₩ 080

BISSOGANA & BALLMOGANA

ENOWLEDGE OF THE UNIVERSE

ITS CREATOR

* MASING A DEB GHOSAUL

THE " JED UNDER THE PARBONAGE OF

PAP OS RISSAS JE PANTRIEE, RAMLO EL MONT SELED, RAMI JRAN MESHREE, PENTAP NARAIN KUBIRAJ AND SHREE EMM SEN

Ealtatta:

REINTED 5 O. P ROF & CQ NO 67, EMACUBA-

ভূমিকা।

 धरे विश्वका । भगार्थविमा, वंदः तकाळान, **ज्ञुविनात दिगत भश्चिश घोशास्त्रदानी नाना**-নিপদিশ গ্রাজনগণ বিচক্ষণ মহাস্ট্রেরা আপন আপন হালার মান্ত স্থির করিয়াছেন তালা উদ্ভয়। বিশেষভঃ আশিষ্য সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগর বৰ্ণে (वन. 🔧 १६) (वम: क्य. नर्गन, वाक्तवभानि स्य সকল উন্তান্তল নানা গ্রন্থ আছে, তাঙা नश्या। कृतिएउ इंडेरन नीर्घकीवी एक कर मनु-ব্যের জীবন বাপন হয়, তাহাতে দ্বীপ বিশেষে বা (मन विद्नार मामा ভाषांग्र माम, श्रकात विम्रा নানা পণ্ডিত কর্তৃক যাহা প্রকাশ হয়, অর্থাৎ হিব্রিউ, গোঁক, লাটিন, ফুেঞ্চ, ইংরাজি, আরবি, ছগজী, যাদেলি, দরি, পহলবি, পাবসি ইত্যাদি। এবং সংকৃত হইতে যে বিয়ালিশ প্রকার ভাষা নিৰ্গত হট্য়াছে ভাহাতে যে সকল গ্ৰন্থ আছে **সে নমুদার মনু**ষ্যের জীবন পরিমাণ কালেও পাঠ করিয়া যে বিদ্যা হওয়া সে অতি স্থানট

এবং হয় না কিন্ত আমি বোধ করি ধদি কেই ঐ স্কুল ভাষ বিক্ষা করিয়া ঐ স্মত্ত নান প্র-কার গান্ত ও গ্রন্থ **সমস্ত** পাঠ কবিতে পারিত ভবে বিশ্ববিদ্যা ও বিজ্ঞানবিদ্যা ও ব্রহ্মবিদ্যা প্রভৃতির অনেক **আসাদন প্রাপ্ত হইতে প**ারিক। এবং ইহাও বোধ হইত যে মনুষ্য মনুষ্যন্ত ৰূপে 🕫 জাতি হইয়াও জাতি ভেদ, ভাষার প্রভেদ, এফর ভেদ, ধৃৰ্মশাত্ৰ ও মত প্ৰভেদ, কেন হইল, কোন अगर इड्रेट्डि वा आंत्र इड्टेंट देशह आनिश বিবরণই বা কি, ইহার বিশেষ অনুস্কান পাইত না, স্কুতরাং চমৎকারে স্থির হইত। এবং ইহাও প্রত্যক্ষ করিয়া জ্ঞাত হইত, যে প্দার্থের প্রভেদ না হইয়া কেবল ভাষারি প্রতেদ হয়৷ যেমত সংস্কৃত বাণীতে যাহাকে অগ্নিকহে, তাহাকে ইংরাজিতে ফায়ের ও পার্দিতে আতদ কংক ইত্যাদি নানা ভাষায় নানাবিধ বলিয়া গাকে: বাহা হউক জন্মভূমির আপন ভাষা যেমন স্থগম ্ও স্মরণ থাকে, অন্য ভূমির অপর ভাষা তেমত্র ্ব পূর্ম, ও বিন্মরণ হয়। কিন্তু অভান্ত অসভা ভিয় কোন সভা ভাষা সকল সহজ ও ক দিন

অস্ত্রসার বিধায় প্রাচীন ও নবীন ওজীপ ও অন্য দ্বীপ্রাদী থশোরাশি মহাজনগণের বিশ্বজ্ঞান প্র-কাশক বোধ, আমার প্রযোধ ছারা নিমন্ত্রণ ত-বিব। বে তাঁহাদেব গ্রন্থ ইেতে কোন কোন বাক্য 🕬 করিয়া আপন প্রণীত গ্রন্ত সভার সত্র করিখ। বিবেচনার ছার। রচনা ও সমাদ্র সম্ভাষণা পূর্ব্বক সংস্থাপন করিলাম। এই ভর্মা ক্রি বে এ গ্রন্থ সভাদর্শক মহাশয়দিগের রসনা · वाकः यद्य शाठे कतिरल ख्वानानरन्ति कथ স্ক্রসজ্ঞিত ও মাজ্জিত হইতে পারিবেক। কিন্তু খদি এ গ্রন্থের কোন কোন স্থানে ভুল ও দোষ দৃষ্টি করেন তবে বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের স্বভাব গুণে ক্ষমা করিবেন। শিষ্য ও আচার্য্যের প্রশ্ন উত্তর রারা সম্পন্ন ভিন্ন পদার্থ বিদ্যা বিশৃষ্খলা হয়, এবং ভাল বোধ হয় না। স্কুতরাং প্রশ্ন উত্তর উপলক্ষ করিয়া গ্রন্থ রচনা করিতে হইল।

विनिष्ठ इहेरवक । या रहजू याहा मर्यामा वावहाः করা যায়, তালাই সহজ, আর শাস্ত্রতত্ত্ব ও জ্ঞান প্রকাশক ভাষাবেই কঠিন বলা যায় ৷ সত্তা य कान बीপ घोপा खतानी महानदस्य विश्व জ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ক যাহা প্রির করিয়া ছেন, তাহা ভানেক স্থিরও হইয়াচেঃ অনেব বিষয় অন্থিরও আছে। অনেক বিষয়ও জানিয়া ছেন, অনেক বিষয় অজ্ঞানিতও আছে। অতঞ প্রমেশ্বরের স্থটি বিষয় সকল জানিতে সর্ব্বদ **ইচ্ছা করি। এবং অঠি সহজ রূপে বঙ্গভাষা**? যত সংক্রেপে পারি, স্থবোধ ও শান্ত বালক বা লিকাদের প্রবোধ নিমিত্তক এই বিশ্বজ্ঞান ও ব্রক্ষজান নামক গ্রন্থ প্রকাশ করিতে অভিলাফ করিয়াছি। ইহাতে কেবল স্থথ আর জ্ঞানের রুদ্ধি হয় এমত নহে, পরম শ্রেয়ক্ষরও হইতে পারে। অতএব, এইক্ষণকার বিক্ত মহাশয়ের যাহা লিখিয়াছেন, তাহাও দৃষ্টি করিয়া পদার্থ বিদ্যা বিষয়ক স্থীয় অভিলাষ পূর্ণ করিতে ইচ্ছ করি। কিন্তু পদার্থবিদ্যা ও ত্রন্মবিদ্যার বিশ্ব অনেক বিষয় আমার অসঙ্গতি থাকায়, আমা

বিশ্বক্তান ও বৃশ্বক্তান।

মঙ্গলাচর গা

এক প্রমাত্মা মাত্র পদার্থ আছেন, তাঁহাকেই বিশ্বপ্রক। সকল শাস্তেই লিখিয়াছেন, ফলতঃ তিনি স্ফাদি কিছুই সংবন না অথচ দকলই করেন. এবং নিগুণ, কিন্তু বক্ষা গুণ্ঠ আছে! তিনিই निर्विक्ति, विकास प्रक्षा प्राचनक्रमण সকল মঙ্গলভাগ, এবং সর্বসাকি স্বৰূপ এক जन क्ष कराय होत्य कात्र भूना भाष्य, यनमा বাচাতীর এবং অন্তর বাহ্য সর্ব্বাত্মক হরেন। এই স্টি 🍕 🕏 নাশের নিয়ম কর্ত্তা পরমেশ্বর পরম-পিতা দর্মানা ধনা সাক্ষাৎ মহাশ্র। এই সতা বন্ধ হটাতে বিশ্বাদের পাত্র এবং প্রিয় পাত্র আর নাই। এই প্রাণাধিক প্রিয়তমকে সর্বস্থি সমর্পণ করা শয়। অতএব তাহাই করিয়া ইহাঁকে শ্রবণ, यात्रा, भनन, निषिधामन, धार्मन, ममाधि, छान-দ্বারা বথা জ্ঞান আরাধনা করিয়া কায়মনো-नारका भूनः भूनः अगाम भृर्खक आमि এই अस বর্ণনা ও রচনার অভিলাষ করিতেছি, যাহা হয় ভবিষ্যৎ তাঁহারই স্বেচ্ছায় আছে।

প্রথম অধ্যায়।

স্ফি' প্রকর্ণ।

শিষ্য প্রশ্ন করিতেছেন, হাঁ গো শিক্ষানাথ । ্রতামাকে অনুগ্রহ করিয়া আদি হইতে বিশ্বজ্ঞান এব: ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক। আচার্য্য উত্তর করিতেছেন, হাঁ প্রিয়পাত্র অবণ কর, এক প্রকার কহিতেছি। কিন্তু তুমি প্রথমেই আমাকে এমত এক আশ্রুর্য ও মনো-হর, ভয়ানক ব্যাপার লিখিতে প্রব্রু করাইতেছ লেই, বোধ হয় যে তাহা এমত মনুষ্যদের স্মর্ণা তীত কাল হইয়াছে। অতএব যে কোন প্রকারে তাহার আদিম বিবরণ শৃত্থলা ৰূপে লিপিবদ্ধ कतिया मितिएस श्रमां बाता विश्वाम जनाहेवात সম্ভাবনা নাই। কারণ এজগতের স্থটি বিষয় ও প্রমেশ্বরের স্বৰূপের ও গুণের ও অবস্থার বি-ষয় ও জীবাত্মা প্রমাত্মার বিষয় এবং নানাদীপ দেশীয় ধর্মের বিষয় নানা প্রকার মতের ও ভাষা

চলিতের বিষয় নানা শাস্থীয় নান মতের অস্ত্র-শাহী আছে। কাধ্যে সাব্ধ রিত হওয়া অতি স্তক-ঠিন। কিন্তু বগুলীয় গ্লিয় অত্যন্ত ভাবশ্যক বি-ধায় ভাবশ্যই কিঞ্চি: লিখিতে হইল। স্থানীর বিষয় কোন কেন ২৮৮৫ লেখে, এই সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইবার পূর্কের কেবল এক মাত্র শরীর রহিঃ ইন্দ্রিয় রহিত অবিনাশি জ্ঞান স্বৰূপ নিত্য পরমাত্মা বর্ত্তমান ছিলেন। দ্বিতীয় আর বস্তু ছিল না তিনি পতা কাম, সতা সংকপপ, তিনি যাহা कामना करतन তाहा उषक्षां हम्, कमािश वार्थ হয় না। তিনি অনা কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতি-রেকেই পরমাণু রাশির সংকপে করিলেন। ভাহা তৎক্ষণাৎ হইল। এবং জগৎ স্থম্চি করণে তিনি জীবাত্মা সমূহের সংকপ্পে করিলেন, সমূহ জীবাত্মা হইল। তিনি পরমাণু সকলেতে যে যে স্বভাব ও নিয়ম সংস্থাপন করিতে **ইচ্ছা করিলেন**, তা-হাই হইল। তিনি ভিন্ন ভিন্ন জীবাত্মাতে যে প্র-কার বৃত্তি ও প্রকৃতি নিয়োগ করিতে অভিপ্রায় করিলেন, তাহাই হইল, এই জগতে কত পদার্থ মাছে তাহা কে নিরূপণ করিতে পারে। এই

ক্ষুদ্র পৃথিবীতে যত পদার্থ আছে তাই: কি অ-দ্যাপি নিরূপিত হইয়াছে, না কোন কালে নিঃ-শেষ রূপে হইবার সম্ভাবনা আছে, জাবার এক এক পদার্থ অসংখ্য অনুরাশির সমষ্টি।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ু সৃষ্টি প্রকরণ।

কোন কোন শাস্ত্রে লেখেন এক অসীম পরমান্না, সর্ব্ধ প্রত্যক্ষ দারা অবভাষিত এই সমস্ত
জগৎ স্থানীর পূর্বের প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হন ।
তিনি চক্ষ্রাদি ইন্দুরের জ্ঞানাতীত, এবং অমুমিতি বা তর্কদারা ছর্ণিরপ্যা, ও শব্দ জ্ঞানের
অবিষয়ীভূত ছিলেন। প্রলয়াবস্থাবসানে সর্ব্ব শক্রিমান্ প্রমান্ধা, স্থয়মুৎপাদিত ও ঐশ্ব্যাদি
গুণিবিশিষ্ট আপন সামর্থ্য মহা মায়াতে কাপেনিক ইক্ষণদারা মহন্তত্ব প্রভৃতিকে ব্যক্ত করিলেন। পূর্বেকিপিত প্রারন্ধ স্বরূপ (হং সদাে হং)
জ্ঞান, অবিদ্যাকে আশ্রেয় করিল। অনন্তর, ঐ
মহামায়া এক অদ্ভূত বীজ্ময় অণ্ড প্রসব করি-

লেন। এই জন্য তাবৎ বীজ স্থুক্ষ বা বুহৎ অণ্ডা-কাৰ হইয়া থাকে: ঐ মণ্ড চতুৰ্বিংশতি তত্ত্ব মিশ্রিত, অভির চতুষ্পাশ্বে অনন্তকাল রক্ষ্ পরিবেটিত রহিয়াছে। আট প্রকার ভিন্না প্রকৃতি স্বৰূপ মায়াপাশ ঐ মতকে বন্ধন করিয়া রাখি-য়াছে। যথা অহং কাল ৰূপ দৰ্প হইতে আকাশ হইয়াছে. তাহা হইতে অনিল, তাহা হইতে অগ্নি, তাহা হইতে আপ, তাহা হইতে অবনী হইয়াছে। এই পঞ্চ तात मञ्ज अः । इन्टि मन **इन्हेगार** । এই মনোর্ত্তি ভেদকেই বুদ্ধি বলা যায়। কেহ কেহ বলেন, ঘৃণা, লজ্জা, ভয়, ক্রোধ, জুগুপসা, হিংসা, দ্বেষ, শীলতা, এই অফ পাশে ব্ৰহ্মাণ্ড বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, পরম কারুণিক পরমেশ্বরের শক্তিকে স্বভাব বলা যায়, এবং ইহাকেই আতায় করিয়া সংসার রহিয়াছে। এই স্বভাব হইতেই नकल जीरवत जन्म इंट्रेग़ थारक। পरत এका-ত্মাতে তাবৎ লয় পায়, পূর্ব্বোক্ত মহত্তত্ত্ব প্রকৃতি তিন প্রকার বিকার প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণে ত্রহ্মা, সত্ত্বগুণে বিষ্ণু, তমোগুণে শিব ৰূপ ধারণ করি-য়াছেন। এবং. তাঁহারা আপন আপন অহঙ্কারে

বন্ধ হইয়া রহিয়াছেন I তদনন্তর মায়া শক্তি অব-नम्रत्नत ও আশ্রের স্থান, অবয়ব भूना, हेन्त्रिन রের অগোচর, নিত্য সিদ্ধ, মনোমাত্র গ্রাহ্ম বেদ-ধন্যাত্মক পরমাত্মা, নানাবিধ লোক স্থাটি করি-বার নিমিত্ত, হিরণ্যগর্ত্ত ব্রহ্মার স্থাটির অভিলাষ করিলেন। পরে, আদিতাতুল্য প্রভাশালিনী আপন শক্তি, অণ্ডাকারে পরিণত হইল। ঐ অওমধ্যে ঐশ্বর্যাদি গুণ সম্পন্ন হির্ণ্যগর্ত্ত রক্ষা জন্ম গ্রাহণ করিলেন। তিনি ব্রাক্ষ্য সংবৎসর কাল তথায় অবস্থিতি করিয়া ঐ অও ছুই খণ্ড হইবার মান্দ করিলেন। অতএন, অও দিখও হইয়া মহাবিরাটের জন্ম হইল। এই অনন্ত অদীম মহা বিরাটের শরীর মধ্যে অনস্ত কোটি বিশ্ব ঘূর্ণন ও ভ্রমণ করিতেছে। ঐ মহাবিরাট হইতে ক্ষ্**দ্র** বিরাটের উৎপত্তি হইল। ক্ষুদ্রবিরাটের নাভি-পতে ব্রহ্মার জন্ম হয়, এই ব্রহ্মার ললটি হইতে স্টি সংহারক শিব অংশে কালাগ্নি রুদ্র জন্ম গ্রহণ করেন। পরে ত্রহ্না ঐ দিখণ্ড অণ্ড দারা, উৰ্চ্ব খণ্ডে ভূলোক, ভবলোক, স্বৰ্লোক, মহল্লোক, बनलाक, ज्लालाक, मज्जलाक, वह मञ्ज सर्ग,

ও জন্ম প্রক্ষ, কুশ, ক্রেঞ্চ, শাক, শালালি, পুষ্ণর নামক সপ্তদ্বীপা পৃথি । কৃষ্টি করিলেন। ,এই পৃথিবীর পরিমাণ পঞ্চাশ কোটি যোজন নি-ৰূপিত আছে। এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর নীচে অ-ভল, বিভল, স্থতল, তল, তলাতল, **আতল, রসাতল**় নামক সঞ্ পাতাল স্থাটি করিলেন। এই সমু-দায়ের পাশ্বে অন্ধকার ভূমি, তার পরে কাঞ্চ-নাভূ, তার বহির্ভাগে জ্যোতির্ময় আছে। এই সমুদায় জগৎ বেষ্টিত আকাশ এবং দিক্ আছে। পরে জল সমূহের আকর, লবণ ইকু স্থরা সর্পি দধি দৃদ্ধ জলান্তক নামক সপ্ত সমুদ্ৰ হৃষ্টি ক-রিলেন 🕖 মহন্তভুাদি দ্বারা যে ৰূপ জগৎ স্ফট হ-ইল, ত:গ প্রত্যক্ষ করিবার নিমিত্ত পরমাত্মা হ-ইতে মনকে আকর্যণ করিলেন, এই মন সংকপ্প ও বিকপ্পে এই উভয় ক্রিয়ার আশ্রয় হইয়াছেন। উহাকেই ত্রিগুণময় কার্য্য সমূহের উৎপত্তির কারণ বলা যায়। এই মন জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চক ও কর্দোন্ত্রিয় পঞ্চকের গুণগ্রাহক, এবং জীবাত্মার স্থু ছঃখের অনুভাবক হয়েন। পরে ব্রহ্মা ম-হত্তত্ত্ব ও অহংকারতত্ত্ব, এবং পঞ্চ তন্মাত্রের

অন্তর্গত পদার্থের স্থক্ষাবয়ব সকলকে স্বীয় স্বীয় বি-কারে নিয়োজিত করিয়া মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্থা-বরাদি তাবং ভূত সমূহকে নির্দাণ কবিয়াছিলেন, ঐ জীব সকল অহঙ্গারে আরুত হইয়া শুভাশুভ সংকল্প ও স্থথ ছঃখাদি ৰূপ স্বকীয় কাৰ্য্য সমুদায় নির্বাহ করিতেছে। কিন্তু ইহার প্রধান কারণ মন, যে মনস্তত্ত্ব অবিনাশী ও সমস্ত বিশ্বের উৎ-পরির নিমিজীভূত হইয়াছে। যেহেতু মনোজনা শুভাশুভ কর্মা হইতে বিশ্ব সমুদায়ের উৎপত্তি দ্বয়া থাকে। অবিনাশি যে মূর্ত্তিমাতা অর্থাৎ শরীর সম্পাদক পদার্থ, তাহা হইতে বিনাশি এই জগৎ উৎপন্ন হয়, স্কুতরাং কার্য্য অপেক্ষায় কা-রণ পদার্থ বহুক্ষণ স্থায়ী প্রতীতি হইতেছে। অত-এব জগৎ অপেক্ষা উক্ত পদার্থ অবিনাশী, জ-গতের পরম কারণ ও ব্রহ্ম পদার্থ, তাহাই নিত্য উপাদনীয়, ইহাই দর্শাইবার নিমিত্ত এই অনু-বাদ হইল। পূর্ব্বোক্ত আকাশাদি পঞ্চ ভূতের শব্দাদি পঞ্চদশ গুণ নিৰূপণ হইয়াছে, যথা প্ৰথম ভুত আকাশ, তাহার গুণ এক শব্দ মাত্র, দ্বিতীয় ভূত বায়ু, তাহার গুণ শব্দ, স্পর্শ ভূতীয় ভূত

ুডজঃ, তাহার গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, চতুর্থ ভূত জল, তাহার প্রণ শব্দ, স্পর্ল, রূপ, রুস, পঞ্চম ভূত পূ-থিবী, ভাষার গুণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রুম, গন্ধ পরে ঐ ত্রহা প্রমাত্মা জ্ঞানের ও তাঁহার উপাসনার ও ধর্মা সংস্থাপন ও যজ্ঞ সিদ্ধির কারণ, এবং ভাহাদিগকে, সপ্রমাণ জন্য অগ্নিও বায়ুও স্থ্য হইতে ঋক, যতু, সাম ৰূপ স্নাতন বেদত্রয়কে আক্ষণ করিয়াছিলেন । বাস্তবিক পূর্ব্ব কপ্পে ্যে সকল বেদ সচেতন স্মৃতি ৰূপ প্রমান্তায় লীন খাকে, প্রক**ে**পর আর**ন্তে ত্রন্ধা সেই সকল** বেদ অগ্নি বায়ু সূর্য্য হইতে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। স্ফীর আদিতে সমস্ত বস্তুর নাম, ও লিঙ্গ ভেদ এবং কর্মাদির বিবরণ, ঐ বেদ শব্দ হইতে জ্ঞাত হইয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং কাল বিভাগ, আদিত্যাদির গতি নিয়ম দ্বারা মাস, ঋতু, অয়নাদি ৰূপ, ও অশ্বিনী আদি নক্ষত্ৰগণ, ও সূৰ্য্যাদি গ্ৰহ্-গণ, ও নানা স্থানে নানা প্রকার তারাগণ, ও সা-গর, সমুক্র, নদ, নদী, ভূমি, পরতে, এবং সম-বিষম ইত্যাদি স্থাটি করিলেন : পরে ব্রহ্মা ধর্ম ও व्यथ्यमंत्र विषय त्वम इटेंटिं धर्टे वित्वहन। करतन,

যে পরম ব্রন্মের উপাসনা ও তপস্থাদি, এবং দৃত্ চিত্তে ধর্ম কর্ম প্রভৃতির প্রতিপালন করা কর্ত্তব্য। বিনা দোষে হত্যা করা, চৌর্য্য, ও প্রতারণা ও মিথ্যাচরণ প্রভৃতি কর্ম অধর্ম, ইহা অকর্ত্তব্য, এই ৰূপে কর্ম সকলের বিভাগ নিমিন্ত, ধর্ম ও অধর্ম, এই উত্য়ের পৃথক্ পৃথক্ রূপে অভিধান করিয়া-ছিলেন। এবং ধর্মা ও অধর্ম্মের ফল স্বৰূপ স্থুখ ছঃ-খাদি ছন্দু সকলের স্থাটি করিলেন। এবং প্রজা নবংগর স্থাটি করিয়া তাহাদের ধনি ও বাক্য ও রতি ও চি**ত্তের ভূফি**, ও স্থখ ছঃখ, ও কাম, ও . ক্রোধ, ও রাগ, ও দ্বেষ, ও ফুধা, ও পিপাসা, ও লোভ, ও মোহ, ও মদ, মাৎস্য্যাদি সমস্ত দে কিছু পদা**র্থ স্থটি** প্রকরণে পরিগৃহীত আছে, তাহা সমুদয় স্থাই করিলেন।

যাহা হউক পঞ্চ মহাভূতের স্থলাবস্থা পঞ্চত-মাত্রের সহিত বিশ্ব কার্য্য সকল ক্রমশঃ স্থলাহইতে স্থল ও স্থল হইতে স্থূলতর উৎপন্ন হয়। ইহার শ্বভাবিক আশ্চর্যোর বিষয় এই যে, হিংস্র ও অ-হিংস্র মৃত্ব ও ক্রুর, ধর্ম ও অধন্ম, সত্য ও অসত্য, এই ৰূপ যে প্রকার নির্কাপিত আছে। স্বভাবত

पृष्ठित উত্তর কালেও তাহাই হইয়া থাকে, যেমন সংহাদির হিংজ্র গুভাব, হরিণানির সাধু স্বভাব, ব্রাহ্নপারি **মৃতু স্বভা**র, ক্তিয়াদির **ক**ূর **স্বভা**র। िশ्यः (मथः, (यमन **इक्षठ**ाडी ७ हजामीरमतः अक् उलामना कता धना, जात के वाक्रिएत मना মাংস ভক্ষণ এবং দৈগুন করা অধন্ম। আব मठा वावरात 'अ वथार्थ कथन धामि करनत नकन. ও অগ্র ও অধ্থার্থ ভাষণ অধান্মিকদের লক্ষণ, हेटापि न के पापि कारलहे **अ ममूनाय मृक्टि** इय, কিন্তু পরে বিশেষ করিয়া প্রকাশ হয়। যাহা হউক, পরে, ব্রহ্মা মানদে দেবতা ও মানদ পুত্র মনু मुक्ति विक्रितन, এই मसु महामंत्र महीिं व्यक्ति म-হযি দশজনকে সৃষ্টি করিলেন, এ দশজন তপস্যা দারা এলাগতি হইয়া স্থর অস্থর আজ্ঞাপা প্রভৃতি পিতৃলোক্দিগকে এবং মনুষ্য ও যক্ষ, রাফ্স, পিশাচ, গল্পর্ক, অপ্সর, নাগ, কিন্নরাদি ও গরুড় প্রভৃতি পক্ষীকে সৃষ্টি করিলেন। এবং মেঘোপরি দেদীপ্যমান দীপাকার জ্যোতিমঁয় বিচ্যুৎ ও মেঘ হইতে নিঃস্থত রুক্ষাদি বিনাশক বিছাৎ অগ্নি স্থাটি করিলেন। মেঘ ও সূর্য্য কিরণ দারা আকাশ

মওলে পরিদৃশ্যমনে নানাপ্রকার নানাবর্ণ ৰূপ, ও তামানই বক্রভাবে উদয় ৰূপ ইন্দ্রধন্ম বা মেঘধন্ম বা শাসধন্মক সকলও স্থাই হইল। এবং আকাশ হইতে পতনশীল জ্যোতিৰূপ কল্পিত নক্ষত্রাকার নক্ষনে ও উল্কা, এবং ভূমি ও আকোশ গত উৎ-পাত ধুনি ৰূপ নির্ঘাত, ভূমিকম্প ও অসীম মহা-কাশে প্রমণকারী শিখাবিশিট ধূমকেতু সমূহ ও ধ্রব ও অগস্ত্যাদি ও অনান্য উচ্চাৰ্চ জ্যোতি

অনন্তর, ঐ প্রজাপতি মহাশরেরা পশু ও পক্ষী ও উভয় পংক্তি দন্তবিশিষ্ট জন্তু, এবং কমি ও তদপেকা কিঞ্চিং স্কুল দেহবিশিষ্ট কীট, ও পতঙ্গ, ও যুক মক্ষিকা, এবং উকুণ, ও ছার-পোকা, ও সমস্ত দংশ মশক, ও র্কাদি ও লতাদি জাতি ভেদে বিবিধ স্থাবর, জঙ্গম আর যে জীবের যাদৃশ কন্ম তাহাকে তদন্ত্রূরপ, যোনিতে উৎপাদ্দ দন করত সমস্থ জগৎ স্থাটি করিয়াছিলেন। পরে পরমেশ্বরের ইচ্ছানুসারে যে জীবের থে প্রকার ভেদ আছে তাহা করিলেন। অর্থাৎ মৃগ প্রভৃতি পশুগণ সরীসৃপগণ, ও উভয় পংক্তি দক্তবিশিষ্ট প্রাণিগণ, এবং রাক্ষস, পিশাচ, মনুষ্য প্রভৃতি ভূতগণ জরায়ুজ হইল। জরায়ু গর্ত্তাবরণ চন্দ্র্য, তাহাতে মনুষ্য প্রভৃতির প্রান্থভাব হয়, পশ্চাং তাহা হইতে মুক্ত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হয়। हेहाहे তाहारमत जन्म क्रम। शकी, ও मर्श, उ কুন্দীর ও কচ্ছপ, ও ক্রকনাম, ও শংখ সমূক প্রভৃতি य मक्ने खनक, ও कनक **आगी चाह्न**, जाहात्। অগুজ। প্রথমতঃ, গর্ব্ব হইতে অগু নির্গত হয়, প-শ্চাৎ তাহা হুইতে উক্ত পক্ষী প্রভৃতি প্রাণীগণের জন্ম হয়, ইহাই তাহাদের জন্ম ক্রম। তাপকারা পার্থিব পদার্থ সকলের যে ক্লেদ জন্মে, তাহাকেই अप वना यात्र । अवर औ स्वाप स्टेरिक परम प्रमंक মফিকা মৎকুণ প্রভৃতি স্বেদজ গণের জন্ম হয়। স্থেদ জনক উন্ন হইতে বিছা প্রভৃতি প্রাণিগণ উৎ-পন্ন হইয়া থাকে, ইহাই তাহাদের জন্ম ক্রম বলা ষায়। পরে রুক্ষাদির উৎপত্তি অভিধান পূর্ব্বক যে রক্ষাদির যাদৃশ কর্ম তাহা কহিতেছি এবং কহিব, ভূমির ঊর্দ্ধ ভেদ করিয়া ষাহা জন্মে, তাহা উদ্ভিক্ত শব্দে অভিহিত হয়, উক্ত উদ্ভিক্ষগণ স্থিরতর, বৃক্ষ ও লতা প্রভৃতি নামে বিখ্যাত হয়। তাহার মধ্যে কোন কোন বৃক্ষাদি বীজ হইতে ও কোন কোন বৃক্ষাদি রোপিত শাখা হইতে জাত হয়। যে সকল উদ্ভিজ্জের ফল পক্ক হইলে সমূলে বি-नाम इत्र, अथह शृद्धीवन्दात्र नानाविध कल श्रूणानि যুক্ত থাকে. ভাহাকে ঔষধি বলা যায়। আর যে কতিপয় উদ্ভিজ্ঞ পুষ্পাহীন অথচ ফলবান্ তাহাকে বনস্পতি বলিয়া থাকে। অন্য কতিপয় উদ্ভিজ্জের পুষ্প হইয়া তাহাতেই ফল জ্বে, এইৰূপ উভয় প্রকারে বৃক্ষণ পৃথক্ বলিয়া জানা বায়। মলিকা প্রভৃতি উদ্ভিজ্জের প্রশাখা থাকে না, উহাদিগের শাখা হইতেই পত্র নির্গত হইয়া থাকে। শর, ইকু, ধান্য, ও কুশ প্রভৃতি, ভৃণ জাতির রোপণ কালে একটি মূল থাকে, পরে ষত বৃদ্ধি হয়, ততই গুচ্ছ-ৰূপে দৃষ্ট হয়। আর গুড়ুচী প্রভৃতি লতা সকল বীজ অথবা কাণ্ড হইতে জ্ঞাত হইয়া বৃক্ষাদিকে আত্তার করে। এই বৃক্ষ প্রভৃতি স্থাবর সকল অধন্ম কৰ্ম হেতু তমোগুণ দ্বারা বছতর ৰূপে বেঁটিত হইয়া অস্তুলৈচতন্য বিশিষ্ট হয়। উদ্ভিজ্ঞ স্কল প্-बिरीत तम आकर्षण ও मिच वर्षण अ सूर्या हन्म কিরণ দারা জীবিত ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। কিন্ত अधिकएव सूर्य। तन्त्रि मश्लक्ष स्ट्रेल म्लान स्ट्रेश যায়। এবং তাহারা অত্যন্ত শুষ্ক হইলে মরিয়া ধায়। যদিও বিশ্বকার্যা সমুদ্রই ত্রিগুণাত্মক তথাপি বৃক্ষাদির তমোগুণের বাহুল্য প্রযুক্ত তাহার। কে-বল তমে৷ বেফিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে ৷ যাহা इंडेक जन्म मत्रशानित कुःथ वर्ष वाष्ट्रना उप्रकत, এবং সর্বাদা বিনশ্বর। এতৎ সংসারে ব্রহ্মাদি স্থাবর প্যান্ত জীব সমূহের উৎপত্তি ও স্থিতি ও নিবৃত্তির नियम मकन (वम इड्रेट अकाम इम्र जानिवा। क्ट्र क्ट्र वलन, जिका यानि यञ्ज इट्रेंट मुर्कि अव'रु मकल निर्स्वार **१रे**शा थारक । रकर वरनन মধুকৈটজের মেধ ও অন্থি ছারা এ পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে। তাহা অতি উৎকট বর্ণন এবং গ্রন্থ वाञ्चा स्ट्रेंदि विनिन्नो निथिनाम ना। अना मट्ड ভিন্ন প্রকার সৃষ্টির বিষয় যাহা প্রকাশ আছে, অ-ৰ্থাৎ ভিন্ন দ্বীপেও অন্য দেশে ভিন্ন ভাষায় যাবনিক भारत्व गाहा लिथन, जाहा निधित्वहे इहेन। का-রণ, সমুদায় মতের তাৎপর্য্য গ্রন্থ করিতে না পা-রিলে বিচার কি প্রকারে হইতে পারে।

তৃতীয় অধ্যায়।

ষথা প্রথম ঈশ্বর স্বর্গ ও পৃথিবীর দৃটি করি-লেন। পৃথিবী অস্থিরাকারা ও শূন্যা এবং গল্লীর স্থলের উপরে অন্ধাকার ছিল: ও ঈশ্বরের আত্মা জলের উপরে দোলায়মান হইলেন। পরে ঈশ্বর বলিলেন যে দীপ্তি হউক তাহাতে দীপ্তি হইল, ত-খন ঈশ্বর দেখিলেন যে দীপ্তি উত্তম তৎপরে ঈশ্বর দীপ্তি ও অন্ধকার বিভিন্ন করিলেন, ঈশ্বর দীপ্তির नाम पितम ও অञ्चकारतत नाम ताजि ताथिरलन, **এवर मन्ना ও প্রাতঃকাল হইলে প্রথম দিবস হ** हेल। এবং ঈশ্বর কছিলেন জলের মধ্যস্তল আ কাশ হউক, এবং সে জল এ জল হইতে পৃথক্ করুক, অতএব ঈশ্বর আকাশের সৃষ্টি করিলেন, ও আকাশের উপরিস্থ জলকে নীচস্থ জল হইতে পৃ-থক করিলেন, তাহাতে সেইমত হইল। এবং ঈশ্বর আকাশের নাম স্বর্গ রাখিলেন এবং সন্ধ্যা ও প্রা-ज्ञकाल **इ**टेल दिजीय मिवन . इटेल । পরে ঈশ্বর वितालन, यरर्गत नीष्ट्यं अक शास्त्र अकव रुष्टेक अ

শুষ্ক ভূমি প্ৰকাশিত হউক তাহাতে সেই মত হ-ইল। পরে ঈশ্বর শুষ্ক ভূমির নাম পৃথিবী রাথি-লেন, ও একত্রীভূত জলের নাম সমুদ্র রাখিলেন। এবং ঈশ্বর দেখিলেন যে তাহা উত্তম। পরে ঈশ্বর বলিলেন পৃথিবী কোমল ঘাস ও বীজদায়ক তৃণ ও পৃথিবীর উপরিস্থ স্বমধ্যবর্ত্তি আত্মানুরূপ বীজ-দায়ক ফলদ বৃক্ষ উৎপন্ন করুক তাহাতে সেই মত হইল: অতএব ঘাস ও শ্বজাতামূৰপ বীজদায়ক তৃণ ও স্ব স্থ জাত্যমুখায়ি স্বমধ্যবর্ত্তি বীজধারী ফল দায়ক বৃক্দ পৃথিবী উৎপন্ন করি**ল। পরে ঈশ্ব**র দেখিলেন যে তাহা উত্তম, এবং সন্ধ্যা ও প্রাতঃ-কাল হইলে তৃতীয় দিবস হইল। তথন ঈশ্বর কহিলেন দিবা রাত্রি বিভিন্ন করিবার কারণ স্বর্গের আকাশের মধ্যে জোতি হউক ও তাহারা কাল, ও দিবস ও বৎসর নিরূপণের কারণ হউক, ও তাহারা পৃথিবীর উপর উজ্জ্বল করিতে স্বর্গের আ-কাশে জ্যোতি হউক, তাহাতে দেই মত হইল। এবং ঈশ্বর ছুই বুড় জ্যোতি নির্মাণ করিলেন তাহাদের মধ্যে দিবসের কর্তৃত্বকারি মহাজ্যোতি ও রাত্রির কর্তৃত্বকারি ক্ষুদ্র জ্যোতি তিনি তাহাদি- গেরও সৃষ্টি করিলেন। এবং পৃথিবীতে উচ্চুল করিতে ও দিবা রাত্রির উপর কর্তৃত্ব করিতে ও দীপ্তি ও অক্ষকার বিভিন্ন করিতে ঈশ্বর তাহাদি-গকে স্বর্গের আকাশে স্থাপিত করিলেন। ও ঈশ্বর দেখিলেন যে ভাহা উত্তম, এবং সন্ধ্যা ও প্রাতঃ-কাল হইলে চতুর্ণ দিবস হইল। তাহার পরে ঈ-শ্বর বলিলেন জল উরোগামি জন্তদিণকে অতিশয় ৰূপে উৎপন্ন কৰুক, এবং পক্ষী পৃথিবীর উপরে স্বর্গের আকাশে স্বস্থ জাত্যনুসারে হউক, ঈশ্বর স্ব স্ব জাতামুসারে জলেতে উৎপন্ন শুসকাদি ও গতিকারি প্রতি বড় জন্তুকে ও প্রতি পক্ষীকে নি-র্মাণ করিলেন। এবং ঈশ্বর দেখিলেন যে তাহা উত্তম, পরে ঈশ্বর তাহাদিগকে আশীর্কাদ করিয়া কহিলেন যে বর্দ্ধমান বংশ ও বহুপ্রজা হও সমুদ্রের জল পূর্ণ কর এবং পৃথিবীর উপরে পক্ষীও বর্দ্ধমান **दश्म इंडेक**, এद**ः मन्ना। ও প্রাতঃকাল হইলে** পঞ্চম দিবস হইল। পরে ঈশ্বর কহিলেন পৃথিবী। স্ব স্ব জাত্যমুসারে জীবকে অর্থাৎ পশুদিগকে. ও উরোগামীদিগকে ও স্ব স্ব জাত্যনুযায়ী বন্য-পশুদিগকে উৎপন্ন করুক, এবং সেই মত হইল।

এবং ঈশ্বর স্ব স্থ জাত্যনুষায়ী বনপেশুদিগকে ও স্ব স্ব জাত্যনুষায়ী পশুদিগকে ও পৃথিবীর উপ-রিস্থ স্বন্ধ জাতানুযায়ী উরোগামি প্রতি জন্ত-দিগকে নিমাণি করিলেন, এবং ঈশ্বর দেখিলেন **যে** তাহা উত্তম। পরে ঈশ্বর বলিলেন, আমরা আ-পনারদের প্রতিমূর্ত্তি ও সাদৃশ্যেতে মনুষ্য নির্মাণ করি ও তাহারা সমুদ্রের জলচরেরদের উপরে ও খুনোর পক্ষীদের এবং পশুদের ও সকল পৃথিবীর উপরে ও পৃথিবীতে উরোগামি প্রতি জন্তর উপরে প্রভুত্ব করুক। অতএব, ঈশ্বর আপনারদের প্রতি মূর্ত্তিতে মনুষ্য নিশাণ করিলেন। ঈশ্বরের প্রতি মৃত্তিতেই তিনি তাহার সৃষ্টি করিলেন। তিনি পু-রুব ও স্ত্রী করিয়া তাহারদের সৃষ্টি করিলেন, পরে ঈশ্বর তাহারদিগকে আশীর্বাদ করিলেন, ও তাহারদিগকে কহিলেন, যে বন্ধ মান্ বংশ ও বছ-প্রজ। হও। পৃথিবী পরিপূর্ণ কর ও তাহা জয় কর। ও সমূদ্রের জলচরদের ও পক্ষীদের ও পৃথিবীতে গতিকারি সমস্ত জম্ভর উপরে প্রভুত্ব কর। এবং ঈশ্বর বলিলেন দেখ পৃথিবীর মুখের উপরিস্থ বীজ জনক প্রত্যেক তৃণ ও স্বমধ্যন্তি বীজ জনক

কলেৎপাৰনকারি সমস্ত বৃক্ষ আমি তোমারদি-গকে দিয়াছি তাহা তোমারদের ভক্ষ্য হইবে।প্রাণি বিশিষ্ট পৃথিবীর সমস্ত জম্ভকে ও খূন্যের পক্ষী-দিগকে ও পৃথিবীর সকল উরোগামি জীবেরদি-গকে আমি ভক্ষের কারণ সমস্ত তৃণ দিয়াছি, ভাহাতে দেহ মত হইল। ঈশ্বর যাহ। নিশাণ করিয়াছিলেন সে দকলের উপরে তিনি দৃষ্টিপাত কবিলেন এবং দেখ তাহা উত্তমোত্তম, সদ্ধা ও প্রাতঃকাল হঠলে ষষ্ঠ দিবদ হইল । এই মতে স্ব-র্গের ও পৃথিবীর ও তাহারদের সমস্ত সৈন্যের স্থাট সমাপ্ত হইল ৷ পরে উপ্তর স্থনির্দিত সমস্ত কর্ম্ম मक्षम नित्न ममाञ्च क्रिलान, এवर मक्षम नितन श्वनिर्मिष्ठ नमस्र कर्म इङ्गेट्ड विधाम कतिरलम् । ঈশ্বর যে স্বর্গের ও পৃথিবীর পৃথিবীতে স্থাপিত হওনের পূর্বের ভূমির প্রতান্ধুরের নিশ্মণি যে দিনে कतिरलन, व्यर्थाए जाशातरमत श्रक्तिकारल सूर्व उ পৃথিবীর উৎপত্তির বিবরণ এই। কেননা ঈশর: পৃথিবীতে রুফি করিলেন না এবং ভূমির ক্লুবি ক-ি রিতে কেহ ছিল না। কিন্তু কুজ্ঝটি উঠিলে, ও সকল ভূমিতে জল দিল। ঈশ্বর পৃথিবীর ধূলিতে

গ্রন্থ: নির্মাণ করিলেন, ও তাহার নাসিকার হাই েচি করিয়া প্রাণ ৰূপ নিঃশ্বাস দিলেন, তাহাতে মনুষ্য জীবৎ প্রাণ **হইল। পরে ঈশ্বর পূর্ব্বদিকে এ**-্দুৰে এক উদ্যান করিলেন, ও দে স্থানে স্থানিমিতি মনুষ্যকে স্থাপিত করিলেন। পরে ঈশ্বর প্রিয় দ শ্ন ও ভক্ষ্যোপযুক্ত প্রত্যেক রুক্ষ এবং উদ্যানের भ । एक इन्छ की तमना युक्त द्वार । अनम ९ छान वृक्त उ मुलिकः इंडेरर विकिंछ कतिरामन। धवः छेमारिन জল দিবার নিমিত্ত এক নদী এ দেশ হইতে নির্গত হইল, ও দেই স্থানে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া চতুমুৰ इहेल । প্রথমের নাম পীশোন, সে এই যে ভুমণ করিয়া স্থাবিশিষ্ট খবিলাহ সমস্ত দেশ বেউন करत मा त्मारामा वर्ग छेखंग, तम ज्ञारन अन्त्रमुख বৈভূর্যামান : দ্বিতীয় নদীর নাম (গীথোন) সে 🥬 যে কৃশ সমস্ত দেশ বেষ্টন করে। তৃতীয় নদীর **ম্পান্ত কিলেকেল) সে এই যে আশুর দেশের পু**-র্ব্বদিকে গতি করে। চতুর্থ নদীর নাম (ফরাত)। ঈশ্বর এ দেশ উদ্যানের কার্য্য করিতে ও তাহার বক্ষা করিতে মনুষ্যকে তাহার মধ্যে রাখিলেন। भिश्वत मसूरादक वर्षे आडका मितन त्य छेम्हादनत প্রত্যেক সূক্ষের ফল তুমি অনিধিদ্ধ রূপে খাইতে পার। কিন্তু সদসৎ জ্ঞান বৃক্ষের ফল খাইও না, কেননা যে দিনে তাহ' থাইবা সেই দিনে অবশ্য মরিবা। এবং ঈশ্বর বলিলেন মনুষ্যের এক। থাকা ভাল নয় আমি তাহার সহকারিতা যোগা আর এক জনের নির্মাণ করি। পরে ঈশ্বর মৃত্তিকা হইতে প্রতি জন্তুর ও শূন্যের সমস্ত পক্ষীর নির্মাণ क्रवशानखुत, जानग, ठाहारमत कि नाम ताथिरवन ইহা দেখিতে তাহাদিগকে তাঁহার নিকট আনি-লেন। এবং আদম, প্রতি জন্তুর যে নাম রাখিল (मरे তाङ्गात नाम इहेल, এবং आपम ममछ পশুरानत ও শূন্যের পক্ষিদের ও বন্যপশুদের নাম রাখিল। কিন্তু আদমের প্রকৃত সহকারী পাওয়া গেল না। এইদ্হতুক ঈশ্বর আদমের উপরে বড় নিদ্রা আনি-লেন, তাহাতে নিদ্রিত হইল। তিনি তাহার একটি পঞ্জর বাহির করিয়া লইলেন, ও সে স্থানে মাংসেতে পূরাইলেন, ঈশ্বর যে পঞ্জর আদম হইতে লইলেন,. নিকট আনিলেন। তথন আদম কহিল ইং। আমার অস্থিতে জাত অস্থি ও আমার মাংসৈতে

জাত মাংস সে নারী নামে বিং'তো হইবেক।কে-ননা দে নর হইতে নিদ্যিতা, অভত্তব মনুষ্য আপন াপতা, মাতা, হইতে পৃথক্ হ**ইবে ও আপন স্ত্রীর** শ্ভিত থাকিবে এবং তাহার। একাঙ্ক হইবেক, দে গুই জন অর্থাৎ পুরুষ ও তাহার জায়। উলাঙ্গ ছিল, কিন্তু লজ্জিত ছিল না। ঈশ্বর নিমিতি দমক মাঠের জন্তুর মধো দর্প ধূর্ত্তম ছিল। পরে নারীকে সে ব্**লিল ও গো একি স**ভা যে ঈশ্ং ভোমাদিগকে কহিয়াছেন যে উদ্যানের প্রত্যেক বৃক্তের ফল খাইও না,। নারী সর্পকে ব লিল আনরা উদ্যানের বুক্ষের ফল খাইতে পারি, কিন্তু ঈশার ্মিয়াছিলেন যে উদ্যানের মধাস্থ বু-কের কল খাই ওনা ও তাহা স্পর্শ করিও না, পাছে তোমরা মর। তাহার পর দর্প নারীকে কহিল, তোমরা নিতান্ত মরিবা না, কেননা ঈশ্বর জানেন যে তোমরা যে দিনে তাহা খাও সে দিনে তো-মাদের চক্ষু খোলা যা**ইবে ও** তোমরা ঈ**শ্বরের** नाप्त ज्याञ्चल रहेवा। नाती प्रिथल य म বৃক্ষের কল উত্তম ভক্ষাও প্রিরদর্শন এবং জ্ঞান দানের জন্য বপন, অতএব ফল পাড়িয়া খাইল

ও আপন স্বামীকে দিল তাহাতে সেও খাইল। এ**ই অবধি ম**ানুষে পাপ স্পর্শ করিল, ইহাতে তাহাদের দুই জনের চকু খোলা গেল। ও তাহাবা **জানিল যে আপনারা উলঙ্গ। পরে বটের পত্র** সেলাই করিয়া আপনাদের কারণ ঘাগরা করিল, এবং তাহারা শীতকালের দিব্দে উদ্যানে ভ্রমণ-ণারি ঈশ্বরের শব্দ শুনিল। তাহাতে আদম ও তাহার জায়া ঈশারের সমাুখ হইতে উদ্যা নের বৃক্তের মধ্যে আপনাদিগকে লুকাইল**ং** তখন ঈশ্বর আদমকে ডাকিয়া বলিলেন, যে তুলি বোধান, সে কহিল যে আমি উদ্যানে তো मान नक अनिलाम, अवर छेलक इवशाटक छोत्र হইছা অপেনাকে লুকাইলাম। ঈশ্ব কহিলেন তোমাকে কে বলিল, যে ভুমি উলঙ্গ, আমি যে ব্কের কল খাইতে তোমাকে মানা করিয়াছি-লাম, ভূমি কি সে বৃক্ষের ফল খাইয়াছ[†] ত ধন আদম কহিল, আমার সহিত থাকিবার কারণ ভোমার কর্তৃক দক্তা নারী সে বৃক্ষের ফল আমাকে দিল ও আমি তাহা খাইলাম, তথন ঈশ্বর नातीरक विलालन, ध कि जूमि कत्रिशाह? नाती

বলিক সপ আমাকে বধান করিল ও আমি প্রিলাম।তথ্য ঈশ্বর সর্গত্তে বলিলেন, এই কার্য্য করংতে তুমি সমস্ত জস্তু ও সমস্ত ব্না পশু স্থ-পেক্ষা অধিক শাপ্রায়, তুমি পেট দিয়া গতি ক রিবা ও তোমার সমস্ত পরমায়ু ধূলা ধাইবা এবং আমি তোমার ও তাহার বংশের পরস্পার শ-**জুভা জনাইব, সে তোমার মাতা চেপ্চা করিবে** ও তুমি ভাহাদের হিংসা করিবা। তিনি নারী-কে কহিলেন, আমি তোমার ছ্বংখ ও গর্ম্ভ ধা-রণ অভিশয় বাড়াইব, ভুমি ন্যথাতে অপতা প্রস্ব করিবা ও তোমার ইচ্ছা তোমার স্বামীর বশী-ভূত। ইইবে ও সে তোমার উপর প্রভুত্ব করিবে। এবং তিনি আদমকে বলিলেন, আপন জ্রীর বাক্য শুনিয়া তাহা খাইও না আমি একথা কহি-য়াছি, তোমাকে যে বুকের ফল খাইতে নি-বেধ করিয়াছিলাম সে রুক্তের ফল খাওয়াতে ভূমি তোমা হেতুক শাপগ্রস্তা হইয়াছে, ভূমি আপনার সমস্ত পরমায়ু আমদার৷ তাহা হইতে ভক্ষ্য পাইবা, কণ্টক ও শিয়ালকাটা সে তো-মার কারণ উৎপন্ন করিবে, ও তুমি ক্ষেত্রের শাক ভক্ষণ করিবা, আর ভুমি যে পর্যান্ত মৃত্তিকা হইয়া না যাইবা, সে পর্যান্ত আপন মুখের ঘামেতে ভক্ষ্য খাইবা, ভুমি ধূলা ও পুনর্কার থূলাতে লীন হইবা, এবং আদম আপন জ্রীর নাম (খবাহ) রাখিলেন, কেননা সে সমস্ত প্রাণির মাতা, পরে ঈশ্বর আদমের ও তাহার জ্রীর কারণ চর্মাবস্ত্র নির্মাণ করিলেন, ও তাহাদিগকে পরাইলেন।

ठलूर्थ जभगग्र ।

স্টি প্রকরণ।

কেহ কেহ কহেন, এ পৃথিবীর যে প্রকার
লক্ষণ, আর যে প্রকার নিয়ম কিয়া যে ৰূপ ভাব
দেখিতেছ বা দেখিবে, সে সমত স্থভাবত হইয়া
থাকে, এবং চিরকালই আছে, ও থাকিবেক।
ইহার এক কর্ত্তা পরমেশ্বর আছেন বলা মিথ্যা বা
ভাস্তি মাত্র। লোকে যাহাকে ধর্ম বলিয়া থাকে।
সে কেবল সম্পূদায়ক্রত রীতি, কিয়া সামাজিকতা নিয়ম, তাহাতে কেবল জগৎ এ দেখিতে
ভাল হয় এতাবন্ধাত্র কল, তাহা না মানিলে বুং
সেই মতাবলম্বী না হইলে, অধর্ম বা ক্ষতি হই-

বার সম্ভাবনা কি। যেহেতু, সৃষ্টি ও স্থিতি, নাশ, যে किष्टू जारहा এ ममुनत अভावल्हे चरित्रा धारक । ইহার প্রালয় ও মহাপ্রালয় কখন সম্ভবে না। কোন কোন শাস্ত্রে লেখেন পাঁচ সাত দিবসে ঈশ্বর এ পৃথিবীর নির্মাণ করিয়াছেন, অথবা অন্য কোন সাহায়্য কিয়া কারণ দ্বারা জগৎ স্থাটি করিয়া-ছেন। এমত বর্ণন করিলে তাঁহার ধথার্থ শক্তি বা গৌরবের হানি করা হয় ! এবং হস্তে করি-য়াই বা কি প্রকারে মৃত্তিকা জল অগ্নি বায়ু আকাশ নির্মাণ করা হইবেক, এই প্রশ্ ক-রিলে, উহার এই উত্তর, প্রায় সকলেই বলিয়া থাকেন, যে ঈশ্বর সকল করিতে পারেন, কিন্তু এ উত্তর করা কেবল উত্তর করা মাত্র। তবে এখানে একথা জিজ্ঞান্য হইতে পারে, যে শরীর না থাকিলে মন থাকা সম্ভবে না। আর মন না थाकिलाई वा रेष्णा कि श्रकात्त रहेए भारत। অতএব স্থাট বিষয় ঈশ্বরের স্বেচ্ছাধীন বলিলেও অশুদ্ধ বলা হয়, কারণ তিনি কারণ শুন্য ও ৃত্যাকার খূন্য পদার্থ। অদ্যাবধি তাঁহার স্বরূপ যথার্থ রূপে কেহ স্থির করিতে পারেন নাই,

াংহতু তিনি চিস্তাতীত পদার্থ ৷ পূর্বোক্ত প্রশ্নের কেহ কেহ এমত উত্তর কবেন, যে যদিও ব্রহ্ম পদাথে ইচ্ছা. ছেযাদি মনোবৃত্তি কিছুই নাই. সতা, কিন্তু জীবগণ ইচ্ছা ভিন্ন কোন কর্মা করে না স্তুতরাং জীবের ইচ্ছাদি মনোরুস্তি ধর্মা প্রমান য়ায় আরোপিত করিয়া সেই ভাব বাক্ত <mark>ক</mark>রি-তে হয় এই মাত্র : ধাহা হউক, আরও এক প্রকার সৃষ্টি ও তেদবধি কালের বিষয় লিখিয়া প্রতাক্ষ স্থিতির বিধয় লিখিতে প্রবৃত্ত হইব । কোন কোন শান্তে লেখেন স্টির পূর্বে কে-বল এক কারণখুনা, আদি, মধ্য, অন্তহীন অ-দীম, পরমান্ধা পদার্থ ছিলেন, আছেন, থাকিবেন। চন্দ্রের যেমত শীতলতা শক্তি, ও সুযোর যেমত উষ্ণতা শক্তি, ও অগ্নির যেমত দাহিকা শক্তি, ও জলের যেমত ধ্বতা শক্তি, ও বিনাশি বস্তুতে যেমত নাশ শক্তি, ইত্যাদি স্বভাব, সিদ্ধ আছে, সেইমত জন্মাদির কারণ ব্রহ্মপদার্থে মায়া শক্তি * আছেন।

^{*} এ স্থানে শক্তি শব্দের অর্থ এই যে শক্ত, শব্দে ঐশ্বর্যা, তি, শব্দে, পরাক্রম, ইহা তাঁহার স্বভাব সিদ্ধা
জানিবা

অভত্তর সেই ব্রহ্ম, স্বশক্তিকে গণ্য প্রকাশ সন্বন তথন ঐ শক্তি হাস এই জীব নাম ভজনা করেন সেই জীব অহং বছলং। অর্থাৎ আমি तन इहे. এई मःकल्ल छेन्नुशी हत्य्रम । তादा इहे-लिये एक्ष्व कल भरनत প्राष्ट्रणीय रहा. मिट्टे भरनत, हिन्छा । काल इस, स्पर्ट कालइटेर फिक्, फिक् হইতে আকাশ, তাহা হইতে বায়ু, বায়ু হইতে মগ্রি জন্মে, অগ্নি হইতে জল, জলের মল হইতে মৃত্তিকা হয়। এই সমুদায়ের ৰূপ, গুণ, শক্তি, ও ক্ষমতা এবং নিয়ম দ্বারা বিশ্বকার্যা সকল সৃষ্টি হয়। কোন কোন শাজে লেখেন, অদৈত চিৎত্রকা হইতে, বৈত এই জগৎ ও বিষয়াদি সকল উদয় পায়। যেমন তেজ হইতে বিষয় প্রকাশ পায়, সেই ৰূপ এই সচিদানন স্বৰূপ ত্ৰন্ধের সম্ভার ছুই ৰূপ, এক नानाकारत क्षिण अन्य निर्विकात मिक्रमानन क বল একৰূপ মাত্ৰ। এই চিৎত্ৰক্ষের মায়া শক্তিকে প্ৰকৃতি বলিয়া জানিবে, এবং দেই মায়াৰূপ উপাধি বিশিষ্ট চৈতন্যকে ঈশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিবে : এই মারা উপাধি বিশিষ্ট ঈশ্বর এই সমুদয় জগৎ স্টি করিয়াছেন। কেহ ক্রেন এই পরমাত্র

ঈশ্বরই অগ্রে ছিলেন, তিনি সংকল্প করিয়াছিলেন ষে আমি জগৎ হৃষ্টি করিব। নেই সংকল্প মাত্রে এই সমস্ত লোক ऋषे इहेल। मध्यदनीय छेशनि-গদে উক্ত <mark>হইয়াছে, যে এই</mark> জগ[ু] উৎপত্তির পূর্ব্বে কেবল সৎ মাত্র এক ব্রহ্ম ছিলেন। তিনি সংকপ্প कतित्वन य विविध व्यकात जनः উৎপন্ন रूडेक. তাহাতে সেই সংকশ্প মাত্রে যথাক্রমে আকাশ নায়ু অগ্নি জল পৃথিবী ঔষধি সপ্ত প্রকার এবং চতু-বিধ অন্ন ও বিবিধ প্রকার জীব সকল উৎপন্ন হইল। অথব্ববেদীয় মুগুক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে যে যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুলিঞ্চ সকল উঙ্ভ হয়, তদ্ধেপ সক্ষা পরম এক হইতে বিবিধ প্রকার চেতন জীব ও न नाविध জড় পদার্থ সকল উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ কহেন পূৰ্বে এই জগৎ অব্যাক্ত ৰূপে ছিল, এইক্ষণ বিরাট প্রভৃতির নাম ও ৰূপ চেতনা-চেতন নানা দৃশ্য পদার্থ ৰূপে স্থস্পট্ট ব্যাক্তত হই-রাছে। অর্থাৎ বিরাট, অনু, নর, গো, অশ্ব. অজ, स्य, এवः भिभीनिकामि चम्मुब्ह्य गुक्त स्ट्रेबाह्य i এবং দর্কে শক্তিমান্ পরম ত্রন্ধ চৈতন্যই দর্বব্যাপী প্রযুক্ত দর্বন শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া জীবনপে প্রদিদ্ধ

হযেন। যদিও তিনি স্থুখ ছুঃখভাগী না হউন, তথাপি সেই জীবের স্থথ ত্রংথ অনুভব হইবার কা-রণ এই যে, পরমেশ্বরীয় মায়াশক্তি ৰূপ উপাধির যে প্রকার জগৎ স্থলন করিবার দা**মর্থ্য আছে**. সেই কুল তাঁহার মোহন শক্তিও আছে। সেই শক্তিৰারা জীব মুগ্ধ হয়, আর আয়তত্ত্ব বিবেক দারা মুক্ত হর। এই ঈশ্বর কর্তৃক স্বন্ধ জীবেরা জ্ঞান দারা ও কর্ম দ্বারা জগৎশ্রী নানা প্রকার করে। জগৎ-ভ্রম্টা ঈশ্বরকর্তৃক যে সকল পদার্থ ও বস্তু স্থটি হই-যাছে। জীবেরা জ্ঞান ও কর্মাদারা ঐ সকল বস্তুকে স্বীয় ভোগের নিমিত্তে স্বীকার করিয়াছেন। এবং আমরা ঈশ্বর ও জীবের জগৎশ্রী স্থটি বিষয়ের হেতৃ ক্ৰমশঃ নিৰূপণ করিতেছি। দেখ ঈশ্বর শক্তি মা-য়ার বৃত্তিৰূপ জগৎ সৃষ্টি বিষয়ক ঈশ্বরের যে সং-ক'প; তাহাই এ স্থলে স্জন বিষয়ের হেতু। এবং মনোবৃত্তি ৰূপ ভোগ বিষয়ক জীবের যে সংকণ্প তাহাই এ স্থলে ভোগ বিষয়ের সাধন। যদিও ঈশ্বর কর্তৃক স্থট সমুদয় বস্তু স্বৰূপতঃ পুনর্ব্বার জীবকর্তৃক স্ফ হইতে পারে না, তথাপি ঈশ্বরের স্ফি বস্ত সকল চাকুষাদি প্রত্যক্ষ করিয়া ভোক্তা জীব সকল

মাপন আপন প্রিয়জন ও বৃদ্ধি অমুসারে নির্মাণ ক্রিয়া, ঈশ্বরের স্থাটি বস্তু ও স্বাস্থ্য বস্তু সকল एकार्श करत्। किस्रु नामः वस्त्र नामः क्रशः असमा दर्शापि এবং নানা জীবের নানা প্রকার বোধ প্রযুক্ত, নানা বস্তুর ভোগ ও নানা প্রকার হয় : এবং এই আশ্চর্যা भरनाह्त भरन रभाइन रुखे वाहा तस हुई क्षकात হয়। বাহে: পঞ্জুতময়, এবং অন্তঃকরণে মনো-সয় , কিন্তু কেহ কেহ জাগ্রং অবস্থাতে বাহ্য বস্তুর মনোময় গ্ৰ প্ৰাহা করেন না, কেবল ভান্তি, ও স্মৃতি, স্বপ্ন: মনোরাজ্যেতেই বাহ্য বস্তুর মনোময় স্বৰূপের न्द्रीकात करतम। किन्छ अ विषय विघात कतिया किन এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে বাছে দৃশ্যমান বস্তুতে চক্ষুঃ প্রভৃতির সংযোগ দারা অন্যংকরণ সংযুক্ত হইলে সেই বাছবস্ত যে প্রকার দেখা যায়, অস্তঃ-করণেও তদ্ধেপ ভাব হয়, তাহাতে স্থতরাং জাগ্রৎ অবস্থাতে বাহ্য বস্তুর মনোময় হওয়া সম্ভব ইয়। हेशत जेनाहता এই यमन अधिमश्रयात हाता प्रदी-**ज्**रु चर्नामि भाजू **डाँ रा**ठ्य मर्स्य अम्ब इहेरन उना-কার হয় ; তদ্রূপ চক্ষ্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় কর্মদারা বাহ্ বস্তুকে প্রাপ্ত হইয়া অন্তঃকরণও তত্তদাকারে পরি-

ণত হইয়া থাকে। বিশেষ চক্র মধ্য স্থলে মসী নিন্দুর ন্যায় এক অতি কৃদ্র বিন্দু স্নাছে, ঐ **বিন্দু** দর্পণের ন্যায় স্বচ্ছ, যখন আমাদের চক্ষুঃ যে সময়ে কোন বস্তুকে অবলোকন করে. তথন কি ছোট আর কি বড় সক**ল** বস্তুর প্রতিবিদ্ধ ঐ **স্বচ্ছ** বি**ন্দুতে** পড়ে, সেই প্রতিবিশ্ব শিরা দ্বারা মস্তিদ্ধে নীত হইলে অন্তংকরণও তন্তদাকারে পরিণত হইয়া দর্শন জ্ঞান জ্বে। অথবা যেমন সাধারণ বস্তুর প্রকাশকারী स्योगित आत्नाक यथन य वख्र क श्रकान करत তখন দেই বস্তুর আকার বিশিষ্ট হয়, নতুবা বস্তুর স্বৰূপ প্ৰকাশ হয় না, ভদ্ৰেপ সৰ্ব্ব বস্তু প্ৰকাশক অন্তঃকরণ যথন যে বস্তুকে অধিকার করে, ত-খন তদাকারে পরিণত হয়, তদ্তিন তত্তদপ্তর জ্ঞান হয় না । এবং বাছ বস্তু সকল চকুঃ প্রভূ-তির নিকটস্থ হইলে বুদ্ধিস্থ প্রমাতৃ চৈতন্য হইতে অন্তঃকরণ রুত্তি উৎপন্ন হইয়া সেই বস্তুকে অ-ধিকার করত তদাকারে পরিণত হয়। স্থতরাং যে বস্তু বাছে পাঞ্চভৌতিক সেই বস্তু তক্ৰপ অন্তঃকরণে মনোময়, ইহা স্বীকার করা যায়। এইক্ষণে বাহ্ বস্তুর মনোময়ত্ব স্বীকার করিলে

কি হারি আছে। যদিও মনোময় জগতই স্ক্র-জীবের সংসার বঞ্চের কারণ হউক, তথাচ বাহ্ জগতের সত্তা ব্যতীত অন্তঃকরণে বক্ষের কারণ তত্ত্বস্তুর আকার প্রতিভা সম্ভাবিত হয় না। বিশেষ প্রমাণাধীন বস্তুর সত্তা সিদ্ধি হয় তাহা কোন প্রয়োজনকে অপেকা করে না, অতএব প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সিদ্ধ জগৎ কোন প্রকারে মিথা। নহে। তবে প্রত্যক্ষ সিদ্ধ স্থিত জগৎ বি-চার ছারা মিখ্যা বোধ হয়, ও কালেতে লক্ষণের ব্যত্যয় হয় ৷ যাহা হউক মনোভাব ও মনো-वृद्धि किक्षिष প্রসঙ্গাধীন এস্থলে লিখিত ংইল. ব্ৰহ্ম প্ৰসাদাং কোন বিন্ন না হইলে শেষে দ্বি-তীয় ভাগে বৃদ্ধজান নামক গুন্থে অন্তঃকরণের ভাব ও মনোবৃত্তি ও বাছ বস্তুর সম্বন্ধের বিষয় এবং জগৎ, জীব ও ব্রহ্ম পদার্থের বিষয় লিখিব। এইকণে কেবল আমার জ্ঞানমত ও গুতুকর্তা-দের গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়া বিশ্বজ্ঞান লিখি-তেই হইবেক ইচ্ছা আছে। কেহ কহেন ব্ৰহ্ম - আপনি কোন জগৎ ৰূপী নহেন, কি জীব আুার कि कड़ कमांशि ठाँशांत मुर्खि वा अश्म नत्ह,

এবং তৎ স্বৰূপও নহে। যেহেতু তিনি ভাপ-নি জড় ৰূপে পরিণত হইয়া আপনাকে ধংসও করেন না। এবং জীব ৰূপে বিক্লুত হইয়া শোক মোহ পাপ তাপে বন্ধও হয়েন না। নিতা স্ব স্ব ৰূপেতেই অবস্থিতি করিয়া এই অচিস্ক্য জগৎ স্থাটি করিয়াছেন। ইহা দৃষ্টি করিয়া ও প্রত্যক্ষ করিয়া বিশ্বজ্ঞান কর, অতএব এই প্রকার মত প্রভেদ ও স্মরণাতীত আশ্চর্য্য কথা স-कल विश्वय काल विद्युष्टन। कतिए इहेरल कि প্রকারে বিশ্বাস হাল পাইতে পারে, স্কুতরাং জগতের নিয়ম দর্শন করিয়া অদ্ভূত ব্যাপার বোষ হয়, তবে কি জান ঘাঁহাদের যে মতে বিশ্বাস আছে তাঁহারা সেই মতই মান্য করেন বা ক-রিতে পারেন, আর পৃথিবীর জন্ম দিনাবধি কালের পরিমাণ আমাদের শাস্ত্রে লেখেন, যে শ্বেড বরাহ কম্পাকাঃ, অথবা তৎকম্প অতীতাকাঃ যাহা পঞ্জিকাতে লিখিত হইয়া ধাকে। এবং সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এইমত চারি যুগ ধরিয়া চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিবস হয়। কেহ কহে। দৈব পরিমাণে দ্বিসহত্র যুগে ত্রন্ধার এক দিন হয়

मिताভात्त्र अनामि अविमा इहेट अनामि कुछ সব প্রকৃতি হয়ি, আর রাত্রিকালে পুন-ব্বার লয় হইয়া থাকে, এই মত শত বৎসর পরমায়ু বুক্ষার ভোগ হয়, তৎপরে মহাপ্রলয় হইয়া পুনর্বার পূর্ব্ববৎ কম্পেনা দ্বারা স্থাটি হয়, এই মত বার্মার হইয়া থাকে বর্ণন আছে। পরঙ্জ ইউরোপীয় পণ্ডিত মহাশয়েরা পৃথিবীর জন্ম দিবসাব্ধি অদ্য পর্যান্ত ৫৮৬১ পাঁচ হাজার আটশত এক ষষ্ঠি বৎসর লিখিয়া তিন ভাগে বি-ভক্ত কবেন। প্রথম ভাগ হৃতি অবাধ জলপ্লাবন শ্যান্ত ১৬৫৬ যোল শত ছাপ্পান্ন বংসর, দ্বি-তীয় অংশ জলপ্লাবন অবধি খ্রীটের জন্ম পর্য্যন্ত ২৩৪৮ তেইশ শত আটচল্লিশ বৎসর, তৃতীয় ভাগ খ্রীষ্টের জন্মাবধি অদ্য পর্যান্ত ১৮৫৭ আঠার শত সা-' তান্ন বৎসর। এইমত কাল গণনা ও নির্দিষ্ট করণের উপকার এই যে পৃথিবীর স্থটি অবধি যে কর্ম হই-ब्राष्ट्र, त्र म्कल किया नमबालूनात निर्मिष्ठ रहेया মনে থাকে। যাঁছা হউক ইছাতে কোন ছুই দেশীয় লোকদের মতে পৃথিবীর পরমায়ু একৰপ স্থির হয় না, যেহেতু এদেশীয় মহাশয়দের মতে এতাঁ-

<u> ७१ </u>

শে দীর্ঘকাল, আর ইউরোপীয় মহাশয়দের মতে মতীব অপ্পকাল পরিমাণ গণনা করেন। ইহার কি দত্য বিবেচনা করিতে গেলে বিবেচনাতেই এক মহা গোলযোগ উপস্থিত হয়। যাহা হউক সূর্য্য চন্দ্র ও গ্রহ নক্ষত্রাদির জন্ম আর এ পৃথিবীর জন্ম তিথি, কেন্মন সময় হইতে হইয়াছে, এ কাল প্রবাহ প্রণালী মনে করিতে হইলেও এক আশ্চর্য্য বোধ হইয়াতাহার স্থান্ম সময় যে মনুষ্যের শ্বরণাতীত হইয়াছে, তাহার স্থান্সই প্রমাণ হয়।

ওরে আমার প্রিয়পাত্র ছাত্র, কিছু কথা বলি
মনোযোগ কর। দেখ সকল শান্তের পরস্পর ঐক্য,
অনৈক্য, ভান্তি, ও অভ্রান্তি, অনুসন্ধান না করিয়া
এবং কর্মা, আর অকর্মের বিচার ও বিবেক অর্থাৎ
কোন্ কর্মো পরমেশ্বরের অভিপ্রায় আছে আর
কোন্ কর্মে ঈশ্বরের অভিপ্রায় নাই, ইহা অবশা
বিবেচ্য, বিবেচনা না করিয়া, এবং সংশয় ও কুতর্ক
শা করিয়া কেবল পরমেশ্বরেতেই, প্রেম ও ভক্তি ও
জান অনুধাবন করিলে, কি হিন্দুদের বেদ, কি ইং
নাজদের বাইবেল, কি মুসলমানদের কোরান, কি
পদার্থ মীমাংসকদের মত, আর কি কুয় ও নিউ-

টন প্রভৃতি সাহেবদের মত, আর কি নবীন কি প্র-বীন গ্রন্থকর্ত্তাদের লিখিত বিষয়, অর্থাৎ যাঁহারা ব্রহ্ম অস্তি বিশ্বাস ওধর্মকে মান্য করেন, ভাঁহাদের স-কল ধর্মা ও সকল মতেই উত্তম বোধ হয়। নতুবা তর্ক করিতে হইলে যত মত লিখিত হইল সকল মত পরস্পর অনৈক্য, স্কুতরাং কোন্ মত পরিশুদ্ধ প্রমাদ শুন্য হইতে পারে, আর কোন্ মতের দ্বারাই বা স্টির প্রথম প্রকরণ সবিশেষ প্রমাণ হইতে পারে. ইহা স্থির করা স্থকঠিন, স্থতরাং তাহা মনুষ্যের অ-সাধ্য ও মনে নাই। আর সকল মতের ঐক্য নাই, ও সকল শান্তে দোষ আছে বলিয়াই বা আপন আ-পন সমাজের মত ত্যাগ করা ও সকল শাস্ত্রে তর্কু দ্বারা দোষ বাহির করিয়া যে সকলেতেই অবিশ্বাস ও অগ্রাছ করা কর্ত্তব্য হইতে পারে না, এবিষয় মৃত্যুকালের জন্য সাবধান হওয়া অতি আবশ্যক। যদিও মৃত্যুর পরে নরক, ও স্বর্গ, শান্তি, ও বাত্না হউক না হউক, তথাচ শরীর মাত্রের উপর মৃত্যুর অধিকার আছে, দেখা যায়, মহাযত্নেও দেহ নাশ নিবারণ হয় না। অতএব ইহাতে অবশ্যবিলিতে পারা যায়, যে জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্যান্ত আমাদের

ারীর কোন দোষে দোষী না হয়, যেহেতু দোষা-ন্ন হইলে অসীম গ্লানি বোধ সহ্য করিতে হয়। ঘমন, জন্মের দোষে জীব জারজাত অর্থাৎ বিজ্ঞা, ণীবিত ব্যক্তির স্থিতি কালের দোষে চুরাত্মা, অধা-র্মক, প্রতারক, ও বিশ্বাসঘাতক, অসচ্চরিত্রের ম-[या. हात्र, हिमन, मिथानानी इंजानि। তে লেখায় এমত বোধ হইতে পারে, যে চির-দীবী হইলে কুকর্ম করা উচিত ছিল, তাহা নহে, হোর কারণ কিঞ্চিৎ পরে লিখিব। নানা মতের াধ্যে কোন্টা সত্য বা অসত্য বিবেচনা করিতে হ-লৈ, অগ্রে এই বিবেচনা করা উচিত, ভ্রান্তি পদার্থ ণ্রীর মাত্রেই ও মন বুদ্ধি মাত্রেই প্রমাণ হইতে picর। অতএব মৃত্যুর কিছুকাল পূর্ব্বে এমত চিস্তা ঠাকে বা প্রলাপ দেখাকে সাধু বিবেচনায়, ঘৃণা বাধ হয়। বে হায়! আমি পাছে কোন ধর্মের কিয়া াসিন্ধ মতের অপমান করিয়াছি, বা হায়! আমি মন্ত জীবন কাল মিছাকর্ম ভোগ করিয়াছি, ওরে ভ্যু এমত ঘোর বিপদ্ছিল, ইহাত জানি না, এ যে গতের সকল সুখ হইতে বঞ্চিত, ও বিনাশ করে া আমি দর্বদা দৃষ্ট করিয়াও আপনার মৃত্যুকে

আমি বিলয় ও স্থলভ বোধ করিতাম। আর দেখ নান্তিক মতাবলমী হইলে যেমত অকাট্য পাকা-পাকা কথা কতক গুলি জানা যায়, তেমত আন্তিক মতে থাকিলেও অন্তঃকরণের বিবেক ও ভক্তিতে বড় সুখ দেয়, নতুবা ব্রহ্ম ও ধর্ম ও প্রারক্ত পর-কাল পাপ ও পুণ্য ও নরক ও স্বর্গ বন্ধ ও মুক্তি এ সকল পদার্থ মানিলেও হয়। আর না মানিলেও হয়। যেহেতু ঐ সকল পদার্থের বিষয় বিশেষ সূক্ষা অনুসন্ধান এবং অনুভব ও বিবেচনা করিতে গেলে বিশ্বাস ভিন্ন ঐ সকলের ভাল প্রমাণ পাওয়া যায় না যাহা হউক এ স্থানে বিশ্বাসের বিষয় লেখা উচিত হইতে পারে। কেননা বিশ্বাস আমাদের কি না করিতে পারে। দেখ যাহার স্থানে আমরা উপ-দেশ গুহণ করিয়া চরিতার্থ বোধ করি, অর্থাৎ বিনি যুক্তি ছারা আমাদের মনের সল্ফেছ জন্য বিচারকে দুর্বল করিয়া শিক্ষা দিতে পারেন, তাঁহার যেমত, বা ধর্ম তাহাই আমরা বিশ্বাস বা গ্রহণ করিয়া থার্কি। আর যে সকল গুল্থের তাৎপর্যা বিচার সিদ্ধ বোষ হয়. তাহাকেও বিশ্বাস ক্ষেত্রে স্থান প্রদান করি। কিন্তু অজ্ঞ লোকেরা মাদৃশ নহে, তাঁহারা মান্যপদ

চিক্তিদের বাক্যই প্রমাণ বোধ করিয়া গুহণ করিয়া াকেন। যাহা হউক ধর্মও ব্রন্মের বিষয় আমাদের অধিক কাল বিবেচন কর। কর্ত্তব্য হইতে পারে। কননা যে কোন এক ধর্মাবলম্বী লোকদিগের কি মত ভাহা ভাল ৰূপ বিবেচনা না করিয়াও সেই ম-তের শাস্ত্র সকল পাঠ না করিয়া অকমাৎ ত্যাগ কর। কত্তব্য নছে, ও বিচার সঙ্গত হইতে পারেন।। ইহার এই এক দৃষ্টান্ত দেখ, যে শিশুকলোবধি যে কাল প্ৰয়ন্ত যে প্ৰকারে যে ধারাতে বা যে রীতিতে হিন্দু বালক্দিগকে পাদরি সাহেবেরা উপদেশের দ্বার। প্রীষ্ঠীয় ধর্ম অবলম্বন করান। সেই শিশুকাল হুইতে দেই কাল প্র্যান্ত সেই প্রকারে সেই রীতিতে উপদেশ দিতে পদ্ইলে আমরাও অবশ্য পাদরি সা-হেব মহাশয়দের সন্তানদিগকে বিষ্পুজা ও শিব পূজা করাইতে পারি, ইহার প্রধান তাৎপর্য্য কেবল আপন মতে রীতিমতে উপদেশ দেওয়া আর ছাত্র-म्त्रि के उपित्म अक्षायुक रहेशा शहन कता। यनि **रेश श्रमाग रहेत, उत्त जामात्मत जात्ता এक म**-নের গতি বিবেচনা করা কর্ত্তব্য হইতে পারে, আমরা য়ে ৰূপ বোধে প্রমেশ্বর আছেন বলি। সেই ৰূপ

বোধেই মন সংশয় ভাবাপন হইয়া অন্তিত্বের বি-ষয় বিচার স্থলে আনয়ন করে। আবার কিছুকাল जाल बार्प एक विचक्त कतिएए इंट्रेटन हे स्थत यन. नाई ताथ इहेगा পড়ে। আমরা यथन ঘোর বিপদে পড়িয়া পরমেশ্বরের উপর সকল বিষয়েরই ভার দিই, তথন যদি আমরা বিপদ হইতে রক্ষা বা পরি-ত্রাণ না পাই. তাহা হইলেও ত্রন্ধ ও ধর্ম নাই বোধ इरेश উঠে। किस्र এৰপ বোধ হয় না, আমরা যে ৰূপ কর্ম করিয়াছিলাম, তাহারই ফল ভোগ করি-লাম! হায়, কি আক্ষেপের বিষয়! ওরে মনের ভাব তোমাকে কত ভাবই বা আসে, বলিতে পা-রিনা। যাহা হউক এমত অনিধার্য্য অতি সৃক্ষামু-দুক্ষা আকার খুন্য পদার্থ, যে নিশ্চয়ই নির্ধার্য্য আ-ছেন বোধ করা, কেবল এক দৃঢ় বিশ্বাদের কর্ম : অতএব যত প্রকার মনের ভাব বা রুন্তি আছে, তাহাদের মধ্যে বিশ্বাসকেই প্রধান ৰূপে গণনীয় করিতে পারা যায়। কারণ যে ৰূপ মহা বিশ্বাদের দারা পরমেশ্বরের অন্তিত্ব বোধ করিতে হয়, এবং তদনুৰূপ বিশ্বাদের উপর নির্ভর করিয়াই তাঁহার নান্তিত্ব বোধ হইরা থাকে। তবে স্থির চিত্তে ভা-

ারা দেখিলে আছেন, আর নাই এই মাত্র ভে**দ** ্রাধ হইকে সন্দেহ্ নাই! অস্তি, নাস্তি, মতছয়ের ব্যু: অভ্যাস বৃশতঃ পুনঃপুনঃ আলোচনা করিয়া কহ বা অস্তি ৰূপ বিশ্বাস করেন, কেহ বা ঐ বিশ্বা-াকে ৰূপ।শ্ৰুর করিয়া লইয়া নান্তি ৰূপ বি**শ্বাসকেই** া প্রতায় করেন। এতাবতা স্পাষ্ট প্রতীয়মান হই-ভচ্চে, যে যিনি যে মতকে দৃঢ় করেন ভাহাই হয়। शास्त्रिकका वर्त्वन उक्त वस्तु, शूर्व कार्त्व शूना श-লর্থ, অথচ জগতের জন্মাদির কারণ, ইহাকে যদি া মানা যায়, ভবে দেখ জগতের অনেক বিষয়ে অ-্রিধা ঘটে। রাজারা যৎকালে বিচার করিতে প্রবৃত্ত হন, তংকালে ঈশ্বর মাত্র প্রমাণ জ্ঞান করা-ইয়া, দাক্ষীর বাক্যকে বিশ্বাস ক্ষেত্রে রোপণ পূর্ব্বক म_{ेर} य त्राक्षकार्या निर्दाह करतन। किस्न नास्टिकत কথায় কে বিশ্বাস করে? বিশেষতঃ জগৎ নিয়মের প্রবাহ তরঙ্গ দর্শন করিয়া মনে করিতে হইলে, এ প্রবাহ তরঙ্গ, কালা হইতে লইল, এবং কোথা হই-তেই বা হইল, ইহার পূর্ব্বকারণই বা কি, এবং এ কোথা গিয়াই বা নিবৃত্তি পাইবে, ইহা আমুপূর্বক চিন্তা করিয়া বিচার করিতে হইলে, ইহার সাক্ষাও

নামাংসা পাওয়া যায় না। যদি এ প্রস্তাব এস্থলে আবশ্যক মতে লেখাই হইল, তবে বক্তব্য বিষয়েরও কিছু বক্তৃতা করা কর্ত্তব্য হইতে পারে। অত-এব দাঁহারা আছেন বিশ্বাস করেন, তাঁহারা এক হইতে নানা প্রকার বিশ্বাস করেন। আর ঘাঁহার। নাই বিশ্বাস করেন তাঁহারা কেবল এক নাস্তিই বি শ্বাস করেন : এখানে প্রভেদ এই যে, যাঁহারা এক ব্রন্ম নাই বলেন, তাঁহারা স্বভাব বলিয়া সকল ভার, অর্থাৎ বিপদ সম্পদের কারণ ও ঘটনার বিষয় সমুদয় ঝঞ্চ ও ঝোঁক আপনার উপর রাখেন, আর যাঁহারা আছেন বলেন, তাঁহারা অতি ঘোর বিপদ্ কালেও সকল ভার ঈশ্বরে সমর্পণ করিয়া, প্রমেশ্বরের স্বেচ্ছা বা ব্রহ্ম আছেন বলিয়ানিশ্চিন্ত্য হযেন। আর যে কিছু আশা ভরসা এবং সকল বি-বাদের নিষ্পত্তিকারক ভয়ানক মৃত্যু যখন নাশ করিবেন, তথন যদি ব্রহ্ম থাকা সত্য হয়, হায় তবে নান্তিকদের ঘোর প্রমাদ হইবার সম্ভাবনা। কেননা তাহাদের জীবিত কালে অধর্ম করা কন্তব্য ছিল,-সুতরাং তাহা করিয়াছেন, ও ব্রহ্ম অবিশ্বাস করিয়া-हिन, यनि अनिष्ठ कालिका कार्य अनुकार्य अनुका-

ধীন কতকগুলি সংক্ষা প্রতিপালন করিয়া থা-কেন, তাহা বলিয়া তাঁহারা বিপদ্কালে পার পা ইতে পারিবেন না যে আমরা আজিকদিগের বন্দা রক্ষা করিয়াছি, যেছেতু সকলের মূলীভূত প্রমেশ্ব-রই তাহার বিচাব করিবেন! কিন্তু যথার্গ অস্তি বিশাসীদের মৃত্যুকালে কোন প্রমাদ বা ভয় ইইবার সম্ভাবনা নাই। আরু যদি নাস্তিক মত সতা হয়, তবে তমতে অান্তিকদের কিছু বেকুবী ও বোকামী প্রকাশ মাত্র। অতএব, হ্ন্তু, মুশলমান, ইংরাজ প্রভৃতি সক্ষসাধারণ জাতীয় জনগণের ইহাই অ-বশ্য কর্ত্তবা হইতে পারে, যে আপন আপন মান্য শাস্ত্রান্ত্রামা মতাবলঘী হইয়া নির্বিবাদে কাল যা-পন করেন, সুতরাং বিশ্বাস আস্থ্রিকদের বেমত সদয়, নাস্তিকদের তেমনি নির্দয় প্রমাণ হইতেছে। কিন্তু কেহ কেহ ইহাও বলিতে পারেন, প্রভ্যাক প্রমাণ সিদ্ধ যে কিছু পদার্থ আছে তাহাই সত্য, প্র-তাক প্রমাণ খুনা হইলে তাহা সকলে মিগা বেধ করেন, কিন্তু এই প্রত্যক্ষ প্রমাণ সিদ্ধ যে কি, তাহ। বিবেচনা করিতে গেলে, অগ্রে প্রমাণের অবধারণ করা উচিত। তদমুসারে আমাদের এই জান।

আছে, যে ইন্দ্রিয় গোচর ও জ্ঞান গোচর পদার্থ স-কল নিশ্চয়ের কারণ দৃষ্টান্তই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ত-দ্বারা যাহা সিদ্ধ করা যায় তাহাই প্রতাক প্রমাণ সিদ্ধ: কিন্তু এই পৃথিৱীমণ্ডলে প্রায় সাধারণ লো-কের এমত এক দৃঢ় আকর্য্য সংস্কার আছে যে তা-হার বশবতী হইয়া তাহারা কি না করে? তা-হারা যে যে শাস্ত্রের মতাবলমী, ঐ সকল শাস্ত্রের মতানুযায়ী যে কোন একটা বাক্যকে প্রতাক্ষ অ-প্রেকাও প্রমাণ বোধ করে! যেমন এদেশে সং-ऋ्ट वहन छूट्टी शुनित्वर दिनदाका वा भूनिदाका অনা কোন ৰূপে প্ৰমাণ বলে। এইৰূপ ইংরাজ প্ভৃতি সকল জাতিরাই বলেন। সে যাহা হউক য-দিও প্রাচীন গ্রন্থকর্তারা অনন্তকোটি ব্রন্ধাণ্ড বর্ণন করেন, এই ৰূপ নবীন গ্রন্থকারকেরাও তারা-গণকে এক এক জগৎ বলিয়া অনুমান করেন: কিন্তু আমিও একথা বলিতে সাহস করিতে পারি। আ-মাদের এই নিবাস ভূমি জগতের ন্যায় আর একটি জগৎ দেখাইয়া কেহই এ জগতের প্রমাণ দিতে পারিবেন না। স্কুতরাং এই জগতের সমুদয় পদার্থ ও বস্তু সকল এবং এই জগতের কার্য্য সক-লই এই জগতের প্রমাণ ও প্রত্যক্ষ হয়।

মতএল, এই জগতের পদার্থ মকলের ৰূপ প্রণাদি ও জণংকা্যা সকল বিশেষ প্রকারে জ:ত চইর যে মহাজনগণ লিগিবদ্ধ করিয়াছেন বা করিবেন, গুলাই শাক্ত নাচেন খ্যাত হইতে পারে 🖟 স্তরাং তামি এস্থানে ইছা প্রমাণ করিছে পারি যে এ বিশ্বেব সমূদায় পদার্থের মূলীভূত এক এক সভাব সিদ্ধ গুণ আছে। তাহাই সমুভৰ করা উচিত। এবং অগ্নিস অগ্নিম, জলের জলম, বায়ুর नाशुद्धः अतः नडामङ हेटामि एव विघारत श्रमाप প্রতাক হুইয়াছে, সেই জানের দ্বারা এই বিশের প্লার্থ স্কলকে রীতি মত বা ধার৷ মত জানার নম বিশ্বজান, আর ঐ পদার্থ সকলকে বৃদ্ধি দারা প্রকারস্থের যোগ করিয়া অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ करात नाम. जर्थाः निष्यविकास नाम विकान। যেমন অগ্নি জল যোগের ছারা উপ্দিন যে বাস্প ভাহাতে অভি ক্রতগামী বাস্পীয় রথ, বাস্পীয় পোত, টাকশালার যন্ত্র প্রভৃতি নানাবিধ যন্ত্র চলান, ঐ বিজ্ঞান ছারা হইয়া থাকে। যদি বিশ্ব প্দার্থ সকল বিশ্বকার্য্য সকল এই বিশেরই প্রমাণ रहेल, তাবে बन्न श्रमार्थित अवः मत्रावत शत्कारणत

প্রকাশ প্রমাণ কোথায় পাওং হাইবে। ভাষাত্ত ष्यापि निध्मतकरह अने क्षेत्राः मिर्ट शावि, इ মামা দর নিজল দৃথ বিশ্বাস আমাদের অতি প্রব এমণ হয়, অংশ এই সভ্যক্ষে, সভ্যাপক্ষ অপি. ন'ন্তে, এই গুইয়ের মধ্যবজী তক্ষা ৰূপ গু লাব স্কুপ বিশ্বাস মহাশ্যুকে, যিনি যে প্রকারে क्षि ्य कार्क अथरा (र आसीत् वा स्त्रिक्तित् · ४ २८७३' इ**উक निश्वाम कर**तून । ठोहात (भरे . म । जिंदे अवर उम्मूब्र किन आखि हरू. कमा ह ইনার ক্ষরাথ। হয় দা। আতএব, পে জ্ঞান দ্বার আ্ अहा शहे अकल चर्क विच्छार्कत तिष्ठ विष्ठ कि कि कि ति । अनस्त्र गानादृष्टि निःमान्ह ७ निर्मल कारल्ड দেই জ্ঞানের দ্বার অনুভব করি, যে গরমেশ্বর আছেন যে তাহার আরু সন্দেহ কি, এবং এ ব্ৰেক্ষেত্ৰ কে ৰূপ ভাব ও গুণ ও শক্তি ও ক্ষমতা ভাহ: বিবেচন, করিলে, অনুমান করি যে তাঁহার অচিন্তা শক্তি, অন্য কোন পদার্থের সাহায্য ভিন্ন এবং অন্য কোন কারণ বংতিরেকেই সমুদ্র জগৎ कार्य, गिर्द्धाङ करत्रम । यमि ७ काम कात्रभ मा ६-ই ল কার্যোর উৎপত্তি হয় না, তথাপি বেখে হয়

কেবল তিনি নিমিত্ত কারণ নাপেই পর্যাবসিত আছেন: এবং ইহাতেও বোধ হয় স্বীয় শক্তি আর: পঞ্চ ভূতাদি সমুদায় জগৎ স্থটি করিয়াছেন

যাহা হউক জগৎ কেবল স্বভাবতঃ উৎপদ হই-য়াছে ব্ৰহ্ম নাই যে কএক জন লোক বলে, ভাছা-াদর যে অশুদ্ধান্তঃকরণ, অত্যন্ত অশুচি মন, তা হার সন্দেহ নাই! কারণ নানাবিধ উত্তযোত্তম মনোবৃত্তি থাকিতে, তাহাদের এৰূপ ঘৃণিত ভাব মনে কেন প্রকাশ হয় : যেহেতু পরমেশ্বরে ও প্র-कारल व्यविश्वाम, मर्ग व्यक्तिके हिन्द्रम, श्रव प्ररक्ष লোভ আলোচনা করা, যে মানসিক কুকর্ম, তা-হারা তাহা কখনই বিচার পথারত করে না। পর্স্ত প্রায় সকল মহাদীপবাসী যশোরাশি মহারুভব গ্ৰন্তকৰ্ত্তীয়া আপন আপন গ্ৰন্থে এৰপ সাক্ষ্য দিয়াছেন, যে প্রমেশ্বর জগৎ স্থটির কেবল নিমিত্ত কারণ হয়েন। এবং সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়া জগ-দাত্মা ৰূপে অন্তরে ও বাছে সকল জগতে পরিণতও আছেন, এবং জগৎ হইতে অনেক অন্তরে স্বত-ন্তরও আছেন। যিনি এই বিপরীত কথার ভাব কিছু বঝিতে পারিবেন, তিনিই পরমেশ্বরের এবং জগতের বিধয় কিছু কিছু বুঝিতে পারিবেন। এই ঐশ্বরী রচনার মধ্যে, তাঁহার মহিমাই যে প্রতি ক্ষণে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। ইহা কি, অশুদ্ধান্তঃ করণশালী ব্যক্তিরা দৃষ্টি করিবেন না? এ বিষয় आिय भाकी आहि, माका नियाहि निरुहि, हैं অবশ্য প্রমায়া আছেন, ইহাতে দলেহ নাই জগং কাষ্য সমুদায় দৃষ্টি করিয়া ইহার কর্ত্তা এক পদ'থ আছেন, ইহা সকলেই অনুমান করেন তামিও ভারাই প্রমাণ দিই। দেখ প্রমালার रुके मभून क बरुट वरे वाँदात महिमात ও मग्नात এक এক চিহ্ন আছে। আর কেমন বিবিধ আশ্চর্যা ও সৌনদর্যা দর্শন, মনুষ্ট্যের স্থার্থাৎপত্তির কারণ ও ইন্দ্রিরে স্থা ও বৃদ্ধির রৃদ্ধি ও কণ্পনার রৃদ্ধি এবং অন্তঃকরণের আনন্দ ও উল্লাসের কারণ অগণন বস্তু সকল স্ফ হইয়াছে 🗣ইহাতে অবশ্য বিশ্ব-অষ্ট। পরমেশ্বরের, এক অসীম দয়ার চিরস্থায়ী প্রমাণ হয়, এই জগৎ, তিনি নিজ স্থথের নিমিত্তে वा माना इड्वांत जना এड् नकल जना श्रिक करतन নাই। এই আশ্চর্যা অদ্ভুত সৃষ্টি দারা ভাঁহার স্থ-থের বা তেজের বা গৌরবের বা শ্লাঘা অহকারের কিছু মাত্র বৃদ্ধি হয় নাই। তিনি কেবল দয়াও অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সমূহ লোকদিগকে আনন্দ প্রদানার্থেই এতাদৃশী ইচ্ছা করিয়াছিলেন। অত-এব যিনি আদিতে, আকাশ এবং সভাবতঃ আর ফরুষা ক্রত বিদ্যা ও বিন্তুরেখা নিরূপণ, ও বিজ্ঞান বিদ্যাও কিছা বিদ্যা যাহা এ দাসদের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাও কিঞ্ছিৎ কিঞ্চিৎ প্রকাশ করা কর্ত্তরা।

পঞ্চ अधारा।

প্রশ্ন ছাত্র কহিতেছেন, হে আমার শিক্ষা গুরো আপনি কি চমৎকার অন্তুত ব্যাপার স্থান্ট প্রকরণ আজ্ঞা করিলেন, আমি প্রবণ করিয়া বিন্ময়াপন্ন হট্য়াছি! এবং এই স্থিতি বিবরণ প্রতাক্ষ পদা-থের বিষয় বিশেষ বিস্তার কপে শুনিতে বাঞ্জা করি. উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক।

উদ্ভর। শুরু কহিতেছেন, ওরে আমার স্নেহ পাত্র, এই মনোহর স্থিতি বিষয়ের মনোমোহন প্রত্যুষ অবস্থা এক প্রকার প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ লক। ও ক্রিণি নিয়মের বিষয় এবং বিশ্বজ্ঞান প্রথপ বিদ্যাদি বিবেচনা করিছে ছইলে, বিবেচনা কেবিছে পারা যায় এবং পরমেশরের মহিমা ও ধন্মের গুণ জানিতে পারা যায় এবং পরমেশরের মহিমা ও ধন্মের গুণ জানিতে পারা যায় এবং অসীম ও অভুলা অব্যক্ত আনন্দ বসাভিষ্তি ইইয়া মান্ত যন্তের সাফলা হয়। অভ্নতি বিদ্যা না লিখিলে, গুণোল বিদ্যা ভাল বুঝা যায় না, স্থাতরাং কিঞিৎ কহি প্রবাণ কর।

वर्ष अधाय।

১। याङ्ग मर्गन इस किस विख्ल इस ना, ठाहात्क विन्छू कहि । याङ्ग मीर्च अथे विखात तहिल लाहात्क तथा कि । ७। य छूटे तथा शतन्त्रान लाहान्तित कान छूटे अश्तम मिलाहेल कि के वित्त ना मिलिया मकल अश्तम बक्क मित्त लाहा, निश्तक मत्ना तथा कि । । याहा नीर्च ब्रव्स श्रम लाहात्क ध्रताल कि । ७। ध्रतालत छूटे विन्छू लिथिया लग्नत्था स्रव्य शाल क्रित्त यमि मर्कव জুত্র লগ্ন হয় তাবে তাহাকে সমধ্রাত**ল কহি** । 😸 ় যে তুই সরলা রেখা সম ধরাতলে থাকে, এবং एक जिल्लाहरू वा पाइँ एक कर्म श्रास्थ्य किलन इस ন সেই দুই সরলা রেখাকে সমাত্রা রেখা কহা যায়, যেমন ১ পড়ে ১ চিত্রে ক এবং থ সমান্তরা ্রখ । ধ্রাতলে তুই সরল রেখার যোগে যে ছিদ্ৰ হ্য, তাহাকে কোণ কহি. যেমন ১ পত্ৰে े हित्त क श्रंश (कांग । । यमि (कांन महना রেখা অনা সরলা রেখার উর্কে লিখিলে গুই কোণ সমান হয়, তবে তাহাদিগের প্রত্যেক কোণকে সম-कि.१ कि.इ. अदेश सिर्ह के अपने कि. কহি। যেমন ১ পত্ৰে ৩ চিত্ৰে ত প চ এবং ট প ভ ছুই সমকোণ এবং ত প উর্দ্ধ রেখা। ৯। সম-কোণ অপেক্ষা নূনে কোণকৈ অপ্প কোণ কহি! যেনন ১ পত্তে ৪ চিত্তে ত থ দ্ অম্প কোণ । ১০ ব সমকোণ অপেকা অধিক কোণকে অধিক কোণ কহি, যেমন ১ পত্তে ৫ চিত্তে প ফ ব অধিক কোণ প্রত্যেক কোণ প্রায় তিন অক্ষরে নির্দিষ্ট হয়, কিন্তু द्यान विरम्पय अक अकरत निर्मम कतिरम् एमाय হয় না, যেমন ১ পতে ২ চিতে ক খ গ কোণকে

কেবল খ কোৰ কহিলে দোষ হয় না, যেছেতু -স্থলে এক কোণের অধিক কোণ নাই, কিন্তু 🤇 इरल এक क्षाप्त्र अधिक क्षाप ममन्त्राज्य थारक, भ उरव এक अकरत कहिरव शांवरयः হয়, এ নিমিত্তে ভাহাকে তিন জক্তরে কহিছে : ইবেক, শেমন ১ পত্রে ৩ চিত্রে ত প চ কোণ কে वन श (कां १ क्हिं(न (मास ह्यु, এ स्ट्रांन ट अ का। कहिएउई इट्टेंदिक। ১১। य छ्रेट मत्र রেখাকে বাড়াইলে পরস্পরের মিলন হয়, তাহ দিগকে অসম সরলা রেখাকহি, যেমন স্পত্তে স চিত্রে তথ এবং থ দ রেখা ৷ ১২ ৷ যাহা এক রে-খার দ্বারা বেন্টিত এবং যাহার মধ্য এক স্থান হইতে সরলা রেখা সকল সেই বেফিড রেখালে টানিলে সমান হয় তাহাকে মণ্ডল কহা যায়, যেম-১ পতে ৭ চিতে যের ল স মণ্ডল। ১৩। যে রেখ মণ্ডলের দীমা তাছাকে পরিধি কহি, যেমন: পতে ৭ চিতে যর লাস পরিধি। ১৪। মণ্ডলে। বে স্থান হইতে সরলা রেখা সকল টানিলে তাহার পরস্পর সমান হয়, তাহাকে মধ্য বিন্তু কহি, যেমন ১ পত্তে ৭ চিত্রে ব মধ্য বিল্ফু ৷ ১৫ ৷ যে রেলা রেখা মঞ্জের মধ্ বিন্তু দিয়া পরিধির দুই দলে শেষ হয় ভাছাকে বাসে কহি, যেসন এক (छ १ कि.छ य व न न।म । ५७। वाम होत्। इत् म अना क आई। म अन कहि, (ममन > शाब । ের হর্য আলো মণ্ডল। ১৭। চারি সমান শ- রেখার বোরে উৎপন্ন সম কোণ চতুক্তয়কে १५८६१। वर्षहर स्थमन अभाग के किर्ता छ या न ध লেকে। ১৮। মহোর বিপরীত পাশ্ল সকল প-·স্পান সমাত্র, এবং বাহার উৎপাদক সরলা রেখা ধ্বন অসমান এবং কোণ চত্ট্য় অসমান, তা-১.কে অসম চতুরতা ক্ছি, **এবং যে সরলা** রেখা গাহার বৈপরীতে কোণিয়ারের সহিত যুক্ত হয়, তা-াকে ভাহার ব্যাস কহি, যেমন ১ পত্তে ১০ চিত্তে ক থ ঘ গ অসম চতুরত্র এবং ক ঘ তাহার বাসে। क्षेत्र वाहात छेश्लामक मत्रना (तथा मकन अममान, কিন্তু কোণ চতুষ্টয় সম কোণ তাহ'কে অসম চতু-ক্ষেণ্ড কৃছি, বেমন ১ পতে ১১ চিতে ক খগঘ সভুক্ষোণ। ২০। যে তুই রেখার যোগে কোণ উৎ-পত্তি হয়, তাহাদিগকে ভুজ কহি, যেমন ১ পত্তে ২ চিত্রে ক থ এবং থ গ ভুজছয়। রুহ্ৎ অথবা ক্ষুদ্র সকল প্রকার মণ্ডলকে পণ্ডিতের। ১৬০ তিন-শত বাটি অংশে বিভক্ত করিয়াছেন। এক মণ্ডলের মধ্যে চারি সমকে:৭ হয়, স্থতরাং এক এক সম-কোণ সভানবাই অংশে বিভক্ত।

এক মণ্ডলের মধ্যে তুই অধিক কোণ হইতে
পারে এবং তাহারা যত রহং হয় তত অধিক
আংশে তাহাদিনের বিভক্ত করা যায় : কিন্তু ১৮:
আংশের নূচন সংখ্যা পর্যান্ত অধিক কোণের সীমা ।
যেহেতু ১৮: অংশ মণ্ডলের অন্ধ ভাগ । অতএব
এ পর্যান্ত বিভাগ করিলে কোন কোণের উৎপত্তি ন
ইইয়া অর্দ্ধ মণ্ডলের সীমা ব্যাস মাত্র ইইয়া পড়ে ।

৯০। অংশের ন্যুন অংশে অপ্প কোণ হয়। এক মণ্ডলে অসংখ্য অপ্প কোণ হইতে পারে।

প্রশা ছাত্র কহিতেছেন, হে আমার প্রিয় গুরু মহাশয়, আমি বিন্তু ও রেখা নিরপণ উত্তম অবণ করিলাম, এক্ষণে আকাশ অর্থাৎ খগোল জ্যোতিষ বিদ্যা কহিতে আজ্ঞা হউক।

উত্তর। গুরু কহিলেন। এই গ্রন্থের দিতীয় ভাগে কহিতেছি শ্রবণ ও দৃষ্টি কর।

বিশ্বক্তান ও বুক্ষজ্ঞান।

দ্বিতীয় ভাগ।

বিশ্বজ্ঞানের দিতীয় ভাগ।

थरभाग विवत्नं।

क्रायम स्थापः म

প্রশ্ন। শিষা কৰিতেছেন, ও আনার ভক্তিথা। হক মহাশয়, আমাকে থগোল বিদ্যা ক্রিডে আক্তা হউক।

উত্তর গুরু কহিকে, ই আমার প্রিয়ত্ম বালক, কিঞ্চিৎ কহি প্রবণ কর। এই সর্বময় মহাকাশ ক্ত দূর পর্যান্ত মনুষোরদের দৃষ্টি গোচার এবং জান গোচারে বিস্তার হইয়াছে।

धर्म तहां धर्मा माना महानात मन ६० ७ तहां धर्मात माना के १ ७ तहां धर्मात माना महाना के १ १ तहां धर्मात माना के १ वहां धर्मात के

ও আত্রিত ও অবলয়ী ইইয়া ভূমণ 🦠 ঘূর্ণন করি-েতছে, এবং তাহা হইতেই গ্রাণ বায়ুব্ শান্তীয়াত इंड्ट्ट्रि । दाहा रुपेक ाण निवाजाती अहे महा-কাশ অনাৰ্ড চকুর দ্বারা দুট করিলে বোধু হয় ্যদিনার পুলেপার নাগায় উত্তম নীল বর্ণ এবং আহি स्थान, विद्वहन क्रिया स्मिथ्टन स्मिन्द्र छाहार কৃতক ভাগ জ্যোতিময় চিত বিচিত্ৰ ঘাহাকে ইক্ৰ कान करह । अवर स्मिन शाकित्ल सूर्या मामद देशान कात थक महा दुला जिल्ले देश यात्र, याहा द দীপ্তিতে দিবা ভাগে এ সমস্ক্রপৎ প্রকাশ পার ज्वर स्था मीखित यहिङ शृथिती स ममल वस अदेश वर्ग ७ बन्न अवश रि काम मृष्टि रमाम्ब निर्मार्थः তথায় উপস্থিত থাকে, তাহা দকল দুই হয়, এরং স্ক্র্যা কিরণে মিলিত ইইয়া মেনের সন্থিত বে ধনু-কাকার রামধনুক্ত তেখতে পাওয়া যায়।

শ্বং কাবের স্বিদ্ধার স্থাক্তর হাতে অনার্ড উপর অন্তর্ভুক্ত করে এই এইনা পুস্পের্ নাম ইত্রু গুলি ক্লোভিন্ত, চুক্তার্চিত্র, যাহা ক্রেল জানাদের চুক্তর কোডিঃ অস্ত্রাক্তরের সহিত মিল্ডিড ভ্রুড়া গ্রুক বুটনা ইইয়া থাকে, ইকাও অতি স্থক্ষ বিবেচনা কুলিয়া দিশন করিতে হয়, এবং অভ্যন্ত ঘোর অক্সাকুট্র এব চকু ব্জিয়া কি দিবা कि निर्मि मदनादरांग श्रूक्तक १० के क्रिक्ट (महे व्यवहार्ट्ड क्यांटित हिन्न विद्यत मनीन हरा। याहा হুটক উর্ব্বে দুই করিলে মই কিনে ভানমান শেণী-নদ্ধ ও শুস্থাৰ্ক্ষী স্থিত কতুক গুলি জোতিময व्यवत्रत, वर्दर कुद्धत मिन्द् देहेटक मिन्दिमिक अधान এক জ্যোভিমরী সাভা দর্শন হয়, आशामिशतक খাতাপন জোতিবেক্তারা এই উপগ্রহ ও নকত্র রাশিভুক্ত তারা রূপে পরিগণিত করেন। উহার। अि पृत्य इहेर्स नीसाति वर्राम विवर अन जाता धुमत्कञ्च हत्त ७ त्वामर्कन वा होता शथ करम्म। भवः जाहादम्ब सूनायमान शक् ७ जनमं अन्त मरक-मन ७ अहमापि चित्रभने कर्त्रम । दकाम दकाम रकान তিৰ্বিভ পথিতের। দুর্বীক্ষণ ছারা দুই ক্রিয়া तार्थ कि त के हिन्द त्य के जिन्न क्या किया अनुगत वरे श्वितीक सात उनके दुकर ता व श्विती सरेट भूनीय, ७ वर्षा अंतर्रावस्त्राची क्रांतन है 💰 नमस्त्र मग९ अम्बन्धितालात मृतवादी, त्य क्लामासंस्था अव शिथवी इट्रेंट डेंगानिशंदक दक्षवन (बार्डिशेन निम

সাত্রেধ হয়। কোন দীপক্সী প্রিত মহাদ-्रहरू भूक वर्ग प्रमह मूनि, इति, इस्मिण पानित अभावि ए मेर्डि खेर्डिव क्रिका विना स्विष ं बददासंग व व्यक्ति व्यक्ति हैते व्यम्राखाद कर्म क-विशास्त्र। वर्षभाग नगत तुक्षि ও वित्वहमा अपूत्र-दीन घाता एकाट व्यक्तिकारम मिन्छ इडेगाएड बदर भागत का जिसस अयुतीयस्य ७ वे धर अभट्टेंत भार हता है आहि बटनक विषय छेउं। ুলির করিয়াছেন। ইহাতে আমি ঐ মুহাশারদে? ं वार्यक धनायाम किन्नि । अनुद निष्णा ७ वृद्धि ७ ग्रहा-ए। प्र अन सान ७ कमरा अपूर्व नेसार्टनरे वरे प्रशामश्रमितीक मुस्यितिक मर्टश उरक्के रिनटण है दवक विद्नाम खीमारम्ब स्मर्टम किंगा वृक्षि विचटा रे केदबारीय गहानशासक दुस्तत करमादेशान, रेहार व द्राक्षा दर्ज स्रोहर होता स्थार जातार CAN FRANK BEIGHT STEEL THEFT THE STATE OF THE SECONDARY WITH ति सार : क्षेत्र देशा ग्राहित अस लागान प्रनानी कहा अक्र त्यारम, सामिक्षाचाहम् धन हान प करतन ए, स्टार्गत स्थीन ଓ तनीसूछ डाएड य नक्त क्रम् मृत्नात भाषा नाना द्वार्तन द्वारिक द्हेगारह डाक्षा हरेटे स्पी जाडि देहें हैं। कात्रग स्पी पु थिवी पानि श्रम्भीटक श्रीकर्ती करतम पृथिते उ भारतकाक्षर नेषु वन्ति अ शृश्तित सेशविष वज नमुम्यरक माधाकव । ब्राह्म व्यक्ति केंद्रिया तारंशन्! प्रवतार श्रीवारी अञ्चलित पुरिष्ठ इहेरल ३ भगरास्त कन भर्दिर ७ द्यावर्त ७ इन्हर्म ३ नगर आम हक ल वृत्ति दञ्चना अ मेलुका हिंदुकी बर्जन ना भाषा हिना न कर्गत बाटास मा इहेगी यतिष बुद्ध शृथितीत छन्न-दर मृष्ट्र बार्टि आवर्ष थाएँक । देवामन लोहा मटन्म-त्नत जुनेन इंदेक्ष अनिनीनिकतिन, मामेरमह मा शास्त्र ने बाता केवले आवश्व शास्त्र, ए शाला प्रा-रेहते थे छेशारमत किसन्दर्भ % शिक्ष वर्ष ना रहेशा शु-सीवष्ट्रे पारक। जिलह पार्क्व एवं गर्द गाउँएक নিরত করিয়া কোন বস্তু উর্কে উঠিতে পারে না, বর্র वात (देश इ.स. र्वन रेक्स देव प्रदेश रेक्स रेक्स किता हा नवीक निरंकर शहर निर्ण पारक देशहें श्रवी छ वी है जब कातचा कर्रक जिट्छ, त्नरे भाकत मान रहेत्वरे ति शाक्यं व मिल्ट इंगरे बेंग्र उर्क्यार बार्

প্রাণের শাসন ও রক্ষাক জা, মহল্মানা পৃথিবী মধ্যে ান্য ধন। 🕾 মতী মহারানী, ভিক্টে।রিয়ার ও ভাঁহার। প্রতি গুর্জ্জ মহাশগুদের এবং সে দেশের মহাসভা পালিয়াবোটের এবং ভাষেপের ताकेशं अलक शामति माटक्वरेमते, खाँते सामीटमत अप हेण्डेखिशा 'रक्नाच्या कि बोहा**इर्रा**त्रे, जवर जिन णिम् अपूर्वास**ेत अमेर्डा धनावी हैं कु**ं कुंडेंड्डर चीताल कविता धरे निट्यमन कति, देव जामार्रमत महाराम्भ लातं वर्रेषे ब्र. मध्या अर्क विश्वविमालक स्थान करि ए बाह्य हत । टाई। इट्रेल व (म. लितं आहार छेन्छ, इस्वातं मेझावना । शर्गानविमा বিষয়ে খানার ভাল বিদ্যা বা দুরবীন নাই, স্কুতরাং কেবল চক্ত বোধের উপর নি হর করিয়াই নিক-প্ৰাক লিখিতে প্ৰান্ত ইবাম। र पूर्व कर्ने, अर्दिभयत भूरेफ स्ट्रेकेनन मकित बोद्धा 'भए। व ७ तम्र जिन्ही प्रमध्यापन कति । गाउन त बाहाएं ब्राम ब्रह्म नान बाक्य न क असामानाहर उद्यो अक्टबर महन वर्ष वरहे कृषिक है. के सबद्ध यात्रन बार्डिक्ट प्राकृष rcd. এ প্রযুক্ত কোছ কোন প্রতিতের অভুমান

সূত্রিকান্ত মতে পৃথিবার একোত্তর ভারে স্থ-্যক্র পর্বত, তাহার উপুর অতি উক্সাকাশে এক ठाता, भारत नक्तमिकदेती, कूट्मक्से शक्तक, जुलात चि উক্ত পাকাশে এক ভারা স্মাছে । ঐছিই ভারা প্রায় েল লোগ হয়, <mark>অতএব উহালিখাকে প্রব</mark>্ তার, ক TT. 0 छ्टे उ'तात्क **पुषितीत सम्बद्धान ल**ित्दरः शि॰ छेळ जान रहेट्ड्राम्बिट्ड् नीन। किस कटापन ्ट्रेट छेउत अन रुति साल द्विया साम । ये क्रहे ाडार प्रशासाल (बालाकान शुध्दी, बाहात उपन ाकार पर समान भवा ज़िश्चांने जेलेने नृत्युत्र, जन्मदन ः १८ ७क, खर्गः, सक्षणः, इहस्पाणि, निनतः प्रथ प्र (b) के प्रदेश के अहरानंद्र केंग्री करह। नम्न . १ केम्पात प्रेश्वत नक्ष्य हक साहि, ज्ञेक्क हत्का त्य चाल अभिनी नक्का, त्रेर सुविध श्वापित कि-ভাহার পর টিকার অন্ধ্র পরার পানে। ন সাং নকার के मृत्वान लात्मान माह नक्दा भूर पिटन किकिश विकित मिक्सिश्टम मार्क विकाद उन्हा कार्त के इत्तामाव धर माम ल्या आरमान मान नेक्क के हिवारिंग करेंन दिक्षिश विकिश्व महान

जिम कितिया श्रमकात शृथितीर्ड शहर । এवং यड भन्द वरः क्रेसदात अमाधातः मन्जि धार ठालिड स्ट्रमार्ट्ड एट ममूनस, व्यर्था शृथिती जानि मम्बन मन्द्र आप्ति छ। शन नियम् इ आङ्किता तार्थि भन्दि निकास कर्ड गर्डा ठेक, जात्र देखा गर्ज्ड ना व स्ट्रमां है इङ्कार्टक महाना दक्कन ७ गहिल्लम् श्रमन क्रिट्टाइ

" आनागीस , शरू नक्षकानि (जााजिः गानी अमार्थ-गरेशत हम्म १९ प्यवस्था, अवर जे अनुस्मत अभावन्त्री स्टर्भात ज्ञान्त्र, ज्ञानन ज्ञानने, नित्रमातुनाद्व स्य धानभिनकारी अध्या ७ अनिशास ुम्माकारी ধুমকৈ ভূগণ এবং নিক্ষল ধ্ৰুব ভূৱে। প্ৰাভূতি বিশেক दिवत् । द्वाटक कामा **मान**्डामाहरू थरभानीह क्याविय नाञ्च कार्यः कि**स**्थान्यम् नश्यः ए ञानाश श्रमीत्रकाह <u>क तिकांत्र</u> नींद्रामनि क पामना कारा मंत्र, (कार्या, मिश्रिक), अ त्रका उक् टाषक, ए जमाश्राह्म श्रे श्रीतांकरी छ । कार्षिक-उद्यापि माना क्रिकेट क्र ।

क्टून आहर । १८वं द्वरुष्टि श्यानं भारतान मारु अत श्रा भार जाम काम काम किश्नि विश्नि डेव-्रा बार्ट । उन् अभ २२ नकांवा वे नकवरक াপু 🖘 , এ বক্ষর দিলের মুগ্রাদে এক এক বাশি ্শত করিয়া ২২ বাশিতে ঐিনকত চক্রকে त्य । विश्वतिकाः 😢 अयुक्तं नवित हेन्द्रिक श्रीमः क्ष व्याप कर्म वार्त वार्त भूटकां के अपूर्ण और इक्ट व महिन नकाड इ**क्टर्स (क्यांटिन्डक कर।** यात्र) क्राफ्निकटक सं स्टांन से बानि चाहि, डागरे क्षा देखात कर मिक्टन एवं चन जहरात्क के कृष्ण शक्ति हम्। अर्डाक नक्ति ३७ वर्ष रे বাং, হয়, সূত্রাং প্রত্যেক ক্রিডিত আইশ দর ' १६ अमा (का। जिंकक जात अह केका मकर ३२ प्राणी राजा ८७० महरण विषय हैय । अवर पृथि-ই ও ৬৬০ ত কে বিভক্ত হয়, এ জ্যোতিশ্যক্রকে अधि वर्षर । अवाह रातु मस्त्रा लिन्छम मिटक छ-मन कड़ार राष्ट्र, उर क्षेत्रुक में अ नेक अन्ति रा भृद्ध प्रिट आर्थिक उत्त बात भिन्नम जुन त्वश मात्र किंद्र स्माहिक्ट मध्या होई मकन च च श्रष्टि करम निवस्त श्रममूर्य भेषने करते.

नरे शिक करण श्रहातिश्व तम निम त्रामितः
निम त हत । श्रह डाहाति छ विश्व तिम देन
हान श्रम् क भारत ना जित्रक श्राकारण मध्य कारति कामाणितक मध्य महिलाह यिन क्यान छ श्राहत मिन्न निमाल छेन्य मध्य साल छोड़ाइ अव शहर मिन्न निमाल छेन्य मध्य साल छोड़ाइ और इ. उन्हेंग्र ते किलाह और मक्त त्रानि अम् विष्ट प्रस्ति हान्य स्वाह स्वान त्रानि अम् विष्ट प्रस्ति हान्य स्वाह साल हिलाह स्वाह कार ग्राहति साल साल क्यान विश्व कर विश्व कर विष्टा श्रम्

অয়নাংশ বিবরণ

तालिएक धर्म शृथितीय मधा त्रंशा स स्टल मण रक भारण मिलन हरू, त्रहे चलत्क काश्विभण्ड करक त्रहे काश्विभाष स्टल खेलते मिल्टिशक त्रश्च क भाग कात्रमा में त्रशांदक तिसूच त्रही करत. जहें विस्त त्रशा करम शांकमणिक शमन कर्नाठ क्रामिए-स्वत स्वतिक समा करत, है। स्वामां कर करक क्रामिए-

স্থ, সিদ্ধান্তকার কলেন যে নক্ষত্তক ক্রমে ২৭ অংশ शुक्त निरुक्त, भरेत करण २५ व्यश्म भिक्ति निरुक्त अहे ' es जरम । (मोजुलामान मोज इत. (मारवोक माउँ रा স্থলৈ মেষরাশির প্রথমানশ সৈষ্ট্র স্বলে কালিপাত वर्षाः विश्व द्वारा व्या वर्त्वद्भव मत्या त्य हुई. निन सूरी के दियां शादकन अहे है भिन निर्देश-রাত্রি পরিয় ৭ সমান হুয়া। ঐ রেখা ৬ছে বর্ণের ৮ মাস পরে এল এক অংশ সরে, তুৎপ্রযুক্ত দিবা রাজি পরিমাণের বাতায় হইতেছে, স্থার ঐ রেখা: পূর্ব্ দিকে যত অংশে সরে, মেঘ সংক্রীন্তির ভত দিন পরে আর পশ্চিম দিকে যত অংশ দুরে, 🌬 সংক্রান্তর ওতদিন পূৰ্বে দিক বাতি সমান্ত্র। জকণে বিষয় तिथा शक्तिएम् २० वर्षः के कहा। ७० किला সরাতে উত্তর ভাদপতের ও সংশ্ হে কলায कि. वेकना देवेव मास्त्रद[्]षात् अस्त्रिन मास्त्र े विस्त निवाताति भविभाव समीन हडेरणक, खाउ ्रे (भारवत्रः » (तर्वः उत्रतायन क्यावः सामारम्बः » मित मकिनाशमें वास्तु स्ट्रेटिंड । उन्सर सरमन পুৰ্বে বৈগাবের ও কার্ত্তিকের ক্রমণ জনবে দিব ्राबि त्यान हरेल, जात गार्चत ७ जीवर १त अर्थन

मित्र असन शिविवर्ख इहे छ। अहे विसूव (त्रथी अरु अरु अरुम महार असन शिविदर्खन अनाथा इस, अहे इहारक असनाश्म कहा धारा।

এহদিগের উদয়ের দিক্ও দৈশ বিশেষে দর্শনের বিষয়।

প্রকাশ সংগ্রহার সমস্ক করেনতে অধাতাও বা উপ্পতার ধর্ম পাকে, তথন তাহার। অদৃশ্য হয়, এ প্রযুক্ত ঐ সকলকে অন্তর্গত করা যায়। অতএব কিন্তু মহাক্ত স্থেরি অধ্যোভারে থাকেন ততক্ষণকে অমাবসা, কহা যায়, এবং স্থানপেক। শাতাগামী চলাদি ও মনা স্থান কই তিন গ্রহ ব্যাহারত প্রাক্তি করা পাক্তম দিকে

एमें बिट्निट्स ह्नाट्न तिश्व । केन्द्र न्यानी नोडि क्यानाकार ७३ शृधितीत्र लोडीक कर्या केन्द्र अध्यास्था विश्व हरा रहे सिट्नि न्या अस्ति केन्द्र रचन स्था

वाइटमन, अहे एम्स उथकारल मूर्व्याम इय । भार সেই সকল দেশের উপরে বা দক্ষিণ্ডেকিয়া উত্তরে : मूशः आंतित स्थाकः इस् । अतः एखरम्भः हरेट ्र अश्म अन्तर शक्तिभू मिद्ध शमन कृतित्व मुग्र एक इतिन । धरे बाला, अना धरहत, ७ नकड़-शत्नत् अ अभित्व । अकेना मस्त्रीत्र वा तुन्न इंडेट म्यादि हर्य किनि शह ना नकक मृत्रा रही ना। दिय acres रेशन अशिक्षिण छश्म अहे विकालात পূর্বন দিকে ৯০ অংশ অন্তরে দমকটিতে অন্ত-काल, जाउ ४४ ज्यस्य मृत शक्तिया हेरलाख प्रदेश প্राटःकाल इस । श्रुटताः नके लान पक मभाव मुद्यापित प्रमान १७ डिमश खुखकाल मिनान नदर। श्रू देश माना (मर्टन किथि नेक्य मान अवर श्रम-क हो मिन विनम् निर्मन निरम्

याका इन्जिल्लाम निक्तिरावित वावका वार्ट एव.

नकत वार्टाहोर्जत बर्डा रेर्डालित करण एक्स
हम, बेलित द्येश्वर वर्डा एक्स हा के क्लिक द्यार के क्लिक हो के क्लिक विशेष इन्जिल द्येश्वर वर्डा क्लिक हो के क्लिक विशेष इन्जिल इस तारे कालांक के शालांक के कालांक करा गाम ।
व्यक्ति वर्डालित केस. मान किस इस, कालांद्र कालां

এই যে রাশি চিকের বক্তা জন্য রাশিদিপের উদয় হইতে স্থায় অবস্থানের বক্তিমান্ত্রপারে ভিন্ন ভিন্ন कान नाटन में याहाटक बेट्टन और बटक, लिंगिकिक ७ नाक्षिकिक करहा कि कातर तम कार मर्ग-নের বক্রতা ও অবক্রতা প্রযুক্ত লগ্ধ সানের ভেদ रेस्टिएट । किंख >र नम्न अंक नाकक मिरगड मर्देश रुप्र विज्ञान क्यान वर्षात वृक्ति हरेरल जुना नत्वते होनि इत, 'बहे यठ देवनाथ मात्मते अवत्व মের পারে বৃষ, তৎপরে মিথুন, ইত্যাদি করিয়া रेडि मार्प मीन श्यांख जन्म शाहन मार्प क्रि मिन पाममञ्जय दब्ने, त्रवित त्य लक्ष्य छेनस् इत छा-होत मध्य बार्स टिनि चेंछ इत्सन, वर्षे केंश शनना ्कतिशा नाता (महन नर्श निनम्ब कतिएक हरा, आया-(कार प्राप्त नाभातन नाम शहर निविट्डि मृक्

> किन निक्र ने किन नाक मान हो दर्गात नान। कान हरें मिकात रहे कि हैने, यशत एक।

शहात मरभा अक एकवर्ग छक्रावाने त्य काल लारभ হাহার নাম বিপল দশ বিপলে এক প্রাণ্ছর, এই প্রাণাদি কাল স্বলা আর শত শণ পদা পর बक्द कृतिय अपि श्रुक्यां श्रुष्टि होता वक रादि নিদ্ধ করিলে এক পত্র হইটে অপর পতে যাইতে ं कृष्टि ए काल नाटन एकाई नाम कार्डि हो क्ति अकृति य काल उाहादक स्का कृत्। यात्र নক ব্ৰণ ও ভূষ্য কলে পূৰণ ইংলগ্ৰীয় মতে ভিন ভিন এছ ইহারা সকলে স্বীয় গতি ভারা এই প্র-कात : काल ८ इंद्रमृद्धः निन्ध्यं के इद्रम् । खेवर नाकाळ मात्म यांकि अञ्चलत कर क्लिन वांकि विशदन अन्त इत्र आर्ग वक भन्त यादि मर्टन वक म अ यापि मंद्र अक्टूनाक्क मिना क्रांकि, विश्व-नाकर्ष अटहाताळिएक . कक नाकक. मानद्भवीत मीएन <u>। क</u> নাকত বংসর হয়। নাকত ৩৬৬ প্রয়োরাতি 🔑 म छ ७५ भग ७५ विभूत १८ मानूभाव कि मोर वर्भव हर । धरे न स्वा ग्रेसिन वर्भ मिटन शत्रमाद्य शतना हेक् अष्टबर साम Se पर्छ ७: शन ७: लग र**िल्लास्**नन मो

দর্শনারীর এই নাক্তর কালের নিশ্চর হয়। কোন
বিশেষ নক্ষতের উদয় সান হইতে পুনর্বার উদয়
সানে আদিতে উহির যে কাল লোগে, তাহা
কোন প্রকারে কোর এই আরা হির কবিলে, দেই
কাল ছারা এক নাক্ষর আহোরাত্রির পরিমাণ বি
দিত হইবেক। এই নাক্ষর আহোরাত্রির নান প্র
তাহই সমান পাকে, যেহেতু তারালণের গতির
প্রাল্বাতায় নাই। ভাছার আহোরাত্রিতে ছালপ্র

কোর মান ৷

এক শত কটিতে এক তৎপর, ত্রিশ তৎপরে
এক নিমেন, অকিদেশ দৈখেবে এক কান্তা, ত্রিশ
ক্রিয়ার এক কলা, বারি-ক্লার এক অংশ ত্রিশ
অংশে ক্রিক রাশ, বারু রাশিতে এক সৌর বংসর

हान्य जाता इन्द्रवास एक क्षेत्रक पृथ्वी स्टेट्ड

नर्गन इस, तार शाय, ए मावकात स्मारत हन्द्र সুষোর সমস্ত্র পাতে স্থিতি কালীন সুর্যোর বিপ্র-রীত দিকে ধাকার জ্যোজিংহীন সুওয়াতে অপ্রকাশ धारक । भरत हरिन् व रमानाकात भएव अमन नगुरः ल्ट्स करम सर्वात मध्य रहेता स्वाकित्र व-न्त्रमाह अके!में शास । शृतिमाद्य सूर्राव मिटक त्महे পार्च मामूनं उ शारक, वड्ड क्रांतन ममून्स (निम)-मान इस वास्विक स्वा करेंद्र वन्त वर भारन यद्दत् थादक, हन्मू भ्राधितंत्र हुना शास्त्र उर बर्ग मी इसे किस हम उड़ मिनी क्षायान उह প্রতিপদের শেষ পর্যান্ত চলের প্রাত্তীয়ক সুয माधिमा श्रयुक स्टर्शात कित्र (कारिमा पाक्य হয় চুক্তে কৰেন জাপন গাড় ক্ৰমেন্ডন্ কৰি ভেছে বে স্থা, ভাষাৰ অধ্যক্তন ইউক্তে নিৰ্মেত हरेशा हम्म यह करत के स्या हरेट कर बरन ब छत् भीमन केरतः एउन्सर्व किथि इस । अध्यम 🔀 भारम विकीश।। धारे स्ट्रीत प्रदा कराय शाम कराय मार्किक, व्यर्थाह अने पर्म नमामकृष्य विश्व पह श्यामाः कटर। भूरव भी महत्र ३

क्षा । भरूर कार्य, य ५७ विशिष्ट हम्म क्यान প্রের নিকাশ টৌ হইয়া সমস্ত্রপাত ন্যায়ে পুন-क्रीत मूर्व व अवस्ति हरान, वे ११ ५० विधित इक्ष्माक १८६ : मेर्गाएलको , इस् युक्त करण नुद ्रामन कर्तक प्रमुद्ध द्वेष्ठ कना मुक्ते इस, जात गर 'कर्म निक्छेश भी इस, उट कला अपूना हर मृद्यांत केचा अतिर्व २६ वार्टमंत महथा हत्स्य অব**হিতি হ**ইবে ভা**হার আমর্শন** হয় অভএব ক্রমণ **हर्जुमनीत** भवाविष्कित खेलिशामत भाष भयान क्रम प्रभाग इस ना कम् याभन कि करम मृश हर्डिए > जिल्में मृत राह्याँव मत्या मूर्या जालन निकि क्रांस क्षेत्र के क्षेत्र के हिन्दू वे निकि इस व अक व्यक्तिमान हत्त्व में किन नार्श जारात महिल इस्क्रिय 52 बर्ग नमानंत्र कानाक जेका कंब्रिटन आब्रेटिंग मेर स्म, देशेर हत्न व गिर् विक ३७ वारम ३० । कहा हरेरवर : किस वस **७ मृशं कमाहिद सम्म भाँउ ७ कमा**हिद मीच् शर्ड क्षेत्रुक किथि मारेमत्र हैं में वृद्धि हरेएएहं। अक विशिष्ट अक काम मिन, ७० विशिष्ट अक काम मात्र । ३२ शास माह्म ३ वक् इति वद्मत रहन সাক্ত মাস তিন প্রকাব হয়, শুক্ল প্রতিপুদ তার্ধি নুমাবিদ্যাপর্বাস্থ যে তিল তিথি তাহাকে মুখা সাক্ত আর রক্ষ প্রতিপদ তার্ধি পূর্বিম্ব প্রতিত যে বিশ্ব ক্রিক তাহাকে গোল চাইছি আর শুক্ল গাক্ষ্য বি বিশ্ব ক্রিক প্রকার যে কোন তিথি হৈইতে আরম্ভ ক বিয়া গাল্য প্রের্বের তিথি পর্যাশ্ত যে ত্রিল তিথি তাহাকে গাল্য সাবন মাস কল যায়।

िरवात श्रा

মহাৰ্য আন্ত্ৰি ও দকল কথিছিলে স্থানে ভাল পুনিতে পারিলাম না, ভাল করিয়া নানা মতে ক-

উত্তর ৷

এ পদার্থ বিদ্যা ঘটিত কথার দশাই এই, ভাল করিয়া উপদেশ করা ও অস্থারণ করা কটিন। কিন্তু উত্তম কপে না বুনিলে-কুভুলাঘ্য হইতে পারা ঘারনা, যাহা হউক, নানা মতে বিভারিত বংগে এক। প্রকার ঘাহা জানি কহি আরু করে।

দিতীয় অধ্যায়।

হউরোপীয় মতে সূর্য্য, সৌর জগৎ এবং তাহার আলোকের অর্থাৎ জ্যোতির বিষয়।

प्रति तम विश्व हिंदी जेताना तम प्रति जाना प्रति का निक विश्व हिंदी हिंदी

ান এই পৃথিবী হইতে আট কোটি ছাত্ৰশ লগ্য ক্র'ণ অন্তর তাঁহার জ্যোতিঃ ৩৭ পল ৫০ यसुभाम करे पृथिवीरक शिष्ट, कावन स्माहि ा आफ़ाहे भारत यापि तका दिल्ली असन करत । ब^मत सूर्या ११४८ **भत्रम्भत**्मकल् अभर इत् स्वाकः हर शृथिनी चार्नि ध्रम् ममुनग्र व्यापन व्यापन নিক্সিত স্থাপিত স্থান হইতে স্থাপন আপন গ্ৰ িতে আপন আপন **খুনা, পৰে নিতা** পরিভাগ কবিয়া সুৰ্যায়ক বেউন ক**রেন** : এবং সূৰ্যাও আপেন ब्याटन घुडिय़ा २ ही। नार इ शिव्नि मिवरमंत घरवा अक চক্র গতি সমাপুন কুরের। আমাদের প্রনেশ্র মহা অভান্ত, তিনি উপযুক্ত স্থানে সারা-হার বেন্টিত দূর্যী দকলকৈ স্থাপিত ক্রিয়াহেন। द्वाव कर आमाद्रमुत्र अहे द्वरंग यहि आहे कि किश्र निकार कालिक इंड्रीटनी अदि भागाद्वत भेरे प्र থিবার সকল বস্তু ও জীবনাৰ দল্প হইত। আর यान किছू मृत्य शरे एवं केंद्र नीए याता आ मारनेत প্রাণ বিয়োগ হইত। কেনিকেন পাণ্ডিতের। এমত্র असूमान करवन से जामारनेत ऋगी खरेर श्रिकी पूर्वन कारण (व शतिकार निक्रिक मृतक रन, वन् এই পুৰিবী ছাড়া ে পরিমাণু অন্তরে এই সং স্থাপত হইয়াছেন, ইছার অফম ভাগ মুন হইত ब्दमहर्त्ने शतियोंने ब्हाय अक भान जन्य इहेता 🧀 কাদশী মাস হইত। আর অউম ভাগ অধিক হইতে दश्मदबं शिवमान आग्न अक् माम वर्षिक इहेन ब्रामिन मान इहैं । याहा इंडेक बहै (व जाम ति हे स्वा गरानाम विनि धेरे गरा खा। दिः अवलिः किता युर्भ गूर्भ डाइग्रेंब के महामाश्चि तका कति॥ ্রেছাদি সকল জ্যোভিঃগণের সহিত বেটিত হইয়া দিন আকর তেজোময় মহামওল কার এই বিশ্বরূপ महायद्वतं भर्या श्रीकिया नमून्य जन् नहकादः हटकर मात्र श्रीकट्ठ मान्तरस्त्रीतात ভाटव पूर्व करे-टिट्डिस मुर्शित प्रश्नित्क निण सम्भिकाती श्रम. ও গ্রহের চতুর্দিকে বেন্টনকারী উপগ্রহ ও সুযোগ व्यक्षीम भूमदक वू हेटा। मि भूसता नवृहत्क धक कर भौरक्षे रहा आभारत करे शृथितात क्यानिमार्गा जामा प्रमुख्य मामा ही श र्मनीय शर्षिकता जामारमञ्जू के मृत्यात वर्धान शरू ३ केश यह हरे भए पुरस्केड जर जासनामि २० विकास समिन्द्रिक छात्री क्रिया नमूर असमादना थिय ক্রিপুটের : এবং আমাদের নিব।সভূমি এই পূ १९वा क्रडें(क चाध्यारमद अहे भिवादन धूर्या व्याप्ते ্কাটি ছবিশ লক্ষা একাশ অন্তর, ক'বার এক বা কিলে এই শীয়জিশ পলে আসে ৷ এই পু'এবাতে ানাতির হ্রেন সকল সমায়ে এই পৃথিবী স্থামান প্রাম দুরে হাকেন। , কেনি সম্ম স্থায়ে নিক ্র । । কেনে সময় পুরস্তার হণ । কোন কোন প্রিটেরা অনুমান করেন শীতকালে নিকটভা ব্য ৬ গ্রীক্ষেক্রের দূরস্থা হয়, ডাইগ্রেল ওমাল পাং পাত উপভিত ছহানে পারে যে তবে এমত শাত হয় কেন, ভাছার ক'রে। মীভকারেল অংশজার সুয়া अकार वहारून, अकार्य केन्द्रार कार्यान, इन ारा ६ भी ७ इ.स. व्यात श्रीष्ट्रादश घर सदस्य श्रयापृ ভূমা আক্ষাৰ মন্তলে প্ৰকাশ থাক'ল অধিক উ স্তুপ্ত। ছঙ্য়াতে জীবা বোৰ হয়, পণ্ডিতের। এমত অনুমান করেন যে অংশতে মাস- অপেক। এগ্র হায়ণ মানে ভূষ্য এই পৃথিবীয় বিশা লক্ষ্য ৰাভ শ্ৰ छ तता हाजात उद्धार निक्**ष्ट्र** हत । यह मृथा ह-ইতে অনেটেদর যে কঠ উপকার হয় ভালা হলা বায় না দেখ সূধ্য হইতে আমরা ম'লোক প্রাপ্ত

হই। রোক্ত দ্বারা সমন্ত র্কাদি বৃদ্ধি পার, এবং
সক্তপ্রাণির শরীর পুট হয়। ইহা ভিন্ন পৃথিবীর
অন্যান্য সজল তাল হইতে সূহা সন্তাপ দ্বারা বাস্প
উঠিয়া থাকে। সেই বাস্প জ ভাপ দ্বারা বন্তপ্র

ইয়া মেঘ কপে পরিণত হইয়া বৃটি যে মুক্ত উপ
করে হয়, তালা সকলে জ্ঞাত আছেন।

শিষা প্রশ্ন করিল। ভাল মহাশয়, আলোকের. অর্থাৎ জ্যোতির গুরু ও স্বভাব, ও গুণ, ও গতি, কি মত, কহিতে আজ্ঞা হউক।

উত্তর। ইণিপ্রয় কহি, সূর্য্যকিরণের নাম আ-লোক, জাগ্ন কোতির নামও আলোক। জ্যোতির স্বভাব এই যে সে অভিশয় সূক্ষ্য ও অতি বড় ভীক্ষ্য, আত স্থান্যর নিশাল অকুটিল ভাবে নির্গত, অথচ রেখা ভাবে অতি শীঘ্র আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া সঙ্গে কগতে ব্যাপিয়া যায়। এবং তালার গুণ উষ্ণ, যেহেতু ভাহাতে অগ্নি আছে।

প্রশা ভাল মহাশয় স্থাকিরণে অগ্নি ধাকার প্রমাণ কি? হাঁ অবশ্য ভাহার উপায় আছে। অবণ কর। আতদী প্রস্তর কৌশল ক্রমে রৌদ্রে ধরিলে দাকাৎ অগ্নির শক্তি দেখা ধার। পূর্বে এই রৌদ্র কেবল সাত্রিক নাম বাধেছিন ওক্ষণে জানা

हहेश।ছে যে হুল কির্ণে, নীল, শাং লাহিতাদি

দ্ব ব্য লাছে, ভালা, পির্লায়ণ নামক এক প্র
লাল কাচ আছে। তাহা রৌদ্রে ধরিলে বস্তবন

রাম ধরুকের বর্ণের নায়ে প্রকাশ পাম, আব আন্তালন মান্রবের নিমিত্র প্রমেশ্বর এই উপায় ক বর্ণানন বে সুবে,বর, ধা নদীকুলে নির্দাল নির্বাল নির্বাল লাল মু জালের কুলকুলি লইয়া মুখ ভঙ্গি দ্বারা

্ ইত্যাক র শক্ষ করে মুখ নিংশে জল ক্ষি

শাংল কলা বিক্ষিপ্ত করিলে, তাহাতে সূর্যা কির্ণ লাল ব নাম্বর্ণ শেক্তা প্রকাশ করিতে থাকে।

দুযোর সহিত ও জগতের এমত আশ্চর্যা সদন্
আছে যে সূর্যা, জগতের সকল রূপ ও সকল বল
এবং সমুদ্য বস্তু জ্যোভিদ্বারা প্রকাশ করিরা আপ
নিও প্রকাশ হয়েন। এই জ্যোভির গুরুত্ব বা পরমাণুর বিষয় এই যে কোন কোন পণ্ডিতেরা উই
কৃষ্ট দূরনীকণ বা সমুবীকণ লইয়া অভি সক্ষ
কপে এই বিবেচনা করিয়াছেন এবং দৃষ্ট করিয়াছেন, যে সমুদ্ধে এক প্রকার সহসোর এক কোশ

ডিয়েজে এত ডিয় আছে যে পৃথিবীতে এত মমুফ নাই ! এবং বালির এক পরমাণুতে ভাহার চলিশ বা পঞ্চাশ লক্ষ ডিম্ব ঢাকা যায়। যদি ইহার প্র-কোক ভিম্নেতে সেই মৎদ্যের সূক্ষ্ম ৰূপে সকল আকার আছে কম্পনা করা যায়, তবে কি প্রত্ পদার্থ ভাগের শেষ অস্বেষণ করিব। এই বিষয়ে এই গণনা করা হইয়াছে যে বেমুত পৃথিবী হইতে ম্টর কুদ্র, মটর হইতে ঐ ডিম্বের এক কোটা রক ক্ত, এবং প্রমাণু স্থৰপ বালি হইতে পর্বাত যত বড়, সেই **রক্ত টুকু আলোক হইতে** তত বড়_া কেং জ্যোতির গুরুত্বের বিষয় এমত অনুমান करतमं, रा, मरनायरञ्ज ज्ञानरक यञ्जी कतिया विरव-চনার তুলে অমুভব দ্বারা পরিমাণ করিলে, জ্যো-তির গুরুত্ব ও আলোকের পর্মাণ্ আছে বোধ रश । क्छि यहाता ज्यानयरकत छण जात्न ना, তাহারা ক্যোতির গুরুত্ব শাছে তাহা স্বীকার করে ना । बाहा रष्ट्रेक, दकान পश्चिक क्टरन धरे ब्ह्या-তির গতির বিষয় আড়াই পলের মধ্যে বাটি লক क्लान रम्न, कान शंखरकता स्त्रि करतन छेर। यापि ्बिमिरव काम्भ विद्युष्ट व्यक्तिकास क्रतिए भारतः।

প্রশ্ন, ভাল মহাশয় । জ্যোতিঃ বিষয়ে আর কিছু कथा जारह कि ना। . উত্তর है। अवना जारह. रम्थ তাহার দারা বন সকলের প্রভেদ জ্ঞান হয়। এবং প্রাতঃকালে ঐ কির্ণ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পায়, সায়ং-কালে ক্রমেতেই হ্রাস পায়। কারণ আকাঁশে স্থির বায়ু থাকাতে ঐ কিরণ নিয়ম মত ক্রমে প্রনিট ও करम द्वाम रहा। हेरा ना क्हेरल जेनश दारलके এক বারে মধ্যাত্র কালের ন্যায় প্রচণ্ড রৌদ্র এবং মর্কালে এক বারেই ঘার অম্বকার উপস্থিত হইর' উঠিত। প্রমেশ্র আমাদের কি চমৎকার দ্ধানময় পরম দয়লে অভ্যান্ত পদার্থ, দেখা তাহা হ্ইলে জীবগণের সূই ক্ষতি হইত। প্রথমতঃ এক कारन इठार श्राह छ किंत्रपत्र छेमस बरेरन हक्त अल् নষ্ট হইত। দিতীয়তঃ যদি একবারে ঘোর অন্ধ-কার উপস্থিত হইড, তবে প্রাণের বৈকল্য জন্মিড, **এই জন্য জগদীশ্বর অসীম অনুগ্রা করিয়া ক্রে**ম জ্যোতি ও অক্ষকারের ্ত্রাস বৃদ্ধি করিয়া এই দিবা রাত্রির ত্রী উত্তম করিয়া বাহাতে আমাদের ক্লেশ বোধ না হয় এমত করিয়াছেন

তৃতীয় অধ্যায়।

গ্রহদের বিষয়।

मृत्यांत हजूर्नित्क खमनकाती धवर श्वाजादिक তে সন্বী হইরাও সূর্য্য হইতে উষ্ণ ও তেজোগ্রাহক বস্তুর নাম গ্রহ। তারাগণের দীপ্তি চঞ্চল, কিন্তু গ্রহগণের আলোক স্থির, তাহাতেই তাহাদের ভেদ ও পরিচয় জানা যায়, গ্রহদিগেরা এই এই नारम था। ज, यथा, वूथ, खक, शृथिवी, मक्रल, बूह-স্পতি, শনি, ইত্যাদি হিন্দুরা রাহু, কেতু, ও রবি, ও দোম, এই চারিকে গ্রহ কহেন, অনুমান ১১৯৩ मारल अक्षी मुख्य शह हेयल मार्टिय कर्ड्क प्रियी ধার। তাহার নাম ঐ ইউরোপীয় রাজ্য বিশেষের ताकात नारम नाम रहा। अर्थाए के छारटक कर्जिश्रम নাম কছে। এই গ্রহ প্রকাশের কণক বৎসর পরে আরু চারি উপগ্রহ জানা বার। তাহার নাম শিরীশ, ও পাল্লস, ও জুনো, ও বেকা, ইহার পরে জীর ১০ দশ্টী উপগ্রহ জানা হইয়াছে। বাহা হউক পৃথিবীর জন্মাবধি অদ্য পর্যান্ত পৃথিবীস্থ পণ্ডিতেরা গ্রহ ও উপগ্রহ গগণমগুলে ৩৬ টা, কেই কুহেন ই টা দৃষ্ট করিয়া স্থির করিয়াছেন। কিন্তু ৭ টা, গ্রহ চক্ষে দৃষ্ট হয়, আর আর গ্রহ ও উপগ্রহ দূর
বিশি ভিন্ন দৃষ্ট হয় না।

গুহেরদের গমন ও কক্ষা ও আ-ক্লিক চলন ও দিবারাত্রি কালাদি নিক্ষপণ।

পৃথিবী আপন আলে ৬০ দণ্ডের মধ্যে এক পাক ঘোরে তাছাতেই দিবারাজি হব। প্রথমে যে ভাগে পৃথিবীতে সূ্যোর কিরণ বা তেজ লাগে, সেই ভাগে দিন হয়, আর যে ভাগে তেজ না লাগিরা অক্ষকার হয় সেই ভাগে রাতি হয়। এই মত তিন শত প্রথম্ভি দিন পোনের দণ্ডের কিছু ন্যুনাধিকের মধ্যে এই পৃথিবী এক বার সূর্য্য প্রদক্ষিণ করে, তাছাতেই এক বৎসর হয়। সূর্য্যের চতুদিকে গ্রাহ গণের বেইটন করিতে যে কাল লাগে ভাহার নাম বুংসর।

নিষা ক হৈতেছে, ভাল মহাশয় কালের বিষয় কি প্রশ্ন কলে ছির হয়। গুরুর উত্তর না প্রিয় কালের কর। অতি চুক্তর, তাহা কিঞ্চিৎ পুর্কো কহি ছাছি আবার কহিতেছি। জ্যোতিষ পণ্ডিতেরা এই রাশি চক্র ও সূর্যা ও চলের কেই বা পৃথিবীর গতি ছারা এই ছির করেন যে রাশিচক্র আপন স্বভাবে পুর্বা হইতে পশ্চিম দিক গমন করিয়া ঘূর্ণায়মান হয়। আর গ্রহণণ আপন স্বভাবে পুর্বাদিকে গমন করে ঘূর্ণায়মান হয়। ইউরোপীর গ্রন্থকর্তারা কলিকে ধুর্বার্নালিকে, পৃথিবী এবং প্রায় অন্যান্য শক্ষ

श्रह शिन्हिम मिक् इंहेट शृक्षिपिट शमन करता। কেবল হর্শেলের উপগ্রহ পূর্বে হইতে পশ্চিমে গ-मन करत। এकात्रग श्रष्ट् मकरनतः, छेनत्र शूर्व्य छ পান্ত পশ্চিমে দৃষ্ট হয়। কিন্তু ক্থন, কথন চক্রাদি তুই তিন উপগ্ৰহ ও গ্ৰহ অতি বেগবান, শীঘ্ৰপামী গ্রহণণের উদয় পশ্চিমে, ও অন্তও পশ্চিমে বোধ इस वा त्वथा यात्र ! वाहा इखेक, शृथिवी ও চক্র ও **শূযোর গতিতে, বংসর, ও মাস, ও দিবা, ও রা**ত্রি ও দক্ত ও পল, ও বিপল, ও অমুপল ইত্যাদি কাল নির্বাপিত আছে। পূর্বেদিকে সূর্য্যের উপন্ন কালের নাম পূর্ব্বাঞ্চ, সূর্য্যকে যথন মাতার উপর বোধ হয় তথন মধ্যাক, আর পশ্চিম দিকে অন্ত গমন কা-লের নাম, অপরাক বলা যায়। 🔾

श्रम, जाल महानात । পृथिवीत म सर्माटल कि निवा ताजित अक क्रभ शिंछ । छेखत, ना श्रित्र छोड़ा नरह, कमलारलवृत नाम भृथिवीत हर्जुनिक अवर अधः छ छेट्ड, निवा ताजित विरम्य तिरम्य शिंछ हत, अ स्मर्म कथन छहे अन्त तना हत, छथन हेरल छ चौरभ वा स्मर्म श्रीट काल, इस, अवर अधः छ छेट्ड हिक मधम, अभा उ द्वा भक्तमत निवा ताजित विभ-

রীত হয়, বধুন এখানে ছুই প্রহর বেলা হয়, তথন ইহার নীচে অর্ণেলস ও মেস্ক্রিকো নামক স্থলে ছুই প্রহর রাত্রি হয়, এবং আমেরিকাস্থ রাদিউন, নগরে ছুই প্রহর একটা রাত্তি হর। কিন্তু কেহ ক্ষেহ্ কহেন অভিশয় শীতপ্রযুক্ত বাঙ্গালা দেশের ष्यथः नमनृत्व द्यारम लारकत रमि नाहे। धरः পৃথিবীর উত্তর কিয়া দক্ষিণ প্রান্তরস্থ সমন্ত দেশে এবং রুসিয়ার কোন কোন উপদ্বীপে অগ্রহায়ণ भारमत अथरम मूर्या चल हरेता कालुम मान भर्यान अनुना इहेश। थाटक। टेकार्छ मानाविध ভाजमान পর্যাস্ত সূর্যা সর্বাদা উদিত থাকেন। এই হেতু এ স্থলে অভিশন্ন শীক্ষ, স্মুতরাং লোক বাস করিতে পারে না। 👍

रक्षत मृर्यात अथव छेनत रह स्मिता मया ह-हेल् छेठि, छाहारक अखाछ काल करह, स्मात यथन मृया स्मात करण स्मात होते, छाहारक मक्ता काल करह, मृर्यात स्मात छेनत होते अखाछ भया छ निया छान यरन । अयर मुक्ता स्माति अखाछ भया छ रिया छान यरन । अयर मुक्ता स्माति अखाछ भया छ रिया छ ताकि सांचि करण यरन । अहे अके भित्र मिवरम । धक भिक्ष । भिक्ष छुट्टे खुळ खुक्क , स्व भनत निवम हर्मात करम इक्षि इट्डेश भूनं हम्म इत्र उद्यादक खुळ भिक्ष करा । आत स्व भनत । मिवम करम हर्माम क्षेत्र क्षेत्र इट्डेश अमर्गन इत्र छाड़ारक क्ष्म भिक्ष करा । এই मेड छुटे भिष्क अर्था ९० मिवरम अक मान इहा। वात साम अक वर्मत इत्र ।

প্রশ্ন। ভাল মহাশয়, দিবা রাত্রির ক্র'স রুদ্ধি ঋতু ভেদের কারণ কেবল সুযোর উত্তরায়ণ ও দক্ষিণা-त्रन बादा हुन, व्यर्थाए मधा द्वाचा स्वान इट्टेंट मुद्रा त পৃথিবী ১১ ইং পৌষ পর্যান্ত ক্রমে দক্ষিণে বাড়ে তেইশ অংশ বক্র গমন করে, সেই দিন অ-রবি পুনর্বার উত্তর মুখে ক্রিক্সে আইনে, এবং ১১ ইং চৈত্রেভে পুষিবীর মধ্যে রিশ্বব রেখাতে পৌছে। সেই অবধি ১০ ইং স্মান্ত পথান্ত উত্তর তাগে সাড়ে তেইশ অংশ পর্যান্ত ঘাইয়া উত্তর হই-তে ফিরিয়া ১০ অংখিন পুনর্বার মধ্য বিষুব রেথায় পৌছে। এই নিয়মিত গমনাক্ষমনের দারা দিবা ষাত্রির ভ্রাস রৃদ্ধি ও ঋতু,ভেদ হইয়া বিশে<mark>ষ বিশেষ</mark> কালের উদয় হয়। এই প্রকার সূর্য্যের বা পৃথিবীর मिक्न गमत्नत नाम क्रिक्शातन ७ উত্তর গমনের नाम উত্তর: ३१ काल कटर ।

দেব বদি সূর্য্যের তেজঃ সর্বদা সমান ভাবে পূ-ধিবীতে পতিত হইত, তবে দিবা রাত্রির স্থাস বৃদ্ধি এবং শীত গ্ৰীয় বৰ্ষাদি ঋতু ভেদ কখন ছইত না বরিবের প্রাতঃ কালে সূর্যোর এক উদয় অবধি অপর উদর পর্যান্ত সাপনারত্ত করা যায় ভাছাতে এক ष्ट्रिंग तःखि रुग्न, ७३ मिवा ताखिरक मावन मिन करह. এক উদ্য় হইতে অন্ত, পর্যান্ত প্রতি দিনে ৪ চারি প্রহর, এবং সাধারণ মতে স্থর্যোর এক অস্তার্ধ উদর পর্যান্ত প্রতি রাত্রিতেও ৪ চারি প্রহর হয়। স্তরাং এক অংহারাত্ত্ব ৮ স্বাট প্রহর কিয়া যাটি দণ্ড হর। ৪ চারিপ্রহরে ৩০ ত্রিশ দণ্ড, এক প্রহরে ना मार्फ मार्क मंद्र, क्रक मृत्यु बार्कि लन, এक পলে বাটি বিপল, এক বিপলে বাটি অমুপল হয় **এবং ইংরাজ পণ্ডিডদের মড়ে এক** দিবা রাতিতে ২3 চাৰাৰ স্থানী হয়, এক ঘণ্টার ৬০ বাটি মিনিট, এক মিনিটে ৬০ যাটি কেক্ড হয়। তাঁছারা শনিবারে ছুই প্রহর রাজি অবধি ঘটার গণনারস্ত করেন काकारक म्याङ्क कालीन छूडे अहत श्याष 😢 वार चकी श्रम्भ कतिल, श्रेन्स्तित श्रम्भ यात्र इत्र,

অর্থাৎ এক ঘন্টা অবধি ধরিয়া ২৪ ঘন্টা পর্যান্ত ठिक नो मिता दकवल २२ घणी, अर्थाए कृष्टे श्र-হর পর্যাষ্ট্র প্রতি দিন দিবার গণনা করিতে হয়, भाषाई म्द्र , इंश्ताकी वक घर्का इस । स्वताः চবিশে ঘণ্টা দিবা রাজিতে চবিশে আড়ায়ে ৬০ ষাটি म ७ इस् । এবং মুসলম (नित्र) सूर्यात अर्के अन्त च-বধি অপর অক্ত পর্যান্ত গণনা করেন। এই তিন अकारत ভिन बाजीराता भगना करतन, वर्षां मश्रा-হের প্রথম দিবসের গণনা আরম্ভ, আমরা রবি-বারের প্রাতঃকালে করি। মুদলমানেরা শনিবারের দক্ষ্যাকালাবিধি, আর ইংরাজেরা শনিবারের **ছুই** अहत तांकिक नांवधि शंगनात्म करतन। प्रथ ५ ७ এक ज्यान्ध्या, शृथिवी मस्या नानां बील स्मान ४ वा ৬ বা ২০ ইত্যাদি সংখ্যা ছারা গণনা না করিয়া ভাবং দ্বীপ দেশীয়েরাই কেবল সাত ২ দিবা রাত্রি বা সাত ২ রাত্রি দিবা পরিমাণ দ্বারা প্রত্যেক मान विভক্ত করিয়া থাকেন। हैं है ति काরर्ग हिन्छूत। কছেন রবি আদি সাত প্রধান প্রছের নামে বার খাত হয়। রাছ কেউ এঁহের ভাগ এ সাত বারের मरेंबा बात्रदना, ७ कानेंद्रीकि नारम चार्ड बारही।

এবং ইংরাজের। ও মুসলমানের। কহেন প্রমেশ্বর সাত দিবা 'রাত্রিতে পৃথিবীর স্থি করিলেন, এই কারণ সেই কাল হইতে সাত ২ দিন রাত্রিবা সাত ২ রাত্রি দিন করিয়া মাস বিভক্ত হয়, এই তিন জাতীয়দিগের সপ্তাহের নাম এবং মাসের নাম লিখি দুট করিবা।

मुखादश्	मखाट्डत वात्र नाम	में जो म	हेरद्रांकि नाम।
क्षेत्र मिन	व्रदिवाव	• এক সোয়া বা একবার	भ
किलीय किन	लाभ का	मारमात्रा वा जिल्हा क	यन्टि
क्जीय किन	मञ्जलवात्र	छित्मोद्या या भक्रलका त्वाक	िंडेश्रुट
क्ट्रेब किन	न थका द	চাহার সোমা বা বুধকা রোজ	खबासं प्रमादित स्थान
शक्षित्र मिन	वृष्ण्याह्न ।	शक्ष त्राज्ञा दा क्यात्राद	थम्ट
सर्छ किंग	उ क्त्याद	GAZI	मार्थात
मध्य पित	भनिवात्	দোষা বা শনিচর	मार्जे एक
		•	; •

[50]

म् नाम ।	के दिवाकी यात्र	TO REAL DO	किक्यां	7,7	<u>ক্রি</u>	· 5	in the second se	Service Servic	国行政	A POST	Series Anna	114c11	NA N	K 7
ध म्बाय शर्याख यात्मत्र माय ।	भुमज्ञभाटमङ् माम	মচব্য	मक्द	<u> त्राष्ट</u> नयल	वरी समामी	क्रयानी हेनायुन	क्याम उपमान	- NO.	* 4	ব্যক্তান	भाउत्राज	क निका	कीनाहक	
श्रक्षभावांष त	बाकना यात्र	टिक्साय	(a)	दायाः	खांवर	माक	षाधिन	कार्षिक	ष्याच्या स्थ	Colta	मांब	काक	Sea Sea	
		श्यम	किन्त्र	ত্তীয়	100	श्वक्रम	मुख्ये क	784	बक्र	ল ব্য	मध्य	किंग्रिय	व्यक्ति	•

প্রশ্ন। ভাল মহাশয়, সকল মাসেই কি ৩০ দিন

হয়, উত্তর না, ন্যুনাধিক্য আছে। ৩২ দিনের

বেসী হয় না আর ২৮ দিনের কমি হয় না, ইংরাজি

মতে কেব্রুয়ারী মাসে ২৮ দিন হয়।

रेवनाथ जानि এই বার মাসে ছুই ছুই মাস क-রিয়া এদেশে ঋতু হয়। যথা চৈত্র বৈশার্থ বসস্থ কাল, ও জৈয়ন্ত আষাড় গ্রীয় কাল, আবেণ ভাষ বষা কাল, আশ্বিন কার্ত্তিক শ্রুৎ কাল, অগ্রহায়ণ পৌষ হেমন্ত কাল, মাঘ ফাল্কুন শিশির কাল হয়. এ সিদ্ধান্ত রংসোর মত লিখিত হ**ইল।** এই ঋতু বার ও তিথি ও মাস ও বংসর একে একে গত इहेशा वाव्यात आहेरन यात्र। किन्न काल अवाह বিবেচনা করিলে তাহার বেগ বহুমানই আছে।এই কালের গতি ব। সম্বন্ধ এমত সূক্ষ্ম আছে যে বিবে-চনা করাই কঠিন। সহস্র পত্মের দল একত্র করিয়া সূচাথে বিদ্ধ করিতে যে কলে লাগে, তাহাতে বোধ हर এक ममरहरे मकल পত्र विक रहेशार । किस ভাগা নছে, প্রভাক দল ছিদ্র করিতে বে কাল বা मक्क पारेशाहि, त्म करम पत पत काल मक्क পাইয়াছে, সন্দেহ নাই, যেহেতু এক পত্ৰ বিশ্ব না

করিয়া অপর পত্র স্পর্শ হওয়া সূচের পক্ষে কদাচই ঘটিতে পারে না, সে চক্ষের পলক ও স্থাস হইতেও অতি স্থক্ষা কাল, তাহাও বলা যাই-তেছে. কিন্তু এমত স্থক্ষা কাল অনেক আছে যে সেক্ষেণের অদ্যাবধি নাম হয় নাই।

পণ্ডিতেরা গত কালের নাম ভূত, আর উপ-স্থিত কালের নাম বর্ত্তমান, আর আগামী কালের নাম ভবিষাৎ রাখিয়াছেন। এই কালের এবং দিবা রাত্রির সহিত আমাদের এবং পক্ষিদের ও জলচর. স্থলচর প্রভৃতিদের ও উদ্ভিক্ত্য জাতিদের এমত এক প্রকার সম্বন্ধ সংযুক্ত আছে যে ঐ নির্দ্দিট ষটি দণ্ড দিবা রাত্রির ক্রিয়া সকল অনায়াসে সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে। দেখ মনুষ্য, পশু, পক্ষী আদি কতকগুলি জম্ভ দিবসে, জাগ্রৎ অবস্থায়, দৈনিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া রাত্রিতে আপন আ-পন শরীর উত্তম কপে রক্ষা করিয়া নিদ্রা ষাইয়া শরীর সৃস্থ করে। আর ব্যাঘ্রাদি কতক গুলি হিংস্ৰ জন্ত উঁইন্দুর ও বিশেষ কতক গুলি জ্লচর এবং পেঁচা ও বাছুরাদি পক্ষী ও সমা ও श्वात भाका विकास की व করে। উহারা দিবসে লুক্কায়িত থাকে ও নিজা যায়। হায় কি আশ্চর্যা, পৃথিবীর যে প্রকার পতি-তে প্রত্যহিক আলোক ও অক্সকারের পরির্ত্তন হয়, তনিবাসী আমরাও পশু পক্ষী জলচর স্থলচর খে-চর এবং উ: ডিজ্জগণেরও সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ বিশেষ ক্রিয়া পরিবর্ত্তন হইতে থাকে। অর্থাৎ **আহার** নিদ্রা সৈণ্য ও উপ জেন ক্রম ফিভি এবং হ্রাস ও বৃদ্ধি নাশ ইত্যাদি শরীর ও অবস্থার ভাব সকলও নিৰ্বাহ পায়, এই মত সম্বন্ধ ঘটিত সপ্তাহ ও পক मान ७ अ इ ७ वध्नत इत्र, अवर अहे वध्नतित्र মধ্যে পরিবর্তন হইয়া, যথা কালে শাত গ্রীয় বৰা আদি ঋতু উপড়িত হইয়া, অচেতন, বস্তর পরি-দ্বার, ও সচেতন ভদ্ধর উপকার, এবং উদ্ভি**জ্ঞ** বৃকাদিকে পোষিত ও বন্ধিত করিতেছে। এবং উদ্ভিজ্ঞাণ ও ঝতু ভেদ্যথা কালে শন্য ও কল मृत कुल निएए हि। अवश हता मृर्यात अवश मन मनी ও প্রতাদির উত্তম দর্শন আরু: সমীরণ পরিবর্ত্তন इয়। এই বংসরের পরিমাণ কিছু সূন হইলেও আমাদের চলিত না, আর অধিক হইলেও গৃহ रहे जा। प्रथ विद्यापि किছू कन खू**रक हरेए** এক বংসর অপেকা করে।

প্রশ্ন হা মহাশয়, গ্রহগণের ব্যাস ও সূর্য্য হইতে দূরতা এবং ঘূর্ণন কালের বিষয় কিছু উপদেশ ক রিতে পারেন? উত্তর হাঁ প্রিয়, সকল হইতে এই কঠিন বিষয়, কেননা এ দেশীয় পণ্ডিত মহাশয়েরা লক যোজনের উপর সূর্য্য এবং ছুই লক্ষ যোজ-নের উপর চক্র ইত্যাদি কহেন, এবং ইউরোপ দেশীয় পণ্ডিত মহাশয়েরা যাহা স্থির করেন, তাহাও মত ভেদ আছে ঐক্য নাই। অতএব একণকার উদ্ভম স্থবিচ্ছ মহাশয়েরা দূরবীণ দ্বারা ঘাহা মিলন ও ঐক্য মত স্থির করিয়াু পাইতেছেন তাহাই সতা হইতে পারে। কেননা অনুমান অপেকা প্রতা-ক্ষকে বলবান বলা অসঙ্গত নয় ৷ অধিক লিখিলে গ্রন্থ বেশী হইবেক একারণ ছই মত লিখি দৃষ্ট ও ख्यवं कृत्।

वूशगुर।

বুধগ্রহ সকল হাইতে স্থোর নিকট, অর্থাৎ স্থা হইতে বুধ গ্রহ তিন কোটি পঁচিশ লক্ষ বাটি হাজার কোশ অন্তর। তাহার বাসে ছই হাজার আটশত কাইত্রিশ কোল। বুধ চৌরালী দিনে স্থাকে এক বার প্রদক্ষিণ করে এবং আপন আলে এক ঘনীয়
পাঁচশত ক্রোশ চলে। কেছ কেছ বলের সুযোর
নিকট হইতে বুধ প্রায় এক কোটি বিঘটি লক্ষ
ক্রোশ অন্তর, তাহার ব্যাস ১৫০০ ক্রোশ পৌনে তিন
মাসে স্থাকে বেউন করে ইত্যাদি। বুধমগুল, সুর্যোর
অতি নিকট বিধার পৃথিবী অপেকা ধরতর কিরণ
পতিত হইয়া মহা উক্ষ হয়। এমত উক্ষ বোধ করা
যার ক্রে শীশার ন্যার ধাতু তথার থাকিলে স্থা
সন্তাপে গলিরা যায় ইত্যাদি।

শুক্ত গ্ৰহ ৷ .

শুক্র হুইতে পাঁচ কোটি আটানবাই বাক্ষ চল্লিশ হাজার কোশ অন্তর। সে ছুই শত চল্লিশ দিনে সূর্যাকে এক বার প্রদক্ষিণ করে, তাহার বাস ৪০০০ কোশ। সে এক ঘণ্টায় ৫০০ কোশ গমন করে। কেহ কেহ কহেন সূর্যা হুইতে শুক্র প্রায় ছুই কোটি নবনবতি লক্ষ কোশ অন্তর। তাহার ব্যাস ৪০০০ কোশ। সে এক ঘণ্টায় পাঁচশত কোশ অপেকা অধিক গমন করে। এবং শুক্র ম-শুল্ভ এমন উক্ষ বোধ হয় বে প্থিবীর ন্যায় কোন প্রাণী বা উদ্ভিক্ষ শুক্র স্থাতে জীবিত থাকিছে পারে না। সে শুক্র দূরবীণ ধারা, উর্চ চন্দের মত দুই হয়, শুনিয়াছি।

পৃথিবী।

পৃথিবী সূর্য্য হইতে আট কোটি ছত্রিশ লক্ষ ক্রো-🕶 অন্তর। এই পৃথিবীরও ছুই প্রকার গতি আছে। এক আহ্নিক, আর এক বার্ষিক গতি। পৃথিবী বাটি দণ্ডের মধ্যে যে আপন নাভি মণ্ডলে একবার ঘোরে, এই ভাহার আহ্নিক গতি। এবং ভিন শত পঁয়ব ট দিন পোনের দত্তে যে সূর্য্যকে এক বার প্রদক্ষিণ করে, সেই তাহার বার্ষিক গতি। যেমন গোলাকার এক আলয়, শকট দ্বারা একবার বেউন করিতে হইলে, শক্টের চাকা অনেক বার ঘোরে वाणि এकवात माज अमिक्न इत। अथवा लाल এক ভাঁট, বেমত চালিত করিলে এক গতিতেই গমন করে, কিন্তু তাহার আর এক গতি প্রতি গ্র-মনেই ঘূৰ্ন হইয়া যায়; সেই মত পৃথিবীরও গতি জানিৰে। ভাষার বাস প্রায় ৩৫০০ ক্রোপ, পরিধি ১৯০০ জোশ। কেহ কেহ কহেন পৃথিবী মুখ্য হইতে চারি কোটি অন্টাদশ লক্ষ কোশ অন্তর, ভারার বাস প্রায় হর হাজার নয় শত আটভিয়

ক্রোশ। কেই কেই কহেন চারি হাজার ক্রোশ।
সে প্রতি ঘণ্টায় ২৯, ৯৩৭ ক্রোশ গমন করে। কেই
কহেন ঘণ্টায় পাঁচ শত ক্রোশ গমন করে। পৃথিবীর চলু নামে এক উপগ্রহ আছে।

মঙ্গল গৃহ।

मक्रल मर्या इरेट्ड ১২৬१२००० वात कांग्रि माछ-যট্টি লক্ষ বিশ হাজার ক্রোশ অন্তর। এবং ৬৮৭ ছয়শত সাতাশী দিনে সূর্যাকে এক বার বেউন করে। এবং এক যট্টি দণ্ড সাড়ে সাইজিশ পলে আপন আলে এক বার মাত্র ঘোরে। তাহার ব্যাস ৩১ তিন হাজার ছর শত ছেয়াশী ক্রোশ। কেই কৈই करहन स्या इहेर भन्नम आह ७७०००० इत কোটি তেত্রিশ লক্ষ ক্রোশ অন্তর। তাহার ব্যাস ছুই राजात कान। जानन जिल्ल हिंका घलाई वक भाक खादत । हुई वंश्मदत जेक वात्र सूर्याटक क्षम-किन करत, मक्न तक वर्ग पूर्व हम । इंडेरत्राभीम भ-थिए जा मूत्रवीर्ग चाता मृक्षे काँत्रशी, अमें करहन ख मंत्रन मखरन भीउ काल उनिहित कहेरन के बन-**७ व छे उत्र ७ मिक्स्टि बहुक करमा। এकाइन के हुँहै** ষ্ঠান খেড বর্ণ অমুভ্য হয়, কিন্তু ল অগতে এটি

কাল উপস্থিত হইলে, ঈষৎ শ্বেত মাত্র পাকে।
এবং ক্লফ ও পীত ও লোহিত বর্ণের আভা যুক্ত
কতক গুলি চিহ্ন বোধ হয়। যেমত চক্রে মুগাঙ্ক বা
কলম সেই মত।

বৃহস্পতি।

বৃহস্পতি সূর্যা হইতে ৪৩১২০০০০ কোশ অন্তর। সে বার বংসরে সূর্যাকে এক বার প্রদক্ষিণ
করে। আপন আলে ১০ ঘন্টায় এক পাক ঘোরে।
তাহার ব্যাস ৪৪০০০ কোশ। বৃহস্পতিকে চারি
চল্লে প্রদক্ষিণ করে। এবং তাহার আকারের উপর, উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে এবং মধ্যে কলক্ষময়
তুই দীর্ঘাকার ক্ষেত্র দেখা যায়। কেহ কহেন বৃহস্পত্তি সূর্যা হইতে এক বিংশতি কোটি ঘট পঞা
শহ লক্ষ কোশ অন্তর। এ প্রহের আর আর
সকল বিষয় ঐক্য আছে।

'শনি।

मनि श्रष्ट स्था हैहैएड क्षीय ७৯,७०,००० किने चंद्रते। २०॥ वकीय चालन की नकाय अकदात स्थारते। अवः ७० मृथार्क अकदात क्षमक्रिय करत ।

ভাহাৰ ব্যাস প্রায় ৩৯৫০০ সাড়ে উনচল্লিশ হাজার क्ताम। क्रिक क्रिक क्रिक स्था बहु मिन ৪৫০০০০০ প্রদালিশ কোটি কোশ অন্তব। সাহা হউক শনির অভিশয় ভয়ানক দর্শন। সে ধুমবর্ণ, এবং তাহার - গাতে কতক গুলি কলক্ষময় চিহ্ন आहा। এवः केट् केट्न :७३० थु, आक्न शां**न**े लाग्न मार्ट्य डेहार्त्र कम्मू अकान करत्न। क्ह কংহন ৮ চন্দ্র শনিকে প্রদৃদ্ধিণ করে। এবং কেই কলেন জিন, কেহ্ কহেন সুই উল্লুল জ্যোতিময় অদুরী দারা বেটিত আছে। মধান্ত অনুরী শনি হইতে ১৫০০০ পোনর হাজার কোশ **দূরে আছে**। ভাহার স্থলতা ১০০০০ দশ হাজার কোশা। এবং वाम > ৯१०० खाउँ श्राकात माएं नग्न ना दिलाना, এवः উত্তর অঙ্গুরী মধ্যাঙ্গুরী হইতে ১३०० চতুদশ শত ফোশ দূর। ভাহার স্থুলতা ৩৬০০ তিন হাজার ছয় শত ক্রোশণ ভাছার ব্যাস প্রায় এক লক काल, करन मनि श्रद्धत्र विषय गरन कतिरम अस् इस ।

श्र्यन ।

हर्यन शह मृया इहेट्यु आग्न ৮०,२>०००० व्यमीसि

কোটি এক বিংশতি লক্ষ ক্রোশ অন্তর। ভাহার ব্যাস ১৭৫০০ সাড়ে সতের হাজার ক্রোশ। এক ঘন্টায় কত গতি হয়, তাহা এ পর্যান্ত ইউরোপীয় পাউতেরা স্থির করিতে পারেন নাই। শুনিয়াছি, অনুমান করেন ৮৪ সৎসরে সূর্যাকে এক বার প্রদক্ষিণ করে। এই জগতে, ৬ চক্র বেফনকরে। এই মণ্ডল সূর্যা হইতে অভিশয় দূর প্রযুক্ত সূর্যোর তেজ অভি অন্প পায়, ইহাতে বোধ হয় বড় শীত হয়, এবং দ্র দ্বা শীত প্রযুক্ত জিময়া যাইবার সম্ভাবনা।

त्म भून।

নেপচুন এই সূর্যা ইইতে প্রায় ১,২৫০০০০০০ এক
ক্রাদ পঞ্চ বিংশতি কোটি ক্রোল অন্তর। এই এহের বন্টার গতি আমি জ্ঞাত নহি, ইহার ব্যাস
ব্হস্পতি ইইতে কিছু বড়। এই এহের ছই চন্দ্র
মাত্র বোধু হয়ন ইবল্মণ্ডল ইইতেও এই জগ্র
অতিশয় শীতের স্থান এ স্থানে অগ্রির ন্যায়
ভেজ্জন কোন অগ্রিরালি থাকিবে। নেপচুন প্রাহ
১৪৪ বংশর ২২৫ দিনে ৪২ দণ্ড ও পালে সূর্যাকে

একবার প্রদক্ষিণ করে, স্কুতরংগ এই প্রিমাণ কালে ঐ জগতের এক বংসর হয়।

राहा इंछेक मग्रुमंश शहायुक्त मिर्स स्वयादेक अव-वात अमिकिन करात उक्तमिर्स, उहारानत अक वरम्य ह्या। ज्ञांत भट्डें इरास्त्र नाश शिंदित स्य प्राप्तक व्यादन अववात श्वादत, उद्यादक स्मिर्ट स्मिट्ट स्थादक मिरा ताजि ह्या। जो क्रमेंट मकरणत यथन स्य जान स्वाद्यात मण्डा थारक, उन्ने सिन्ट ज्ञारण मिन, ज्ञात अनात्मा आण्डा ताजि ह्या। ज्ञान स्था यात्रा ज्ञात शिंदित मकल इन्नेट अधिक प्रेक्कृत सिश्रा यात्रा ज्ञाद प्रजान कर्मन श्राहित कर्मन या माग्रुक्तार्थाम् । श्रीत कर्मन द्या। किन्नु कर्मन क्थन माग्रुक्तार्थाम् कार्य ज्ञानम्बर्द्य मर्ग्वार्थाम् हृया। क्रिन्नु कर्मन क्थन माग्रुक्त नर्गत्म ज्ञानम्बर्द्य मर्ग्वार्थाम् हृया।

এই সকল গ্রাহের পরস্পার দূরত। ও আছিক গতি ও স্থা প্রদক্ষিণ কাল এবং ঘন্টার গতি বিবেচনা ক্রিনে, ভারের গতি অপেকাও ভারাদের অধিক বেল বেখে হয়। অথবা যদি এনত বিবেচনা করা যায় যে কামানের গোলা এক ঘন্টায় উর্ক সংখ্যা, যদি ৩৫২ ফ্রেন্স গমন ক্রিভে পারে, ভারা হইলেও গ্রহদের ঘন্টার গতিকে অতি বেগবতী জানিয়া বিক্ষরাপন্ন হইয়া নাসিকাথ্যে অঙ্গুলি প্রদান পূর্বক কিছুক্ষণ স্তব্ধ হইতে হয়।

প্রশ্ন। ইাগো মহাশয়, কি আশ্চর্যা অন্তুত্র বা পার আজ্ঞা করিলেন। ইহা কি দূরবীণ ছারা দৃটা ভিন্ন বিশ্বাস হয় ? উত্তর, না, তাহা দূরবীণ ছারা দৃষ্ট ভিন্ন বিশ্বাস হয় না সতা, কিন্তু ফেবল দূরবীণ ছারা দৃষ্ট করিলেই হয় না, এ বিষয়ের বিদ্যাত ভাল জানা আবেশাক। নতুবা অনারত চক্ষ্ণ ছার ইহার অনেক আশ্চযা দর্শন হয়। কিন্তু কেন্ন অনুদ্ ভব করেন না, স্তেরাং যাহা সংস্কার আছে তা-হাতে বিশ্বাস আছে মাত্র। পরে পরে আইং। আন্দর্যা কহিতেছি শ্রবণ কর, এবং দৃষ্ট কর।

প্রশ্ন। ভাল মহাশয়, রাশিচক্র ও চন্দুও ধূম-কেতুও তারাগণের বিষয় কিছু আত্তা করিবেন না? উত্তর। হাঁ প্রিয়, কহিঁ শ্রবণ কর।

রাশিচক্র ৷

প্রথম ভাগের শেষে সপ্তম অখ্যায়ে রাশিচক্রের বিষয় একমত কহিয়াছি, পুনর্বার কহিতেছি, মকল প্রকার মণ্ডল পণ্ডিত মহাশয়ের। তিন শত বাটি অংশে বিভাগ করেন। অভএব এই আকশেও ম-ওলাকার কম্পনা করিয়া এতদ্দেশীয় পণ্ডিতেরা ুঙ্ অংশে বিভাগ করেন। এরং ইউরোপায় প ভিতেরা এই পৃথিবীকেও মণ্ডলাকার ৩৬০ অংশে বিভাগ কারন। এ দেশায় পণ্ডিভেরা কেছ কেছ রাশিচকের বিষয় এই ক্লেন, যে নাভি মওলের উত্তরে সাড়ে তেইশ অংশ ও দক্ষিণে সাড়ে তে-ইশ সংশ। এই সাত চলিশ অংশ মধো রাশি-চক্র স্থান। পণ্ডিভেরা পৃথিবীর ভাগাও সংখ্যা করিবার জনা পৃথিবীর মধ্যে একটা **রেখা ক**ল্পানা করিং: তাহার নাম রেখাভূমি রাখিয়াছেন। সেই রেখাভূমির উদ্ধে পূলে। সমসূত পাতে এক রেখা কম্পনা করিয়া ভাছার নাম, বিষুব রেপা রাখিয়া-ছেন। সূযা ২০ অভিন ও ২০ চৈতে নেই রেখার উপর থয়কেন। একারণ দেখ্ সময়কে বিষুব কাল कहा यात्र, मुख्दार थे छुट्टे मिवन मिवा ताबि नमान হয়। আকাশে বিষুব রেখার উ*ভ*র পাঞ্চে যে সাড়ে তেইশ অংশ পর্যান্ত সূর্য্যের বা পৃথিবীর বক গমন হয়, তাহার নাম ক্রান্তি। ঐ সাত চলিখ অংশ গোলাক্নড়ি ক্রাস্তি নামক স্থান বার ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। সেই স্থানে যে তারা দেখা যায় তাহারা যেরূপে বিভক্ত আছে, তাহার নাম রাশি। অর্থাৎ ক্রান্তির নার প্রকার চিত্র আছে। সেই চিত্র স্বৰূপ তারা র:শি সকল যে যে জন্তুর আকারের न्याञ्च (पर्या याञ्च (अङे (अङे कल्दुत नार्य तानि करे যায়। যথা মেষ রূষ ইত্যাদি। সূর্য্য বা পৃথিবী যখন যে কোন এক রাশিভুক্ত ক্রান্তি স্থান ত্যাগ্য করিয়া অন্য রাশিভুক্ত ক্রান্থি স্থানে প্রবিষ্ট হন, তখন তাহাকে সংক্রান্তি বল। যায়। পূর্কোকে রেখা ভূমির উত্তর ২ গা অংশ ক্রান্তি দীমার নাম কক্র ট ত্রপিক, আর দক্ষিণ ২৩। অংশ ত্রাভি সীমার নাম মকর অপিক।

হিন্দু পণ্ডিতেরা, এই রাশিচক্তে গ্রাথিত অশ্বিনী অবাধ রেবতী পর্যান্ত ২৭ টা প্রধান নক্ষত্র গণনা করেন। কিন্তু ইহা ভিন্ন নানা দিক্ দেশে তারা সকল ঝাঁকে ঝাঁকে বিলি আছে, তাহাদের নাম তারা বা নক্ষ্ত্র। এই তারা গুঞ্জ সমূহ কণ্পনা ঘানা যে যে জন্তুর আরুতি দেখা যায়, সেই সেই জন্তুর নাম পাইয়াছে। এবং সূর্যা পৃথিবীও সকল গ্রহ

নক্ষত্র আপেন আপেন স্থাতাবিক নিগমিত গতিস্থার।
ঐ তাক্ষি স্থান মধ্যেই গোরে, ইছার বহিজুও কল
নই হয় না। এই রালিচত্রীনির্যুর ধেশুরি জগতেব স্থিতি চক্র বা ভাটোর নায়ে গতিতে, নাগ্রদোলাব ভাবে সূর্ণ্যযান হয় দৃষ্ট কর।

রা শচক্রের লগ্ন মান পণ্ডিতেরা এই এব কার-য়াছেন, বংগা বর্জমান আদি দেশের লগ্ন মান নীচে লিখিত হইল।

3	লগ্ন	লগ্ন	नध			
মেষ	১। ৬	শিংছ । ৩৩	थन् १। ३४			
বৃষ	- 155	क्ना। ७।२৯	मक्त्र है। एक			
মিথুন	C 27	ভুলা ৫ 1 ৩ ট	क्ष ३। ७०			
ककं हे	16/83	इक्टिक १ । २०	মীন ৩। ৪৭			

চत्मुत विषय।

এই পৃথিবী ইইতে, আমাদের এই চক্ত ১২০০০০ একলফ বিংশতি সহত্র ক্রোশ দূবে আছেন। কেহ ক্রেন ১০৫৬০০ ক্রোশ অন্তরে অবস্থিত আছেন। ভালার ব্যাস প্রায় ৯৫০ ক্রোশ, কেহ ক্রেন ১০০০ এক সহত্র ক্রোশ; এবং পরিধি ৩১৫০ ক্রোশ। **हन्तु च**ग्नः क्लां जिम्न नत्ह, किन्न स्ट्रांत ही छ हन्तु मखरण जाश्माञ्चाशी পতিত इहेशा (ममीपामान **হইয়া অংশানুষায়ী দৃউ[®]হয়। শুক্ল পক্ষের দ্বিতীয়া र्हेर**७, षण्मी शवास के मीखित উপরিভাগে চ-ন্দের আর এক ৰূপ, জলবিষুর ন্যায় মণ্ডল দর্শন হয়। পূর্ণিমার পর ক্রমে চন্দের ক্রাসাকস্থাতেও ঐ জল বিষুর নাায় মণ্ডল বাহির হয়. ইহাতে স্হর্যা হইতে যে ঐ প্রকার মণ্ডল সকল তেজ পায়. তাহা উত্তম ৰূপ বিবেচনা করিলে অনেক বেঃধ হয়। বি-শেষ দিবসে यथेन जार्क्क हन्तु প্রকাশ হয় বা থাকে, তখন পূৰ্ণ চন্দ্ৰ না হইয়া কেবল অন্ধ্ৰিন্দ্ৰ হওয়ার कात्रन रत्र नमञ्ज हन्तु . ७ ऋर्यात ভाव व्यवत्नाकन क्रितिह बरनक (वाध इया। याहा इडेक मूर्यारक এই পৃথিবী যত দিনে একবার প্রদক্ষিণ করে, তত দিনের মধ্যে আপন পথে চন্দু পৃথিবীকে প্রায় ১৩ কার বে**টন ক**রে। ভাছাতে ২৭ দিন কিছু ভূচি নাবিক ২০ দণ্ডের মধ্যে চন্দু পৃথিবীর চত্ত্বদকে একবার ঘূর্ণন করে। এবং এইকালে আপন আ-লেও একবার মাত্র ঘোরে, স্থতরাং এই ২৭। ২ मर् ७ हम्मुरलारक अक मिवा त्राजि इय् । अहे हरम्

अर्थन (य मिएक २८) कित्र लाश्य (अर्थे मिटक मिन, আরে লে দিকে ১: লামা পায় সেই দিকে রাত্রি হয়। র সংগ্রেম পরিব বর্ম কল**কের** বিষয় দূরবীণ স্থার। नमः कृतिस् ७ हे प्यसुम्<mark>तान कृत्वन, एए हमन् भ छत्वा</mark>त् উত্তর ও পূর্বর ভাগে বৃহৎ বৃহৎ গভীর গছবৰ ও সুরজের ন্যায় নিমু ভূমি অনেক আছে। আর ল্ফিং ও পাশ্চম ভাগে উচ্চ উচ্চ পাইন চনমূহ প্ৰ-বিপূর্ণ একারণ সাধোর কিরণ ভাষার মধ্যে প্রবেশ ক্রিনে প্রের ক স্কুত্রণে **ঐ সকল** ভান জ্যোতি ম প্রভাগে চন্দ নধে নানা প্রকার ছায়ার নায় বোধ হয় । এবং ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা উন্তমো-खम नृदरीभ कावा पृथ्वे कविता इतम् व हरि । अ अ वर्षत विषय अवर अनुनकन शाजीत भस्तत । शक्तर्व শাখ্য প্রশাখা ইত্যাদি ব্যাপার মালা বিজ্**ভাছে**, ালার সকল নক্ষা প্রস্তুত করিয়াছেন। এবং ইহাও গায়ুমান করেন যে আমাদের নিবাসভূমি পূথি-वे ७ हन्मु त्मारकत हन्मु इहेरवन । शृत्रभाषात् नित्र-মানুসারে প্রহ স্থাট্ন অবধি ভাবং দেশীয় লো-কেরা, দূর্যা চল্লু ও নক্ষত্রগণের গতি স্বারা কালাদি গণনা করিয়া আসিতেছেন। হিন্দু ও ইংরা**ভেরা**

সৌরমাণেও পৃথিবীর গতিতে দিবা রাত্রি, মাস ঋতু বংস্কৃদি গণনা করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু সুসল-भारनता ७ इंट्रुपिता ७ आठीन यूनानी ७ तन्त्रानिता চন্দ্রে গতি দৃষ্ট করিয়া, চন্দুমাণ গণনা দ্বারা কাল নিয়ম করেন, ইহা ভিন্ন নক্ষত্রের গলিতে নাক্ষত্র-भान हेहां ७ कान कान वित्मय वित्मय कार्या লাগে। চন্দের গতি ছারা সূর্যা জ্যোতির অংশানু-যায়ী ক্রমে বৃদ্ধি ও হাসে ৩° তিথি হয়। তাহার মধ্যে প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যান্ত ১৫ তিখিতে চন্দের ক্রমশঃ জ্যোতি রুদ্ধি হয়, তাহাকে শুক্লপক. আর পুনরায় প্রতিপদ ইইতে যে ১৫ থিথিতে চ ন্দের জ্যোতির উত্রোত্তর হ্রাস পায়, তাহাকে ক্ষমণক কহা যায়। শুক্ল প্রতিপদ হইতে অমা-বস্যা প্রযান্ত যে ৩ তিথি, তাছাকে মুখা চান্দু, আর কৃষ্ণ প্রতিপদ অবধি পূর্ণিমা পর্যান্ত যে ৩ তিথি তাহাকে গৌণ চাল্রনান কহা যায়। এই সম্পূণ **जिन्मु मानद्रक जिन्म नावन मान करह। প্রতি বং-**्नरद मूनलमारनञ्जू >२ हन्त् शंगना करतन । अमान বস্যার পরে যে রাজিতে চন্দু দর্শন হয় সেই রা-্তিতে মাদ পরিবর্ত <u>হয়। স্থতরাং মাদের আর</u>ভ্র खाश कर शरकत कि जीशार, कथन वा पृष्टीशारण इस् । এই চনদ, এক घनोस वाणि लक द्वाम श्रमन करत । देश मान कि त्रिंड इस्ट्रेलिख गरनत कि किश् खन বোধ इस । असे চন्দुत कि तर्रा माद्यार्था छोतमस वीख करम जानारनत श्रीक्रवात अप्रकृत गार्क, किन्दु किन जानि कि.न क्वान खाइ छशर । पृष्टे इस्टर जा हिन्दु अमिक्श करत. टाइन क्वानिस्कृत

গুজন বিষয় !

হিন্দু পণ্ডিভেরা গ্রহণের কারণ এই কহেন. যে
সূষোর যে পথ ভাহার সহিত অন্য অন্য গ্রহ দিপের, যে স্থলে পথের মেলন হয়, সেই স্থলকে পাত
কহেন। গ্রহ সকল সেই স্থানে আসিলে ভাহার
অধিনীত্রী দেবতা যদি ঐ সকল গ্রহনে উত্তরে
নিংকেপ করেন, তবে ঐ পাতকে ওাও শাক্র কহেন, আর দক্ষিণে নিংকেপ করিলে কেতু শব্দে কহেন। চল্ল মণ্ডল বড় প্রযুক্ত অলপ নিংক্রিপ হয়। সূর্যা ও চল্ল পাতে অথবা প্রতের অতি নিকুটে থাকিলে গ্রহণ সন্থানা হয়। এই প্রকার পকল একের গ্রহণ হয় জানিবে। চন্দু সূথ্য। গ্রহণ প্রানিদ্ধ বিধায় গণিত হয়। অন্য অন্য গ্রহের গ্রহণ সূক্ষ বিধায় ভাদৃশ্ অন্দোলন নাই, ইতার্লি।

ইউরোপীয় পণ্ডিভেরা করেন, তে সময়ে চক্ত আপন পথে গম্ন করত, পৃথিবী ও দূর্ণের মধ্যগত হ্র. সেই সময় চন্দু কর্তৃক সূব্য অংশুল ইইবং সুৰু প্ৰহণ হয়। এবং পুলিবী পথন চন্দ্ৰ ও সুখ্যেব মধান্ত হয়, তথন পৃথিবীর ছায়া চনেদু পতিত হইয়া কলু এলা হয়। কেহু কেহু কলেন যে, যে রাশিটে मृशा थाटकन, ভাছার ছয় রাশি অন্তরে পৃথিব । ছ য়: আকাশগামী হয়। সেই ছায়তে যদি চাদু গ ৩ **অর্থা**ৎ সুষ্যের পথের , সহিত চন্দ্রের পথের হিলন र्श, आत हम् यमि स्या अल्ला ३५० अ०० स-স্তুরে অর্থাৎ পূর্ণিমার অন্তভাগে থাকিয়া, সেই 🎨 श्रमी इस, उद्ध शृथितीत हासास हत्य अव्हानि হওয়াতে চন্দ্ৰাহ্^ৰ হয়। এবং সূৰ্য্যে সমস্ত পাতে অধোভাগে রখি চক্র পাত হয়, আর স্থ্যা যে রাজির যে অংশে খাকেন, সেই রাশির সেই অংশে थाकिया जबीर अमृतकाद भ्वाराम हता यनि পाउ-স্থলপামী হয়, তবে চক্স স্থারা স্থা আভাদিউ

হওয়াতে সূষ্য াহণ হয়। সূষ্য আপন স্বভাবে প্রবাহ বায়ুগতি ধারা পশ্চিম মুখে গমন করেন। এবং পৃথিবীর অক শগামী ছায়া আপন স্বভাবতঃ সুর্যা ইইতে ছয় রাশি অন্তরে পূর্বে মূখে যায়। চন্দ্ আপন গতিতে পূৰ্ব্বমূপে স্থ্যাপেকায় শীঘ্ৰ-গামী হওয়াতে পশ্চিম হইতে, ভাহার পূর্স্কন্থিত পৃথিবীৰ ছায়াতে প্ৰবিষ্ট হয়, এজন্য চন্দুগ্ৰহণ ृक्तिक आ**इण्ड वाद পশ্চিম দিকে मुक्ति इ**स्र : ১বং চন্দু অংশন গতি ক্রমে পাত্তলে পূর্বসুথে ামন করাতে পশ্চিম দিক্স অথচ ডাছার স্বাধুথ ক্তি স্থাের আচ্চাদন ক্রতে স্থা গ্রহণ পশ্চিমে খার স্থার পূকে মুজি হয়। ফলতঃ **আর** কোন िथिएड शहर म' इन्हेंग्रा दक्तन **अभावका**ल सुधा এতা ও পূর্ণিমাতে চক্র আহণ হয়। এক বংসরের मह्या सूर्या अहर छहे वात ७ हन्स अहर माठवात ^ভ়ব ব সভ্যন। আছে। সকল দেশে এছণ সমান प्रश्न इत् मः। श्रन्थ উদয় ও গ্রন্<mark>ত অন্ত হুইলে কোন</mark> দেশে পূৰ্ণ, কোন দেশে অৰ্দ্ধ কোন দেশে বা পাদ থাদ দর্শন হয়। ফল কথা চন্দের ছায়ায় পতিত रहेल मकल अरहत्रे शहन हेन्र।

-ধূমকেতুর বিষয়।

এই ধূমকেতুর বিষয় আশ্চর্যাবলিতে হইবে। ইহারা দ্বলা দর্শন হয় না, একারণ অনেকে করেন যে, সে পুনকেতু খাসিয়া পড়িয়া গিয়াছে। ফলতঃ ভাছা নহে, গ্রহণাও উপগৃহ সকল ও চন্দু যে প্রকার গোলাক:র পথে নিয়মমত সূর্য্য প্রদক্ষিণ করে, ধূমকেতুগণ ভাষা না করিয়া 'অগুাক্নত পথে অসীম আকাশে ভ্রমণ করিয়া সূর্য্য গুদক্ষিণ করে। ইউরোপীয় পণ্ডিভেরা কছেন আমাদের এই সূয্যের অধীনে ও বশীভূততাতে অনুমান চারি পাঁচ শতের অধিক ধূমকেতু আছে। তাহাদিগের নানা প্রকার আকার, কেছ বা জ্যোতির সরফুলকার नााव. (कह ना क्यां क्यिंग वाँ है। त नाय. (कह वा. স্যা উদয় বা অন্ত কালে অল্প এক খান মেঘ সুয়া আছোদন করিলে সূর্যোর চতুর্দিকে প্রশন্ত 🛏 া 👯 🗷 অভি বঁড় দীর্ঘাকারে ছুটিয়া বায়, সেই মত : কাহার বা একটি লাঙ্গুল, কাহার বা তৃইদিকে দুই পুচ্ছ, তাহারা এইদের মত গুরু ও কঠিন নহে। भूमत्क । नेषु । अ श्वास श्रम् । भी, ध्वः भूमत्क दूत श्रु छ , শ্ৰুর বায়ুতে সূর্যা, জিলা নিচলিত হইয়া ঐ ৰূপ

দশন হয় এবং সংখ্যার জ্যোতিতে উদ্দীপ্ত, ও শিখা প্রাকাশ হয় । এই ধুনকেতুর গভির বিষয় ইউরো-পীয় মলশায়েব: এমত অনুমান করেন, বে কোন কোন ধূম' ক বু ২৫ বংসরে, কোন কোন ধৃমকেতু १ न १ वहमात ७ क वात मृया क्षानिक करता (कान কোন কেবু, গ্রহ অপেকা এমত ক্রতগামী দে তালা মনে চিন্তা কবিতেও মনের আম বোধ হয়। কোন ধূমকে ভুর গতির বিষয় বিবেচনা করিয়া ইউ-বেলীয় পণ্ডিতেবা দেখিয়াছেন, যে তাহারা এক বরে মতে আমাদেন দুর্মগোচর পথে উপস্থিত হটয়াছিল, আর কখন এদিকে ফিরিয়া **আসিবে** न । धर्माम नर्जाम छरल व्यनदेश भावमान इके-েছে। এই কেতুর বাস্প্রিয় শিখা কথ্য কথ্য এমত পৃথিবীর নিকটস্থ হয়, যে পৃথিবীর স্থির বা য়ুর সহিত সংযুক্ত হইয়া, কুজ্ঝটিকার ন্যায় তাজার কিরণ ব্যণ হয়। এই বিষয় কোন পুণ্ডিত এমত অতি আশ্চয় অচিস্থনীয় ঘটনার কথা লৈখেন, ভাষা ध्यवन कतिरल विश्वारमत् मृत्र्ञा **अभूतवीरनत कम**-ভাকে ধন্যবাদ করিতে ইচ্ছা হয়। সে **এই ব্যাপার** যে একটা পুলকেছু কোন সময় ছাই ভাগে বি**ভক্ত**

হইয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র মস্তক, ও উভয়েরই ছই পুচ্ছ হইয়া উভয়েই নিকটবর্জী থাকিয়া, এক দিকে সমান বেগে গমন করিতেছে। অভএব মহাকাশ মধ্যে এবং পৃথিবীর জলে স্থলে নানাদিকে, যে কথন কোন্ ঘটনা উপস্থিত হয়, ভাহ। কে বলিতে পারে, সে সন্ধান করা বিজ্ঞদের উচিত।

প্রশ্ন । ধূমকেতুতে কোন লোক আছে কি না? উত্তর। খ্রী অবশ্য, বিজ্ঞ মহাশয়েরা এমত অনুসান करत्रन, एवं अभूनम् श्रंह छेशश्रह ७ नक्य मध्यत কেবল শুন্য ও জ্যোতিময় না হ্ইয়া, আকাশাদি গঞ্জভূত ও সমুদ্রাদি ও পার্বত নগর ও কেতা এবং ্চান কোন বিশেষ বিশেষ লোক ও বিশেষ বি-भिष बाद्य ও महन मकीव उ घहन कड़ भनार्थ भदि-शृर्ग এदः मसुसारः दृक्षिमान् छानी लाक था-**किट**ड পाइत्र । (केंन कान विष्का करहन य मृ-হেন্ত্ৰ অধীনে যত জাঁহ উপগ্ৰহ আছে, ভাষাদিগকে ' ভাপ ও 🐗 দিতে দিতে সূর্য্যের কিরণ যথন কিছু कीन रह, त्येहे नैयह देखात निहर्म धूमरक दुन-ণের মধ্যে কোন ধূমকৈতু সূর্যোর নিকটে আসিয়া <u>রুমের কিরণ ও দীপ্তিঞ্</u>টভাণের স্মানুকুলা

কেরে। ধূমকেতু দর্শন হইলে উপদ্রের ঘটিবে বলিয় কোন কোন অসভা লেতেকবা ভয় করে, তাহ নহে, বর্ধ ভাল হইতে পারে।

নিশ্চল তারার বিষয়।

এই সর্বাও মহাকাশে স্থিত নিশ্ল তারা গণের দূরত্ব মনে চিন্ত। করিলে, পৃষ্ঠিবীর উপর থে দূরত্ব এবং প্রস্পর এক তারা ছইতে অন্য তারার স্বতস্তা আর উচ্চত্ব ও নীচত্ব প্রভৃতি বিবেচনং कतित्व এक २०५४ तित्यतः लीन इहेट इस, स्पर्मन অধিক ধনের কর্ম ইইলে এক কড়া কড়ি গ্রান্থ इस मा. ७, भग्नुक एम विश्व कूष मान लाइन मा, सिर् ক্ল, সংম্যান্ত্রের কাছে মহাকাশ মনে ভাবিলে অব্ধেত্ত হয়। কোন কোন পণ্ডিত এমত দু-বভাকেও এই বোধগমা কছিয়।ছেন, বে ছুই ভারা পরক্ষরে সূরস্থ লাছে, ভা**হাদের এক ভারা হইতে** यनि कामारनद बादा अक शिल वर्ष । हालि इस. তবে নিতা নিতা বেগে গ্নন করিলেও দশ লক ेव्यभावत सामा जना जातात निक्षेप हरेट भारत

না। কেহ কহেন, জ্যোতির গতি যাটি নিমিষে দ্ব:-দশ নিযুত কোশ। কিন্তু এমত দূরবভী নিশ্চল ভারা আছে, যে পৃথিবীর সৃষ্টি অবধি আদা প্রয়ান্ত সে ঃরার জ্যোতি ও কির্ণ এইরূপ বেগে আসিয়াও খদ।প্ৰিবীতে প্ৰছিতে পারে নাই। এই যে পুদার্থাবং জ্যোতির্বৈত্তাদের অনুভবের এক সীমা, हें हरक ७ मनू रयात स्वाधिभा कहा यात्र । रमथ छा-হাদি সভাগ মউল, আপন আপন নিয়মানুসারে চলে এবং পৃথিবীর প্রতিদিন গুণনেত্ও জ্ঞান হন, সকল মণ্ডল ঘূরিতেছে। কিন্তু দে এমত অ-ধিক দূর এই পৃথিব হুইতে, যে ভাষ্ট্র গদি এখান হইতে বোধ হর না একারণ ভাষাদিগকে নিশ্চল ভারা কছে, এবং আমাদের সূধ্য হইতে এত দুর যে य यांत कित्र । जाहारमत निक्षे याहर याहर । ছিল ভিন হইয়া যায়। ইহাতে এই অনুমান সিদ্ধ हरा ८५ ভाहाता चकीस क्यां जिल्हा वाशनातः দাও হয়, এবং জামাদের সুযোর চ্তুদিকে যেনত গ্ৰ ও উপঞৰ্ প্ৰ_{মা}ৰাশিচকাদি বিশ্বযন্ত শোভিত **হইয়া পৃথ্যামত**্নিয়মানুসারে ঘোরে, এই মত আহাক নিশ্চল তারা আমাদের সূর্যবং ও

লার দেব চতুদিকে সৌরজগং ছোরে। দুর্বীণ ছার।
দুন্ত করিলে আকাশে তার। অসংখ্যা বোধ হয়,
কিন্তু অনাবৃত সামানা দৃষ্টিতে দেখিলে গুই সহ-্সের অবিক দেখা যায় না।

ইউরোপায় কোন পণ্ডিত মহাশয় গ্রহ ক্তগৎ গমনের বিষয় কল্পনা করিয়। এই প্রকার স্থির করেন।

পৃথিবা যদি সূথা হইতে নান কণ্পে ১৭৫০০০০০
নোশ দূর জির করা যায়, এবং চন্দুমওল-থদি
পথিবা হইতে ঐ প্রকার নান সংখায়ে এক
লক বিশ সহত্র কোশ অন্তর ত্বির করিয়া, পৃথিবার বাসে ৩৫০০ কোশ এবং পরিধি ১১০০০
নোশ ধরিয়া মন্তবোর স্বাভাবিক গতি দিবসে
৮ এলাশ হইলেও যদি কোন ব্যক্তি সুবক পথে
পৃথিবাকে বেটন করিতে পারে, তবে ও। ১।
২৫ তিন বংসর নয় মাস, পৃঁচিশ দিবসে একবার
বেটন করা নির্বাহ হয়। আর পৃথিবী হইতে
চক্রমণ্ডল প্রান্ত ৪২।৮ এক চল্লিশ বংসর আট

मारम अमन कतिएक शाहिन, धनः धात्मान घाठक কিয়। জাহাজ যদি এক ঘণ্টায় ৫ পাঁচ কোশ গমন করে, তবে 🤌 আরে:হী ব্যক্তি ঐ বেগে দিবারাত্রি অনবরত ধাবমান হইলে পৃথিবীকে ৩।১।৪০ তিন মাস এক দিন চল্লিশ দণ্ডে যুরিতে পারিত। চন্দ্ মণ্ডল প্রয়ন্ত ২।১।১০ ছুই বৎসর নয় মাস দশ দিনে পৌছিতে পারে, এবং সূর্য্য পর্যান্ত ১০।৯।৬।১৩ । ১৮ ঘন্টার। প্রতি ঘন্টায় বাষ্পীয় শকট বিশ ক্রে:শ গমন করিলে তদা**র**ত ব্যক্তিরা ২২। ২২ বাইশ দিন রাত্রিতে বাইশ ঘণ্টায় পৃথিবীকে বেইটন করিতে शाहत, आत ४ । : अ आहे मात्र मर्ग मित्न हत्स १-ষান্ত, আর ২৭৪ টি০ টি৮ টি সুযা প্রয়ন্ত পৌ ছিতে পারে।

প্রশ্ন, টা মহাশয় আপনি শক ও সন ইত্যাদি কাল গণনা করার বিষয় কিছু জানেন উত্তর, টা, প্রচলিত নানা বংসরের উৎপত্তি কহি প্রবণ কর, জানীয় শক , আর্থিং, জগতের জন্ম দিবসাবধি এই কাল নিল্পান ও নিরপণ হয়। আর এই প্রিবা মধ্যে কোন প্রসিদ্ধ ঘটনা হইতেও শক গণিত হয়। ব্রেমন খোত বরাহ হওঁয়া, ও ইউরেপে মধ্যে গ্রীস

দেশে জলিমপেড থেলা হওয়া আরব রাজ্যে महम्मारत्व मक्का इडेर्ड महीना श्रवासन, এবং এই বক্ত ভূমিতে ময়সূরা ছুডিফা হওয়া ইডাাদি, এনং কে:ন স্তপ্রসিদ্ধ রাজার বা মহাজনের জন্ম বা অধি-কবে ভাবলমূন করিয়াও বৎসরের গণনা ইইয়া থাকে। তেমন খ্রীকান্দ অর্থাৎ ইংরাজি সন খ্রীটের সন্মার্গি গুটীত হয় ' শ্কাব্দাঃ শালি বাহনের সন গ্রীনিয় ৭৯ শালে উৎপন্ন হয়। বঙ্গাবদাঃ গ্রীকীয় मर्गत (६३ मार्टन जात ह इस्। हिस्स्ती मन भर्य-দের জন্মাবধি, খ্রীটায় ৬২২ শালে ১৬ জুলাই হ-ইতে আরম্ভ হয়। মগী সন গ্রীটের ৮০৯ শালে इस्र । विलास्टी ও कमनी **५३ উउस भारत**त उँ०-পতি খ্রীটায় ৫৯৩ বংসরে হয়। খ্রী**টীয় শকের** গুর্বে ১৯২ বংসরে মাঘী পূর্ণিমাতে শুক্রবারে অর্থাৎ কেব্রুয়ারি মাসের ১৮ তারিখে কলিযুগা-ন্দের আরম্ভ হয়। সম্বং শকাদিতা ও বিক্রমাদিতোর প্রচলিত শক জানিবে। শকাশাং আর বৃদ্ধীশাং ও চট্টগ্রামে প্রচলিত মগী সন সৌরমানে গৃহীত হয়। भाव উড़ियान প্রচলিত যে तेषिकी प्र विनाशकी मन সেও সৌর্মানে গণিত হয়। অতএব সংক্রান্তি

দিনের পূর্ব্ব দিনে মাস সমাপ্ত হয়। ইংরাজী বংস্ব অন্নাংশে শোধিত সৌরমানে গৃহীত হয়। কলিয়ু-গান্দাঃ সৌর ও সূর্যা চকু উভয় মানেই দেশও ক্রি-য়ার ব্যবহার অনুসারে পরিগৃহীত হয়। হিন্দ্রস্থানে শাস্ত্রীয় ব্যবহারে প্রচলিত সম্বং মুখ্য চান্দ্রে. এবং রাজকীয় ব্যবহারার্থ প্রচলিত ফদলী শাল গৌণ हात्म गृशीत इस, शीन हाल माम প্ৰতিপদে **पा**-রম্ভ পূর্ণিমাতে সমাপ্ত হয়। সৌরমানে গৃহীত कनियुगामाः बाद मकामाः अ वक्राकाः এवः मगी সন, এ চারি শাক মহাবিষুব সংক্রান্তিতে পরিবর্ত হৃইয়া প্রথম বৈশাথে ভূতন সন্হয়। আর এই দৌর বংষর **আরক হইবার পূর্বের অমা**বস্যাতে চান্দ্র কলিযুগাকাঃ ও সম্বৎ সমাপ্ত হইলে চৈত্র শুক্র প্রতিপদ অব্ধি ঐ বৎসর পরিবর্ত্ত হয়। ভাত্র শুক্ল क्षामभीएक भारतिमा विनायिक माना । जाज कृष्य প্রতিপদে কুনুলা দাল পরিবর্ত হয়। হিছরী সাল পরিবর্কের নিয়ম এই ১২ চান্দ্র মাসে বৎসর সমাপ্ত हर्देश यूटन वरमत आत्र हरू। आत हे ताकी वरमञ्ज जित्मश्रत्त ७३ मित्न ममार्थ इट्रेक > अधम बागुशादिट পরিবর্ত হয়।

প্রশ্ন প্রিয় মহ শয় এ সমস্ত এব প্রকার উত্তম প্রবণ করিলাম, কিন্তু আর এক নিবেদন করি, ভাল আকাশে যে উত্তর দিক হইতে যে দক্ষিণ দিক প্রদান নছা করা বোধ হয় দেখা যায়, এবং কথন করান নছা সরা বোধ হয় দেটা কিং উত্তর, ভাহাকে হিন্তুরা যম পথ বা বোমকেশ বা ছায়া পথ কছেন আর মুদলমানেরা কহে কসান ও ইংরাজেরা মিলক ওয়ে ক্রেন। ফলতং সে কেবল অসংখ্য ভাগর জ্যোতিময় আভা মাতা। ভাহার উপর আলকাশে অসংখ্য ভাবা আহে।

প্রধাতে মহাশয়, এ আশ্চয় বটে, কলতঃ
ক্রোতিষের আন্সঙ্গিক অন্ধ বিদ্যাও পরিমাণ ও
নির্পণ বিদ্যা কি যং কিঞ্ছিং কহিবেন না।উত্তর, হা
বংশা কহিতেছি। কোন কোন পাণ্ডিড এমত করিগাছেন যে এই অসাম গোলকোর মহাকাশকে
সামার্ক ও নিরূপণ করিতে চেন্টা করিলে কেবল
ক পনা করিয়া চতুপান্থে ক্লেখা বেন্টিত করিতে
হয়, তাহাকেই মণ্ডলাকার, শ্বনা ও কহে। কেহ
কেহ বিন্তু করে, এই শ্নাকে শ্বন্তার, কিন্তু কোন

অঙ্গের দক্ষিণে স্থাপিত ব্যতীং বা কোন অঙ্গের দক্ষিণে আতার ভিন্ন, তাহার স্বারা কেনে সংখ্যার বোধ হয় না। কারণ দে কিছুই নছে, যদি একান্ত সেই দুন্যকে সংখ্যা করিতে চেফা ও অনুজান করা যায়, তবে এক খুনা কহিতে হয়। সেই এ-কের আকার ও চিহ্ন এই ১ এক যদি অযুগা বিষম जक्त टरेन, उत्यवना यूता अगन जक्त हुई ठाहि, ভাহার প্রতি মূর্ত্তি চিত্র এই ২ এই প্রকারে 🤊 ভিন্ত চারি ৫ পাঁচ ৬ হয় ৭ সাত ৮ অটি ৯ নয় প্রয়ন্ত প্রত্যেক আকার স্বতন্ত্র করিয়া के अध्य मरभा अदकत भरत । धूना मिरल >-দশ হয়। এই দশটী অলু পরিমাণ ও নিরূপণ ক-রিয়া পণ্ডিতেরা নিশ্চিম্ভ ইইয়াচিলেন: কিন্তু এই : এক ২ চুই আদির চিষ্ণ ও উমারণ স্বারু অর্থাৎ অন্য আরু এক প্রকার করিলেও করিতে পারিতেন এবং হইতে পারে, তাহার প্রমাণ দেখ हेरला छन्**में ब्यादकक्ष किल**ी. बहें अकात दवन क भारत्व विकासनगरक अग्राम करवन, वृष्ट्रत চিছ্ 2. এই প্রকার ভাষার শব্দ উভারণতে ট करहर देशामि वित्र अधिम तर्म के अटकवन

চিজ্ঞ। এই প্রকার তাহার শব্দ উচ্চারণকে অং-७ल क्ट्र अद॰ छुदेश्यत िङ्ग ँ धरे अकात्र र हार २४ हेळा उपरक लिएसम कर है है होसि, पड इन्के अप मकल मना (म**र्स** ब**र्ड मन** ः ऋत अल्ली मर्ड श्रीमा इहेशा धारकः । ५३ भ इ वर्ष १ जायात विषयुष्ठ कानिता। व्यात मध. ালকার যোগে করিলে ঐ দশ্টী অন্তকে, সকল ं राष्ट्रे निश्चितः भाता यात्र। এवং এक छुट्टे ट्रे-াদি শক্তম: লিখিয়া কেবল অঙ্কপাত করিলেই भवे (भहे प्राप्तत काया निकार्य नदत, बद॰ वसुत भन्दर ७ मुला कदिवाद निमित्त ଓ भना अंगा প্রেক করের জনঃ গণন: স্থাতির মহা আপ্রাক্তির বিধায় এই দশটা অর হার। প্রায়ে পৃথিচার সকল ষ - প্রেম্ট সংখ্যা ক**রী প্রচলিত আছে ৷ ইছাতে** শ্পালন বাছক ও পূর্ণবাছক **চুই মত হ**য়, বেলন এক দুই হালাদি সংখ্যাব চক, আর প্রথম স্থিতীয় আদি পুরব্বাহক হয়। সমুদ্রায়ে দশ্টী মাত্র অক ০না করিয়া এক অবধিতএক শতা**বা ত**ভৌধি**ক অচিত্র** প্রতিমূর্ত্তি ও আকার প্রচেদ করি ল, করা ঘাইত विदि किन्नु लाग भटन तथा कठिन इरेट। अबन

চিত্র সকল শিক্ষা করিতে বছ ক'ল লাগিত, স্বতরাং যেমন বর্ণমালার বর্ণ বা অক্রর একারটাকে পর-ম্পর যোজনা করিয়া জগতের সকল পদার্থ লিখিতে পারা হায়; দেই রূপ দশ্টী মাত্র অঙ্কের পরস্পর रवाक्नार७७ भक्त भ्रानः इहेशा थारक। हेरदा-জেরা ২৬ ছারিক^{ক্}টি গুসলমানেরা ৩০ বা ৩৪ চৌত্রশটী, অক্ষর দারা সমুদায় কথা লিখিয়া থা-क्ता (य' श्रमार्थ के मकल वर्षत माता लिशिए পারা যায় না ভাছাকে অনিকচনীয় এবং অবর্ণনীয় करर। ५३ अकौरंत के म्य चरस्त य अ म्यूम्बस সংখ্যা কর। যার, তাহার অতীত চইকে সংখ্যা-ষ্ঠাত কছে। এই প্রকারে সংখ্যা ও পরিমাণের विवस পृथिवी मरधा नाना अकात चारह। यमन এক অবধি এক মহা অক্টেহিণা ও প্রান্ধ প্রাক্ত এবং এক ভোলা, এক ছটাক, এক পোয়া, এক সের, এক মোন ইত্যানি, এক ভর[ী] ও সহস্র ভরী ইতাং-দি, এক ইন্দুর্য়, এক কোরাটর, পঁচিশ পোন ইতা।-नि, वक कांग्री, वक जनी, वक दिन, वक रश्ली हैंडानि, खैंक श्रेत्र, अक विमा हेडानि अक इ.ए विक शक देखामि, এक काठी, এक विधा है।। बि

এক কড়া, এবা গণ্ডা, এক বুড়ি, এক পণ এক কাছন ইটা দি, এক আনা, চারি আনা, আট আনা, বার আনা, আট আনা, বার আনা, এক টাকা, এবং শত, সহস্র, লক্ষ্য, কোটি, অর্কু দ, বিন্তু, থকা, প্রান্ধ ইত্যানি এক পোষা অর্ক্ষ কোনা এক ফাইল এক কোনা ইটাদি, নানা প্রকার পরিমাণ ও নির্বাণ ও গণনা ছারা নানা প্রকার বস্তুর নানা প্রকার দেশে বা পিরেপ ব্যবহার করিয়া গণনা করেন।

প্রশ্ন । মহাশ্য় ক্রোশ কি প্রকারে হর । উত্তর,
পরিত্রের কাহন আট যাবাদরে এক অসুল হর,
এই মার চারি অসুলিতে এক মুটি হয়, এই প্রকার
ছয় মুঠাতে অর্থাৎ চারিশ অসুলিতে এক হাত
হয়, চারি হাতে এক দণ্ড, বা ধরু হয়, এই প্রকারে ছই সহস্র ধরুতে অর্থাৎ ৮০০০ আট হাজার
হাতে এক ক্রোশ হয়, ইংরাজি ছই মাইলে, এক
কোশ হয়, চারি ক্রোশে এক যোজন হয় । ইত্যাদি
কহিয়া, গুরু জিজ্ঞানা করিলেন, ইা প্রিয় ছায়, তো
মাকে আমি যাহা উপদেশ করিলাম, এই আকাশ
বিষয়ের কোন নয়া কিয়। কোন যয় দৃষ্ট, করিয়াছ ? শিধার উত্তর, হাঁ মহাশয় ইউরোপীয় পণ্ডিত

মহাশ্রেরা আকাশের নক্সা ও গোলব যে প্রকংশ কারয়াছেল, ভাহার মধ্যে কিছু কিছু দেখিয়াছি এবং ধ্রুর তারাকে যে নর্থটার কছেন তাছাও প্র করিয়াছি, আর এ বিষয়ে অনেক উত্তমোত্তম জ্ঞাদ প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু এই সকল প্রত্যক দৃষ্ট ও বিশ্বাস করিবার জন্য দূরবীণ ভিন্ন কোন সুগ্রম ও সহজ উপাণ করিয়াছেন কি না,তাহা দৃষ্ট করি ন,ই.৷ এবং অ'মাদের পঞ্জিকার উপর ২৭ সাতাই* নক্ষতে বেকিই গ্রহগণের আকার যাহা প্রকাশ রয়, এব[্] ঐ প**ঞ্জিতাতে মাসাত্তে যে** রাশিচত প্রকাশ হয়, তাহা দৃষ্ট করিয়াছি। আর গ্রহ্যাগ সমায় এহবেদির উপর গ্রহদের আকার যে প্রকার আন্থিত হয়, তাহাও দৃষ্ট করিয়াছি। এবং দদিও मुनलगानाम् दिनाशः ७३ कल लिथि जः ছে আর মন্তক প্রভৃতি পদার্থ নিৰূপণের গ্রন্থ আছে, আর আকৃশিও নক্ষত্র ও গ্রহদের যে নুঝা আছে, সে সভা, জাতিদের খগোলের স্থিত व्यक्तिका मुके हश, बात जाहारमत मारख शामात ভেদ বুদ্ধি স্বার। পরিচালনা করিতে নিষেধ থাকায় কাঁহারা পদার্থনিৰপাণে ও আকাশ দর্শনে কাস্ত

[১৩৫]

আছেন। শুরুর উত্তর, ভাল প্রিয় তোমার একথা শুনিয়া বড় ভুট হইলাম, অতএর প্রাচীন ও নবীন গুরোল বিদ্যাব মূল এক প্রকার কিঞ্ছিৎ কহিলাম। মহাজনী ক্যা সম্প্র

প্রথম অধ্যায়।

শিয়া প্রশ্ন করিতেছেন, মহাশয়, প্রথম ভাগে স্থির বিষয় অতি অদ্ভ ব্যাপার আঁদ্রা করিয়া-্ছেন : াকন্ত প্রত্যক্ষ স্থিতি বিষয়ও সামান্য আশ্চর্য্য নহে। ভাল মহাশয়, যাহা আজা করিলেন, আ-কাশে গ্রহ মণ্ডলের ও জ্যোতিশ্চক্রের কথা, ইং কি সক**ল সত্য। গুরুর উত্তর, হাঁ প্রি**য় দে কেমন কথা এজনা পূর্বে ভোমাকে জিজ্ঞানা করিয়াছি, যে এ বিষয়ের কোন যন্ত্র কিয়া চিত্রপট দুর্ত করিয়াছ কি না? কেননা জুগতীয় সমস্ত इक्तियरभाष्ट्रं श्रमार्थ छान यात्र, यात्रिक कतिरल (मरे े प्रणार्थंत चुडावामि नकलरे काना यात्र। ভাহা**ই বর্ণের**ি<mark>ছারা বর্ণনা করিয়া লিপি বন্ধ</mark> করত তৃষমুখায়ী এক নক্ষা এবং তদনুৰূপ এক কণ্পত यद शहर क्रिंग, महे छान नक्राई পार्र क-त्रंड, बदर तारे नक्षा ७ यज पृष्ठे कतिशा व्यना-

য়াদে জানিতে পারেন এবং বিশাস হয়; মুতরাং বিশ্বাস করিবার এই এক মহতী প্রণালী পতিত হইয়া রহিয়া**ছে। ইহাতে দূরবীণ দ্বারা দৃষ্ট করিয়া** ইউরোপীর পণ্ডিত মহাশয়েরা যাহা উভম স্থির করিয়াছেন, তাহা কি ৰূপে অগ্রাহ্য হইতে পারে? এবং পূর্ব্বে প্রাচীন কালে ভারতবর্ষের পণ্ডিত মহাশয়েরাও যতের দ্বাই হউক, আরু যে কোন প্রকারেই इউক এ বিষয় যাহা উত্তম স্থির করি-রাছেন, আর মিলন হইতেছে, ভাছাই বা কি প্র-কারে মিথা। ইতে পারে। তবে প্রভাক মিলন क्रिट इट्रेल, এই नकल विषय गाँहारमत छेखन পরীকা উত্তীর্ণ হইয়া লিখিত বিষয় সকল প্রতাক गिनन इश, काहारनत स्म विषय **উखम वि**नाट इहे-विक । यात याहारमत मिलन इस ना, छीहारमत त्म विषरत जुल आह्य। कलण्डः थरभाल विषता ध পদার্থ বিদ্যা কিছু অধিক কাল বিবেচনা করিলে जान हहेट भारत। धहे मक्न भनार्थ विना प्रहा-জনগণ অনেক দিবস ও বংসর বিবেচনা করিয়া: স্থির করত এক এক গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন 🖚 🕶 अन्। महाभरा, याहा चाला कतिरनन, तम मकनहे

সতা, কিন্তু আপত্তি এই যে, ঘাঁহারা ইংশাজি ভাষা পাঠ করিয়া আর নানা প্রকার নক্সা ও শিশ্প ধক্তাদি দৃষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু উত্তম দূরবীণ না দ্রু করিয়াও আশ্চর্য্য আকাশীয় বিষয় সকল না मिथिया थे विमाय धका थाका विधाय मकल विधाय বিশ্বাস করেন। এবং ভারতবর্ষবাসীরা সর্কাবাদি সম্মত ও প্রসিদ্ধ কেবল এক চন্দু সূর্যোর গ্রহণ দৃষ্ট করাইয়া, সংকৃত লিখিত জ্যোতিযাদি সকল শাস্ত্র-কেই বিশ্বাস করিতে বলেন, কিন্ত ইংরাজি মতের মনুষ্যেরা তাহা মানেন না। অতএব বলি, ইংরাজি বিদ্যাকে ঘাঁহারা ঘূণা করেন, ও ঘাঁহারা বিশ্বাস करतन, এ উভ়রে গ্রহ সকল দৃষ্ট করার দূরবীণ अधारन न। धाका अयुक्त. शतम्भत मत्न वा नमारक **সর্বাদা ঘোরতর বি**রোধ উপস্থিত হয়। ইহার যদি সহরু ও স্থগম উপায় মহাশয় কোন প্রকার স্থির করিতে পারেন, তবে ভাল হয়।

উত্তর, হাঁ প্রিয়, পরমেশ্বরের প্রসাদাৎ আমি এক ধারা সহক্ষ কপে স্থির করিয়াছি। কিন্তু ইহাতে কুছুকার্যা হইতে পারিব কি লক্ষাই পাইব, তা-হাই সামার মনে সর্বদা আন্দোলন করে ৮ অতএব সুমি আমাকে যে বিষয়ের ভারার্পণ করিলে দে বিষয় প্রফাশ করিতে আমি অভিশয় সভয় ও অভয়য়ত হইতেছি : সভয়ের ক্রিণ এই যে আমি একে কখন গ্রন্থ রচনা করি নাই, ভাহাতে অংশার আকাশীয় পদার্থ বিদ্যা মুতন এক প্রকার করিয়া পরাশ করিতে ক**হিতেছ। যদি প্রত্যক্ষ** কিঞ্ছি না দেব ইতে পারি এবং পরীক্ষায় উত্তীৰ্ণ ন হই ে পারি তবে জনসমাজে আমাতে পা-গোল বলিয়া পরিহাত্য করিবেন, স্কুতরাং ভাহা इड्रेलड्रे अश्वना इड्रेट लड्डाटक निमञ्जूष कता ह ইতেছে। এবং অভয়ের হেতু এই যে আমি ইহাতে চুন্ধশ্যে প্রবুত্ত হওত কলঙ্ক চিত্রে চিহ্নিত হইয়া অগ্রাহ্য ও পরিহাদের বোগ্য হইব না। কেননা আমি উত্তম বিবয় প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হই-তেছি। যদি পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতে পারি ও প্রতাক কিঞ্ছিং দেখাইতে পারি, তবে ভর্মা করি, পুথিবী মঙলে বিশ্বজ্ঞানপ্রকাশক মহাশ্রদের স্লেহের ও সাহার্যোর পাত হট্ব। অতএব বাঁহাদের এ বিষ্য়ে विश्वामध मारे बदः मृत्वी १ वं मारे, व्यथक श्राकारन আলোক দৰ্শন করিয়া তারা পতন হইল ৰলিয়া

সাত্রী দেবতার নাম ও সাত্রী বৃক্ষের নাম ও সা-তটী পুবাতন পুরুরিণী আদির নাম জপ করিয়া অম-কল বিনাশ করেন। যাহ। হউক কিছু কুসংস্কার পরিবর্ত্তন ও সর্বে সাধারণের বিজ্ঞাপন বা হিত্সা-ধন নিমিত্ত আমি ছুট থানি ধ্রুব জগতের নক্সা এবং এক খানি রাশিচক্র চিচ্ছের নক্সা চিত্র করি-লাম, এবং সাধ্য পর্যান্ত বিস্তারিত করিলাম। আ-মার প্রতি অন্তর্গ্রহ করিয়া আপন আপন দীপ বা एम क्ट्रेरच स्त्रहे बीदिशत वा प्लिसत न्यां सुनारत সন্ধার পর রাত্রে বিন্তারিত পাঠ করিয়া নক্সা পড়িরা যে কোন মহাশয়ের দেখিতে ইচ্ছা হয়, তাহাজের উপর সমুদ্রের জলে, অথবা স্থলে কিয়া मार्क, ता डेफ वर्क अद्वानिकात उपत इरेट अ-ধবা পরিষ্কার গঙ্গার ধার হইতে অনার্ত চকে শামান্য দৃটে দেখিরা পরীক্ষা ও প্রমাণ ও মিলন করিবেন, বে ঐ সকল শ্রেণীবন্ধ শৃত্থলামত তারা-গুঞ্জ সমূহ পৃথিবীর জন্ম দিবসাবধি অদ্য পর্যান্ত আ-भन चाभन नित्रमासूनादत जैनत जा रहेशा पुति-ट्टाइ बदः पृथिशै य पर्याच शक्तितन, त्रहे अवास के क्षकात स्थानीतक मुखनामण थाकिएण পারে, বোধ করি ঐ সকল শ্রেণীভছা ভারা দ্বীপ বিশেষ বা দেশ বিশেষের লগ্নানুস রে রাত্রিকালে পুথিবীর সকল মহাদীপ হইতে এবং সর্বাদৃক্ হইতে অন্ন ভিন্ন বিজ্ঞ ও অভ্ঞ সকল মনুষ্যের অনারত চক্ষে সামান্য দুটে দুটিগোচর হইতে . পারে: খদি ঐ সকল তারা **শ্রেণীবন্ধ প্রমাণ** क्त कार्य कार्य) क्**रेट व्यमत्था जाता मकल** ম'হা দিগকে সামানা দুফে অশৃখলামত বোধ হয়. ংহারাও অশৃথলানা হইয়া শৃত্থলা মত ও ভোগী-रक्ष्ट्रे वार्ष्ट्र। ७ तुः बाह् मतन ७ छे प्रधाद्यान छ াদ্ভির সহিত যদি ঘোরা দুঐ হয়, তবে কি উহার মংখে কোন তারা পতিত হইতে পারে ৷ তারা প্তিত ২ ওয়া দুরে থাকুক, যদি ঘূর্ণ কালে স্বাস্থ পথ উল্লন্ডন করিয়া কোন হুই উভয় তারায় অ:-ঘ'ত লগিত, তবে উভয় মঙ্**লের অনেকাংশ ५**क्रेवारत हुन इरोग ग**.रे**छ। हाँ अपि पाकान মণ্ডল রাত্রে অকমাৎ দৃষ্ট করা বায়, তবে এখানে अक्टें। क्यारम अक्टें। अब क्या क्या अक शाहें : ত:द्रा त्राथ इश वर्षे । कलटः **छ। स्टार, विद्वनमा** করিয়া দুষ্ট করিলে জানা যায়, যে ভূঞারা সকল পরস্পর শুখল। মত ও খেনীবন্ধই আছে।

षिठीय व्यथाय।

ফে প্রিয় শিষা, আকাশ মণ্ডলে রাত্রি কা**লে** শাধারণ সকলে যে প্রকার ভারা দৃষ্ট করিয়া থা-কেন বালককালে পূৰ্বে আমিও ভাছাই দৃষ্ট করিভাম। ভাহাতে এখানে একটা, ওখানে একটা এবং कश्रम क्थान अक <mark>साहे (त</mark>:४ क्ट्रेड, खदश हन्नू মূর্যোর উদর ও অস্ত সংস্থারে সংধারণে যে প্রকার ताथ ७ मुखे करतम (मप्टे भट इट्टे। পरत এक রাতে, আমার পিতা গোপাল চন্দু ঘোষাল এবং আমার পিতামছ বৈদ্যনাথ ঘোষাল এই মহাশ্রেরা রব রাশির চিহ্ন ও মিথুন রাশির চিহ্ন আমাকে দর্শন করণন। এবং ঐ মহাশ্রেরা পিতা পুত্রে এই कर्याण्कथन कह्ति। ছिल्लन, य अन्व नामक धक **নক্ষত আছে, ভাহাতে চুইটী যুগা ভারায় বেইটন** করে, এই মাত্র উপদেশ আমার সারণ ছিল। এবং **अंग्रेड ए** क**रे अ**वं छात्र। चाह्म, उ.इ। मकरलक्ष्

-জংনন, এবং লিখিয়াছেন। কিন্তুকোন্টী ধ্রুব ভারা ভাষা জিজ্ঞাসিলে কেই দেখাইতে পারেন ন , যাতা হুউক তৎপরে আমি কিঞ্ছিৎ বিদ্যা অধায়ন করিয়ে ভ্যান হইলে তুই বংসর কাল সকালে পর তুই ঘন্টা প্রয়ন্ত, আর তুইপ্রহর রা-ত্রির গর এক ঘন্টা প্রান্ত **আ**র **শেষ** রাত্রে এক ঘণ্টা প্রান্ত রাত্রি জাগর<mark>ণ করত বহু পরিশ্রম করিখা</mark> অনেত বল্লে মহাকাশ দুকী করিয়া ঐ জ্যোতিং গ্রাগর প্রেণী বন্ধ ও শৃ**থলা মুক্ত ও উদয় অস্ত নিরী**-ক্ষণ করত, চিতা ও স্থির করিয়া মহাভয়ে ও মহা-নন্দে বিসায় হইয়। কিছু কাল চমৎকারে অবাক তইলাম : ইহা সভামিথা। যিনি পরীক্ষা করিবেন তিনি অবশ্য জানিতে পারিবেন। কিন্তু দর্শন করিয়া সভবেসিয়া হইলে সে ভাবটুকু আর থাকে না। ভংপরে ঐ জ্যোতির্গণ যে প্রকার শৃত্যলামত ও শ্রেণীবন্ধ ও তারাওঞ্জে শোভিত আছে। সেই মত वामि चताद्वे हर्ष्य প्रवास गरा मृषे क्रिनाम, তদন্ত্ৰপ শৃথলামত ্ব - শ্ৰেণীবন্ধ করিয়া ছই খানি ধ্রুব জগৎ এক খানি রাশিচক্র চিক্রের নক্সা প্রস্তুত করিয়া প্রকাশ করিতেছি। পৃথিবী

মগুলের মধ্যে যে কোন জাতি হ্উন সাধারণ অসাধারণ সকল মহাশয়দের নিকট আমি বিনয় পূর্বক এই নিবেদন করিতেছি, যে কি জলে কি ভলে অথাৎ মহাসমুদ্রে জাহাজ হইতেই হউক আর মহাদীপ হইতেই হউক বেথান হইতেই হউক না কেন এই লিখিত বিষয় পাঠ করিয়া এবং এই চিত্রপট দৃষ্ট করিয়া কেবল উলাঞ্চ চঞে আকাশ মণ্ডলে স্থকৌশলে বহু বিবেচনা পূর্বক দৃটি দ্বাবা ঐ সকল নক্ষত্র শ্রেণীবদ্ধ করিয়া, পরী-का ও भिलन कतिया लहेरवन। किस हेहारच यिन কোন কোন তারা নক্সার মধ্যে প্রকৃত ৰূপে স্থা-পিত করিতে ভূল হইয়া থাকে, সে দোৰ আমাকে ক্ষমা করিবেন, কারণ এ অতি কঠিন বিষয়। পূর্ব্ব-কালে এদেশীয় পণ্ডিত মহাশয়েরা ঐ সকল ্কান্তি চিত্র ভারাগুঞ্জকে মেষ রুষাদি রাশির অন্যব কম্পনা করিয়াছেন। এবং ইউরোপ মহাদীপ-वांनी इंश्लखरम्भी महाखन महामराता हेमानीश এ বিষয় যাহা দূরবীণ দারা দৃষ্ট করত বোধে স্থির করিয়া যে সকল নক্ষা আদি প্রস্তুত করিয়াছেন। ্র্বং বে শ্রেণীর যে দক্ষ তারা যে প্রকার আ-

কারে বিভক্ত আছে, সেই প্রকার আকার **সকল** স্থির করিয়া উত্তম ৰূপে লিখিয়াছেন। তাই আ-মার বিলক্ষণ বোধ হইয়াছে। যেহেতু অ্রমি এবিষর নিবিষ্ট চিত্ত হইয়া অনেক প্রমাণ প।ইয়াছি। যদিও आমि के प्रभूनाय नृष्टे कित नारे, कार्त्र नृत्री। नारे এবং এ বিষয়ে ভাল বিদ্যাও নাই। আর ইউরো-পীয় মহাশয়দের মত চিত্র বা যন্ত্র প্রস্তুত করিতে আমাদের বুদ্ধির সাধ্য নাই । তথাচ তারা সকল যে ৰূপ শ্ৰেণীবন্ধ ও পৃথক্ পৃথক্∞আকার ভাহা জানিয়াছি, এবং এক প্রকার চিনিতেও পারিয়াছি, অত্রব তদনুসারে প্রকাশ করিতেছি প্রার্থনা এই যে যদি ইউরোপীয় আমেরিকাদিবাসী যশো-রাশি মহাজনগণ, আপন আপন স্থান হইতে অ-ন'রত চক্ষে দৃষ্ট ও পরীক। করিয়া সতা মিথা। ^৪.হা মথার্থ হয় তাহার প্রমাণ দেন তবে আমাদের वर् উপकात इस्र कात्र**ा देश्ल ध्वानीत्मत अनु**-धरह এ দেশে বিদ্যালয় इड्रेश পর্ম উপকার ও সভা হইতেছে। স্বতরাং এমত সকল বিষয়ে তাঁ-हारमत्र अभारणत्र माहायां कतिरम, मकन ज्ञारन चामारमत क्रार्टित ७ উৎসাर्ट्य दृष्टि स्ट्रेंट भारतः

বাহা হউক, সকলেই লিখিয়াছেন আর আমিও তাহাই লিখিতেছি, যে শত শত গ্রন্থ পাঠ করিলে উপকার হয়, যদি স্বচজে দৃট করত কোন পদার্থের স্থভাব ও গুণ স্থির করিয়া মনোগত ভাবের সহিত লিখিতে পারা যায়, তাহা হইলে কেবল পঠে করা অপেকা অধিক জ্ঞানের ও আনন্দের বৃদ্ধি হয়। কিয়া যেমত উস্তম বিষয় পাঠ হয়, তদদুগণী সভাব করিয়া পরীকা করিলেও অধিক উপকার হয় ৮০

শাসি এক দিবস রজনীকালে, মহাকাশ মণ্ডলে, বুদ্দির ও পরিচালনা ও বিবেচনার সহিত অন্তেমণ করত অনারত চক্ষ্মারা দৃষ্টি চালনা করিতে করিছে এই প্রব তারার সহিত আমার সাক্ষাং হয়। তংগরে ক্রমণেত নিরম মত এক বংসর প্রয়ন্ত রাত্রে নির্মিন্দ করত দেখিলাম, যে সন্ধ্যা হইতে প্রভাত প্রান্ত নিশ্বল তারা রূপে একই স্থানে থাকেন। কিন্তু এদেশবাসীরা তাহাকে গোলোকের উপর প্রসাক্ষ লোক ক্রেন। এবং ইংরাজি মতের উপর দোয় আরোপ করিয়া এই আপত্তি করেন, যে মৃদি পৃথিবী সুরিতেন তবে এ তারা ক্রথনই এক

স্থানে স্থিত বোপ হইত না। কারণ কোন সচল বস্তু যথন চলিতে থাকে, তথন তদাবোহী ব্যক্তিরা চভুঃপংশস্থ সমস্ত বস্তুকে ঘোরা বোধ করেন, ইহা সতা কিন্তু এ আপত্তি কতক্ষণ প্ৰান্ত **যতক্ষণ** প্রাণ্ড এবিষয় ভাল করিয়ানা জানিতে পারা ্ম, ভাহকণ্ঠ গাকে। আর উত্তমরূপে জানিতে পর্নের পূর্বের ক্র আপত্তি আর থাকে না। বিশে-পতা ঘীলারা মলাবৃদ্ধির পরাক্রম শক্তি **ভারা পৃথিবী** বেরেচস্থির করিয়**েছেন তাঁহারাই ঐ সকল আ**-পত্তি গণ্ডন করিলা ভূরি ভূরি যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিয়াছে। তাহা লিখি**লে কেবল** তাহাই লিখিয়া এন্ত পূর্ণ করিতে হয়। যাঁচার। পৃথিবী যোরা প্রমাণ করেন তঁহোরা নিশ্চল ধ্রুব তারাগণ আমাদের স্যাবং মের জগতে শোভিত আছেন, তাহাও লিখিয়াছেন। এবং এদীন যাহা **লিখিবে তাহাতেও** দৃষ্টি করিয়া অনেক বিশ্বাস ও প্রমাণ হইবার সম্থা-বনা। ফল কথা মহ্কোশে ভিত সমুদায় জ্যোতি-র্গণেরেই গতি আছে। কিন্তু ঐ সাল অমি কণার ন্যায় নক্ষত্র এমত অধিক দুরুত্ব যে তাহাদের গতি এ পৃথিবী হইতে বোধ হয়। **এনবের পারি**পা-

শিক অর্থাৎ প্রব প্রদাসগকারী নমাত্রদের মধে, ছই চারিটার নাম কল্পনা করিয়া দিতে হইবেক। সকল পাশ্ব টয় তারার নাম দিলে পাছে গোলাযোগ হয় এ।বিধায় দিলাম না। ছই চারিটার কাল্পত নাম দিবার ভংগপর্যা এই যে, বালক, বালিকাদের শীন্ত ছির ক রতে ও চিনিতে ও জানিকে ছবিধা হই বক। প্রবকে কেবল ছইটা তারায় প্রদাসিক করে এনত নহে, এই প্রবের পাশ্ব চর অনেক শুলা গারা। শৃশ্বলা মত ও শ্রেণীবদ্ধ শোভিত হইয়া অনবরত বেইন ও প্রদক্ষিণ করিতেছে।

দ্ধি করিলেই যে কোন প্রসিদ্ধ মতের হউক প্রমাণ হইবেক। এবং ধ্রুব শন্দ যে নিশ্চিত ভাহাই এ সানে অবলান করিতে হইবেক। কিন্তু এই ধ্রুব নক্ষত্র প্রতি রাত্রেই সন্ধ্যার পর উদর হইয়া একই স্থানে স্থিতি থাকিয়া প্রাভঃকালে স্থর্যোর কিরণ প্রাণা হইলেই অপ্রকাশ হইয়া অদৃষ্ট হয়। ভাহা সন্ধ্যার পর সকলে দৃষ্ট করিয়া স্থির করিবেন ও চিনিবেন ও জানিবেন। কিন্তু আমি দর্শন করিয়া যেমত আশ্চয্য হইয়াছি, তদমুৰূপ সকলকেই আ-

নিরূপণ করিয়। লিখিতে হইবেক। **যে**হেতু **ধ্রন** নকত্রের পারিপাখিক অর্থাৎ ভাহার চতুদিকে পারভাষণ ও প্রদক্ষিণকারী তারাগুঞ্জ সমূহ শৃষ্থলা তবং পুষ্প মালার ন্যায় অভ্যাশ্চর্য্য শোভিত মনো-इत २ : अश्वानक वाशित **इहेश**। अमिकि १ ४ (र**र्धेन** করিতেছে। অবলেকেন করিয়া সকলে বোধ করি বিষয়াপর হইতে পারেন। কোন্সময় এদেশে আমাদের দুউলোচর পথে ঐ সকল ঝাঁক শৃষ্থলা ও শ্রেণীবন্ধের সহিত আসিয়া উপস্থিত হয়। কোন কালে মুরিতে গরিতে পৃথিবীর নীচে অন্যদিকে **উদয় হুট্যা ভাইনে ইত্যাদি। যাহা হুউক, আমি** যে প্রকার নক্ষা প্রস্তুত করিয়া প্রকাশ করিতেছি. ইতা ১৫ জৈটে দুক্ত করিয়া মিলন করিয়া **লইবেন।** তাহাতে দেখিবেন যে বন্ধ দেশের উপর আকাশ পথে দৃষ্টগোচর ভানে ঐ ধ্রুবের পারিপাশ্বিক ভারা শুখলামত শোভা বিশিষ্ট হইয়া আসিয়া উ-পস্থিত হইয়াছে। এবং পৃথিবীর ঘূর্ণনেতেই ইউক খার ঐ ভারা গুচ্ছ সমূহের বার্ষিক গতিভেই হ-উক, পৌষ মাদের ২৫ পোনরোঞী এক প্রহর রাত্রির পর দৃষ্ট করিলে বোধ হর ঐ ভারার মধ্যে

অরুণন্ধতী হইতে আর দৃষ্ট ংয় না, তাহারা ধ্রুবর হই - আদিতেছে, আমি কেবল স্থল ছই কাল মাত্র লিখিলাম ' কিন্তু প্রতি নিয়ত বিবেচনা পূর্বক এক বংসর কাল সন্ধারে পরে ছুই ঘন্টা পর্যায় 🤞 মদ ও শেষ রাত্রে ধ্রুব জনং দৃষ্ট করিবেন। ভাহা হুইলে ঐ আশ্চর্য্য ব্যাপার সকল উত্তম ৰূপে স্থক্ষ ক্রিয়া জানিতে পারিবেন। আমি প্রথম পতে প্রথম চিত্রে যে ধ্রুব চিত্র করিলাম তাহাকে কেবল ্শ্রণীক্ষ মান, স্থুল তারা, ধ্রুব ভিন্ন ১৪ টী চিত্র ক-রিলাম। কর্ণ ভাহাতে বালকের। শীঘ্র পরস্পার দারার ফোজনা দারা শ্রেণীবন্ধ শৃখলাবন্দী করিয়া স্থির করিতে শিধিবে। নতুবা এক্বারে অধিক ভারাব শ্রেণীবদ্ধ করিয়া দিলে বালকের অসাধ্য इইদেক। স্থতরাং পরীক্ষায় প্রত্যক্ষ দৃষ্ট ও মিলন না ১ইলে এ গ্রন্থে অপ্রেক্ষা হইবেক। এবং দিতীয় পত্রে যে ধ্রুষ' আশ্চর্য্য তারাগুঞ্জ সমূহতে বেষ্টিত ও শ্রেণীবন্ধ শৃথলামত ও সুমোভিত চিত্র করিলাম, ভাছা বিজ্ঞ মহাশয়েরা মেঘাগমন ভিন্ন কান্তুন হ-इंटिंड आवर्ग अ अंद्रिक्त किছू मिन शर्यात्र क्रकरी- एकत् भारकात् हाट्य मुक्छे क्तिरनमः विश्व ३६ रेक ए८ १ पश्चित्न धरे भित्र निष्मिष्ठे कत्रिश है। ্তিত ব্ কেত্ৰণ, এই দিবস সন্ধ্যাক্ত পর যে অবস্থায় কিছু ক'ল ২াকে সেইক্স চিত্ৰ করী গোল, নতুর' প্রবের প্রাক্ত চার ভারা**গণ অনবরত এক দিক্ত্ইতে** দিশেষ্ক্রিট 💖 যুগ্ধ প্রদূষ্ণিশ করিতে করিতে একং মুদ্ৰিলে ল'বতে যে ৰূপ কৌতুক পূৰ্ব্বক **ভে**ণীবদ্ধ গাকিষা উল্টাপান্টা ধইয়া কানে কণে লকণের বাস্থাও অবস্ব প্রভেদ হয়, তাহা চিত্র করিতে इरेरन अरमक हिन्द क्रिस्ट हम, सुख्तार धरे करे হ'নি মেপু নিক্লিণ্ট দিবস চিত্র কর্ আবশাংন, কে-नन। एकः इटेर अनश्रास्त्रहे पुष्टे कतिश खित क-িতে পারিবেন। কিন্তু এক বংসর দুট করিলেই ভাল ৰূপে জানিতে পারিবেন। অংমি এই চুই খানি धन कर'र हित कतिया कामात मरनत मण्यस (शंलमा, क्तिनना अक वात अक वात (वाध इस डेक्टें। इहे-য়ছে, কারণ অনবরত ঘুণনেতে ঐ পার্শ্বচর গণকে কেবল চকে দুষ্ট ক'বয়া আকোশ পথে প্রথমে ঠিক চিত্র করা স্থকটিন এবং আমি পরিপ্রেকিত বিদ্যার পরীকাদিতে প্রথমে প্রবৃত্ত হইয়াছি ভাষাতে যদি

তার।গণকে অনিরত ঘূর্ণনেতে আকাশ মগুলে पर्भन कतियः व्याप्तरथा व्यर्थाए हिज १८ ए एमनुक[्] চিত্র করিতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ আমার ব্যতায় হই? থাকে কিয়া স্থীভাবত যে ৰূপ দৰ্শন হয় তাহ। বি াস করিতে ভূল হইয়া থাকে তাহ। আমাকে বিজ भश्राभारत्यता कामा कतिरवनः याहा इंडेक डेल्पा इंडेक আর যাহাই হউক ইহা পাঠ কবিরা আকানের উত্তর কেন্দে দৃষ্ট পরিচালনা পূর্বক অন্নেষণ ক রিয়া নক্স' মিলন করিলে পার্শ্বচরের সহিত ধ্রুব তার' চিনিত্র ও জ্ঞানিতে পারিবেন। বিশেষ এই সমল আশ্চয়া ব্যাপার স্ব চক্ষে না দেখিলে তাহঃ সমাক্ প্রকারে অন্তুভৰ করা যায় না। এই সকল কণা অবণ বাপাঠ মাত্র ঘুণাবা হতপ্রদ্ধানাক-রিয়া পরীকা করিয়া ভাজ্য গ্রাহ্ম যে হয় করিবেন। लिখिত সকল বিষয় পাঠ করিয়াও চিত্রপট দৃষ্ট कतिया मिलान कतिया लहेर्यन। य्यटक् कास्तुशामि कारन ও निर्फिष्ठे फिरार नक्षा भिनन कतिए दि-শেষ করিয়া লিখিবার তাৎপর্য্য এই যে এই বঙ্গ-**(मरम बिश्र तामित उमन्न थाका छारि।** कातन अन्व জগতের পার্শ্ব তারা সকল বোধ হয় সিংহ র:-

শির সহিত সংযুক্ত ও গণিত হইন শৃত্যকামত তেওঁনেক হইনা আছে। সূত্রা সিংহ রাশির তারা সকলও ধ্রুবের পারিপাশিক কপে ঘূর্ণন সকলের প্রদক্ষিণ করে। কিন্তু তাহাতে এ তারা সকলের প্রফা প্রদক্ষিণ করার আধিত জ্যোনা।

Б ञूर्थ ज्याशाः ।

ু গুরু শাহলেন কেমন আমার প্রেয় শিষা, ভুটি স্থামারেক পে বিধ্নমন ভারাপিণ করিয়াছ, তার কিছু বণিত কইতেজে ? উত্তর, হাঁ মহাশয় উত্তম বিষয় আছে: ক্রিটেছেন, এক্সে সকলে দেখিয় এ.৯ কারিনে হয়। ওক কহিলেন শিষ্যা। পোনাকে पिल्लाम क्रिया मकन वानकरक मर्यादन क्रिय প্রভান স্বাহ্নে দর্শন করাইতে প্রবৃত্ত হই-(৪): । শুন প্রিয় বালকগণ ভোমরা সকলে প্রাতঃ-कारन पूर्रियात डेन्स व्यवस्थाकम कतिया, या कि একার করিয়া স্থর্যোদর হইলেন।-তৎপরে কি প্র-ক'রে সুযোর গতি হইতেছে. এবং পৃথিবার গতি ও धवकाई वा कि अकात इहें एडि. हेशाउह माना-যোগ বাথিকা পোরে স্থাের নিয়ম মত, অন্ত দর্শন করিয়া সজারে পরে আমার প্রথম ও ঘিতীয় চিত্র **लोके मर्ज्य क**ित्रा छेखत मूथ रहेग्रा माँ ए। हेग्रा पृथि-

র্বির মধা রেখা **মনে** ভাবিষা পাছার উপর উত্ত-প্লাপে অক্রেপের উপার উত্তর কেন্দের দুর্গ করিলে : হিল'য় যে স্ব'ভানিক তারা দেখিতে পাইবেশস্ট্ ্রুব ভারে , কিন্তু জেনে কোন বক্ত স্থান ইইলে গ লারাকে, সায়ু কেটানর উপরস্থিত বোধ হয় : ৮কট ক্রেম্ম ক্রেম পুথিদার উত্তর দিকের আগলের উপর র্গ বছ ক্রোশ দূ"ন ৫ দ্রুব স্থাপিত আছেন। তদ-শন্তর ঐ ভারার ১৯৮৪ দেখা দুটি চালনা কলিয়া দেখিবে যে ভরপেক। ক্ষুদ্র কুদ্র রীতি মত দূবে টুরে ক্রমে তিন্টী ভারেঃ, এক বাব চকু দ্বারং প্রাচাক িক ওক্ত কম্পান। ও বেজেন। করিয়া, কিছ ের ছইদিকে আর ছুইটা ওদপেকা কিন্তু বড় িও দুটী হইবের। ভাষার একটীর নাম উভান-াদি আর এফটার নাম স্থানত কম্পনা করা ধরে, চুইটা প্রস্পর কিছু অনুর, যোগা শ্রেণীবদ্ধ ইয়া রহিষ ছে। তাহা ংইতে অনেক দূর অরুণ-চতা নামক এক তরে৷ এই প্রব ছগতের খ্রেনীভুক্ত, ইবা, ও সিংহ রাশির চি*ত্রভুক্ত* সাত্টা তারার শত ছবি শেষের তুইটার মধাবভী ভঃনের সহিচ∶ ম্বিত আছে। পরে সিংহ রাশির চিক্ল সার্ভটা

তার। অতি অপূর্বে তাশ্চর্য্য রূপে ক্রন্তে পুজ মালার নায় প্রেণীবস্থ স্থুশেভিত হইয়, আ कार्म (मानास्मान जारह। श्रात निश्र हिर्कत মস্কের ভারা হইতে দৃষ্টি চালনা করিয়া চিত্র নক্ষ্ দুষ্ট করিয়া সেই উপদেশ লুখারে ইহার পার্ম্বর স্থাস্ক তারা অগস্থাকে দুফ্ট করিয়া চিত্র পটের স্প্রি মিলান কবিয়া লইবেন। এইমত প্রতাক ত থাব নাম কল্পনা করিতে হইলে গোলোযোগ ইবলে ভবে করিলাম না। কিন্তু যে চারিটা ভারার নাম কাজনা কাৰা গোল, তাহাদের নামের প্রথম এক্ষৰ নজাৰ লিখিত তারার নিকট নিকট দেওয়া, ্শেশ , যেমন উত্তান্পাদের, উ. সুনীতির স্থ व्यक्ष-आर्कि व्या, अ व्यवस्थात व्या, हेट्यामि। याद्य ২টা যদিও আমাদের সূর্য্যের অধিকারে ও অ-ধীনে সমুদায় রাশি চিত্নের সহিত সৌর **জগৎ ঘোরে** সতা তথাচ আমার লিখিত তারা গুঞ্<u>জ ঐ ধ্রুব</u> জগতের পাশ্ব চর, তাহা প্রত্যক্ষ দৃষ্ট করিবেন 🖡 এবং আশ্চয়া **ৰূপে ঐ সকল পারিপাশ্বিক উপ**-। গ্রহ যে প্রকারে দ্রব জগৎ প্রদক্ষিণ করে, তাহা দুউ করিয়া বিস্থৃত হইয়া, অস্কুকরণ গ্রহ্যে পরীমে-

শ্বরের অসংখ্য ধন্যবাদ করিবেন । এই সকল
ভারার প্রস্পর অসত ও দূরতা ও পরিমাণ আমি
বিবেচনা করিলাম ন, এবং মনাত্ত চক্ষে এখান
হ্ইনে এ সকল লোৱার আস ও পরিধি মন্ত্রীন
হয় ন, জানিবেন । আর আমি খাছা জিখিলাম
ভালা সকলো গ্রাহ্ করিবেন কি ভাজা করিবেন
ভরে ভীত আছি।

याहा इंडेक वहें अकारत वालक मकल अजा-মণ্ডলে যে শ্রেণীভুক্ত যে যে তারী৷ আছে, তাহা যোজনাও গণনাও কল্পনাও শৃত্বলামত শ্রেণী ্বদ্ধ করিতে শিথিলে তারা ঝাঁকের শ্যলা ও শ্রেণী বিস্তেচনা করিতে পারিবেন, তৎপরে দিতীয় পটের নক্সানিরীক্ষণ করিয়া উপদেশ মত যোজনা ও মিলন করিয়া দর্শন করিবেন, যে ঐ পার্যাচর ভারা-গণ স্ব স্থ নিৰূপিত স্থানে স্থিতি থাকিয়া চক্ৰের ন্যায় গতিতে আপন আপন পথে তৈলবজ্ঞের नाम अत्वत हर्डिन के अनिक्र कित्र उट्हा अक , বংসর কাল ঐ ব্ধপে অনুভব করিয়া নিৰূপণ করি-লেই ঐ শ্রেণীবন্ধ তারাগণের শৃঙ্গলা ও স্বভাব ও পরিভ্রমণ গতি ও ধ্রুব বেষ্টন প্রতাক্ষ দর্শন করি-लाई खबना बाक्याधित इहेरवन

প্রথম অধায়।

আমি পূর ভাই যেতে নিংসক্তেরে সাহতে শ্রিদ প্রকান, কার্যা সকলকে আপন আপন পচাফা নেথাইটে প্রস্তুত আছি, গমত সাহদে রাশি চক্র প্রকাশ করি<mark>য়া দেখাইতে প্রস্তুত হইতে প</mark>র্ণার-র মা, ধ্যেন্যা আকা**শে বিষুব্রেখা বা ধ্রুব রেখ**া উভয় পার্ন্তে **সাড়ে তেইস অংশ ক্**রিয়া সাত চল্লিস থংশ গুটান্ত ক্রণ**তির সীমা। তাহার মধ্যে** হ গোলাক্কতি জ্ঞান সে বার ভাগে বিভক্ত হইয়াছে ' এবং সে স্থানে বে কারা দেখা যায় ভারারাও টে ৰূপে বিভক্ত হ্ইয়াছে, তাহার নাম রাশি, অর্থাং कान्त्रित वात अकात हिरू रुप्त, (मर्टे हिरू तानि म केम. 🖂 त्य बाखत जाकांद्रात नामा त्मेर त्मेर अस्ट नाम পाইशादेह। একার" আমি ঐ उत्त में एउ কাঁক সকল সামানা চক্ষে দুই করিয়া তই বংস্থ কাল পরস্পার ভাহার যোজনা ও কম্পেন করিতে

ক্রটি করি নাই। কিন্তু অনারুত টকে এখান হইতে ঐ দকল জন্তুর আকার স্থির করা অতি স্থকটিন, এক বাত্তে অতি কউস্টে তারাগুঞ্জ সমূহেতে একটা ভপ্তর আকার কম্পনা করত হির করিয়া প্রতিন রাজে মিলন করিতে হ**ইলে অ**দৃখালা হয়, ি ফুড্রাণ বোধ হয়, **এক গ্রেণীরতারা আর এক শ্রে**-ণীতে গণনাও কপেনা করিয়াছিলাম। কিন্তু আমি हेदा दिरनहमः कृतिशाष्ट्रि ए, शूर्व्य कि अम्मञ् আর কি ইউরোপ দেশস্থ সমস্ত বিজ্ঞ মহাশয়েরা একণে খণোল বিদ্যার বিষয় অতি সভা কয়িয়া দূরবীণ করে। যে দকল জন্তর আকুতি ও মন্তব্যা-ক্ষতি পরস্পার তারা যোজনা দ্বারা যে প্রকার স্থির করিয়াছেন। তাহা সকল-সতা, কিন্তু নিমু স্থান हरे विना पूत्रवीरण दक्तन छेलाक्र हेर्क के नकल আকার স্থির করা ভার, এবং অসাধা। কিন্তু যদিও ভালা অসাধ্য তথাচ অনাবত চক্ষে যাহা প্রতাক দৃষ্ট হয়. তাহা শৃখলামত শ্রেণীবদ্ধ করিতে পারিলে ঐ তারা সকল শ্রেণীবন্ধ ইইয়া এক প্র-কার আপের মত হয়। তাহা দৃষ্ট করিয়া এবং ভাহাদের প্রতি নিয়ত ভ্রমণ ও বার্ষিক সূর্ণন এবং

छेम्य कारल, ७ मधीं एरल ्राधमन इस्टाल ७ '**अ**ल' एटन मर्भन कतिटन हमलको हा छिद्र इहेश अतरम খবের নহিমার সাক্ষা হইতে হয় অধিক আর কি লিখিব প্রতাক দেখিয়া প্রীকা করিবেন, কিং ইহার আশ্চনা দেখিতে বিশেষ বিশেষ কাল নি **থিতে হইবেক। যথন এ সকল** তারা সূর্য্যের নি কটে কিয়া অধঃউল্লে সমস্ততে থাকে. তথ্য দৰ্শন হয় না, আরু জল হইতে ইাতিমতে ঘুরে গেলে षीप ७ एम विरमायत यद्या**सूमा**ए३ २७ मा ७३ मुान नाह ५७ न ५५ व अधिक नाह काल काल পুথিবীর সকল ফল ও সকল দিক্ হইতে দর্শন হ हैत्छ शृहित । यहः, इंडेकः अम्प्रांक विर्विक माहित সক্ষার পর মেধ রাশি চিছের উনর হয়, কিন্তু রাতি তুই ঘন্টা প্রয়ন্তি দর্শন করিবে, করেণ উল্ভয় নৃষ্ট **লোচ**র পণে উপস্থিত ছইলে দৃষ্ট করিয়া স্থির ক রিতে ভাল হয় ৷ এবই ভারাগণের জেলতে পৃথি-अवैशिष्ट 🖄 ছিতে কিছু दिनय इ**त्र**। এই মতে মেষের ু**র্গান্ত্**ণ লামে **র্থ রাশি**র উদ্যাহর । ত**৯**পরে মিথুন नश्च मिथून विदृत्त छेन्य इत्र, अहैमण्ड करम करम **প্রতি দিবদ লয়ে লয়ে দকল** রাশিরই উদয়ু হর

বটে, কিন্তু সংসে মাদে সন্ধানৰ ^{ক্ষ}ে ছ'ই বন্টা বাত্ৰি ও চুইপ্রছবের পর এক ঘণ্টা ও নাম রাথে এক গুলী প্রাক্ত কুট করিয়া প্রীক্ষা কবিতে ভা**ল হয়**া মদিও এই সংক্ৰেম্**ডল ঘূৰ্বনে এ জো**তিংম ওল ১কল কোন কোন্ দিকে স্থাপিত ভাষা নিৰূপণ করা ছতি তুষ্কর, তথাচ আমাদের পূথিবার দিক অনুস,রে দুট সংখ্যারে ঐ তারাগুঞ্জ সকল কোন্ দিক দিয়া গমন করে ভাষা লিখিতে হুইবেক। এবং আ মি যে সকল তারা তারাদের শৃত্যামেই শ্রণাবদ্ধ দক্ত করেও চিত্র করিয়া রাশিচক্র চি**ল্লের** ভুক্ত করিল,ম, ভাষা ভিন্ন অন। ভারা প্রায় অনা-१६ प्रत्यः यसुमान अक महस्य अमुखन। मङ मृष् इत अहाता अहा अहमक ये भ्यामि धाम्माता-শিসুক, এবং কেছ এছ ও উপ্থছ কেছ বং নিশ্ল ভাষ্ কেই বা তাহার পারিপাথিক। ইং. **ভিন** অন্ম নড়ে সভলে অসংখ্য অনেক ভারে ভারে ार्ड, अञ्चल दश सर्थन दश ना' **नजू**व के 'अत्र দকল কেনে কোন রাশির শ্রেণীভুক্ত ভার: যেকেনা ও কলপ্রা দ্বারা তংক্তরপ করিতে পারিলে, মেব মেমকুতি, বৃধ বৃধাকুতি, ইত্যাদি বে(ধ হয়,৮ কে

बना हेरा मर्वारमनाम পভিতের প্রমাণ দিয়াছেন। ক্ষিত্রহা সামানা দৃষ্টে অনাবৃত চক্ষে স্থিব ক্রা অসাধা। এই তারা সকলের পূর্বেই উদয় পশ্চিমে अछ, मस्त्रवाही मुग्ने वर्ति, किछ किছू वित्मव লিখিলে হানি হইতে পারে না, কেননা প্রত্যক্ষ দৃষ্ট করিয়া যাহা জানা যায়, তাহাই লিখিতে रश, अञ्ज्य यहिष्ट आमि क्लान कहत आकृष्टि वा मनुवाकि पृष्ठ कराष्ट्रिक शांतिनाम ना उंधार তারা সকল যে শৃন্ধালামত শ্রেণীবদ্ধ এক এক আশ্চর্যা আকৃতি এবং দর্শুনেতে মনোহর ও বিবে-চনার যোগ্য, তাহা দকলেই লিখিয়াছেন, আ-भिन्न এक প্রকার মূতন, সাক্ষা দিতেছি। আমার লিখিত রাশিচকের নক্ষা দৃষ্ট করিয়া সাকাৎ मूर्णन ७ मिल्न क्रिया लहेर्यन। এই মেষরाশি-ভুক্ত যে কতক ভারা থাকুক, কিন্তু অনাহত চক্ষে मीन त्रानित शत्त्र हाति कार्र हाति हिं। हतु ७-ন্দ্রের নারে তারা মেষ চিক্ত, পূর্বাদিকে ইন্ট্রান त्कानाः स्म छेन्द्र रहेशा जालन कक्तारूनादेव ्रभुश्वितीत मध्या दिश्वात छिश्वत छे छताश्म निया घृर्गन क्थल असाहत्व शमन कृद्र । (>) अवाशत्र मारम

দুষ্ট করিবেন, রুষ রাশির সাড্টী ভারা, তাহাঁর मत्था छेन्य मन्य नीट्र छ। दश्त क्रूडेंगे जातादक কিঞ্ছি॰ কিঞ্ছিং দুক্ত হয়, উপাত ভাবের পাঁচটী তারা ক'াক মড় জ্যোতির আভা মাত্র দৃষ্ট ও বোধ ह्य किन्छ अन्न कालीन नीरहकात छूटेंगी डिलरत উঠে উপরকার बाँटक नीटिंग यात्र, क्ट्र क्ट् छ-शांक मश्र अवि करह वां मांच उंचर स् करह। अ वृष क्रेमान कारण छम्य रुरेया ग्यं तामित श्रथासू-मार्ट जालन कक्जाम छेन्स इहेम्रा भयन केंद्र छ পৃথিবীর মধ্য রেখার উপর উত্তরাংশ দিরী অন্তা-চলে গমন करतं। (२) शीष मारम मर्गन करित्रंत, মিথুন রাশি চারি কোরে চারিটী তারা তথ্যগ্রে সারি সারি তিনটা তারা, তাহার দক্ষিণাংশে নীচে ভাগ হইতে কিছু উচ্চ ভাগ পৰ্যান্ত অতি কুদ্ৰ ক্ষুদ্র ছুই তারা তাহার উপর জ্যোতির কিঞ্চিৎ রেখার মত আছে। ও উত্তরে অতি কুদ্র কুদ্র জ্যোতি আভার ন্যায় তিনটা তারা ইত্যাদি শ্রেণী-বদ্ধ মত পূর্বে উদ্য় হইয়া. ব্ষের পথের কিঞ্ছিৎ मिक्नि जश्म निवा किछ पृथिवीत मधा त्रचात উপর উত্তর অংশ দিয়া জাপন কক্ষামুসারে ঘূ-র্ণিভ হইয়া অস্তাচলে গমন করে। (৩)।

এই মত মানে মানে অর্থাৎ স্থ্যা যে রাশিতে ধাকেন তাহার দপ্তম রাশির অন্তর স্থর্যার অন্ত **इट्टेंग त्में नटश्रेट त्मर्ट त्रामित छेमग्र रुय।** किन्द किছू मृष्टे भावत পৰে উপস্থিত চইলে দৃষ্টকরিতে ভাল হয়; একারণ কিছু কাল গৌণে দেখিয়া भिलम कतिरवन। शरत कक् छ शूर्वामरक छमत्र হইয়া আপন পথে পৃথিবীর মধ্য রেখার উপর উত্তর সীমা কর্কু ট ত্রোপিক দিয়া অস্তাচলে গমন করে। (৪) কিন্তু সিংহ রাশির গোলাকার আপন কক্ষা বীৰু আশ্ৰয়া, সে আপন পথে ঘূৰ্ণিত হওত ঐ ধ্রুব তাবা প্রদক্ষিণ করিয়া উদয় ও অন্ত হইয়া ধাকে? তাহা দর্শন করিলেই আশ্চর্য্য দেখিবেন। (৫) কন্যা পুর্বের উদন্ন হইয়া প্রান্ন বিষুবরেখানুসারে গমন করে এই কন্যার মধ্যেকার তারাটী ঈষৎ রক্তবর্ণ। (৬) ভুলা পুর্বে উদয় হইয়া আপন পথে পৃথিবীর রেখা ভূমির উপর দক্ষিণ অংশ দিয়। **अल एरे**टज गमन करता। (१) विद्या शूर्वानिटक, উদয় হইয়া আপন কক্ষ্যানুদারে পৃথিবীর মধ্য রেখার উপর দক্ষিধ দিয়া আন্ত শমন করে। এই বিছার এক স্থানে ক্যোতি রেখা বোধ হয়,

তাহ। চিত্র পটেও প্রত্যক্ষ করিবে। (৮) ধরু পূর্বে উদয় হইয়া বিছার পথানুসারে প্রায় দক্ষিণ কেন্দ্র-**দিয়া আপন কক্ষার ভর্মণ** করত, **অত্ত**াসন করে : (৯) এই মকর পূর্বে উদর হইয়া আপন কক্ষার ভ্রমণ করত ছীয়া পথের উপর দিয়া মধ্য রেখার দক্ষিণ সীমা মকর ত্যোপিক দিয়া অন্ত হইতে গমন করে ৷ (১০) এই কুছ রাশির মগুলাকার প্র সিংহ রাশির কক্ষামূসারে উদয় অস্তের বিষয় ও আশ্চর্যা, কারণ এই কুন্ত রাশি ধ্রব জগতের পারি-পাশ্বিক তারা গণের পশ্চাছতী হইয় আপন কক্ষ্যায় ভ্ৰমণ করত উদয় অন্ত ইইয়া ঘূর্ণায়মান হয়। (১১) এই কুন্ত রাশিতে এক অগত ভারা আছে। मिन तानि शृत्व छेन्स इंहेंसा आह वियुव तिथात উপत मिन्ना **घटल** शमन करते। (>২) ॥

ইহা ভিন্ন আরো ছই চারি আঁক ভারা প্রেণীক্ষ পৃথালামত হইরাআার, সূত্রাং আমি বে রাশি চি-ক্রে ভারা স্থির করিলাম, সে যে রাশি চিক্রে ভারা ভাহা অবধারিত লিখিতে পারিলাম না। কিন্তু আমি ইহা সাহস করিয়া লিখিতে পারি যে অসত ভোণীবন্ধ হইরা ভারা সকল সময়ে সময়ে উদর

অন্ত হয় ভাই। দৈখিতৈ পাইবেন। জতএব পৃথিবী मखंदनंत महेश नकन महा दीशवानी नक्दरमगीए মুক্তানিকেটা আমারি স্তুতি পূর্বাক নিবেদন **क्ष्ट्रेंट्य शरामश्रद्धत्र ध्वनामीट केशिएन**त अनुश्रद এই এক প্রকার প্রকাশ করিতে পারিলাম। স্ত্র-· তরাং পরীক্ষা । দাওয়া কর্ত্তব্য অর্কারণ নিবেদন করি-তেছি, ঐ দকল বিজ্ঞ মহাশুরেরী, রাত্তিকালে আ-পন আপন দ্বীপের লগারুসারে কোন উচ্চ স্থানে উপবেদন করত অনাৰ্ভ চক্তে অবলোকন করিয়া আমার এই চিত্রপট তিনথানি ও লিখিত বিষয় পাঠ করিয়া পরীকা করিবেন বিজার এই রাশি-চক্রের সহিত নিজ নিজ পর্যে আপন অংপন স্থানে বে সকল আছু স্থাপিত হইল ভাহা ইউরোপীয় প-ভিতদের হির করা আমি আপন রাশিচকের নকার সহিত সাজাইয়া मिनाम। এই जीमात निथिত व्यशिक्ष मृत्रमामञ्ज्ञाता मक्टमे नतन्त्र पृत-তাও ব্যাস ও পরিধি, জার এ সকল তারা মওলে চন্দের ক্লাক্তর নামে কোন চিহ্ন আছে কি না, कास दक्वन अनावृष्ट हत्क मृत्र कतिहा विटवहमा করা মার্কার এবং কা জ্যোতির্মগুলের কক্ষা ও

আ্হ্রিক গতি ও বাংসরিক গতি ইভাটির বৈষয় কিছু সুক্ষাও আশ্চর্যাও চমংকার আছে। তাহা এক বংসরের অধিক কিছুকাল ব্যাপিয়া নিরীক্ষণ করিয়া ত্রির করিলেই সকলে জানিতে ও চি নিক্তে পারিবেন। যাহা হউক যে বিভ্রু বিচক্ষণ মহাশ্রের। বর্ত্তমান আছেন, আরে ঘাঁহার। ক্রবিদ্য इहेश दिछ विष्ठका इहेरवन, जाहाराहत निक्छे আ্মার এই নিবেদন, যে ভাঁছারা এবিষয় পরীক্ষা করিতে হইলে অব্শ্য আমার এ বিষয় স্থির ক-বিজে কোন্ বিষয় ভূল হইয়াছে, ও কোন্ বিষয় ক স্থির হইয়া ঐক্য হইয়াছে, তাহা জানিয়া আ-পনরোও শুদ্ধ কেশে প্রকাশ করিতে পারিবেন । বিশেষ'আমাদের রাজ নিবাস ইংলওাও ইউরোপ, य मीरा अकार। शृथिवीत मकल स्थान इटेर অনেকাংশ বিদ্যা বুদ্ধি ধন ও মান ও সভাতা ও ক্ষমতা ঐক্যতা স্থাধীনতা ও বিজ্ঞানবিদ্যা গমন করিয়াছে। সেখানকার পণ্ডিত মহাশয়দের নিকট আমি যথা যোগ্য সবিনয় নিবেদন ও প্রার্থনা ক-রিতেছি, যে ইংলগু হইতে এবং আমেরিকা হইতে অনার্ত চক্ষে আমার লিখিত মত তারা কাঁক

সকল তথাকার ল্গানুসারে রাত্রিকালে দৃষ্ট হয় কিনা; কিষা আমি রাত্রি জগেরণ করিয়া বায়ু রুদ্ধি দ্বারা ঐ প্রকার দশন করিয়াছি, অনুগ্রহ করিয়া ইহার প্রমাণ দিলে, পৃথিবী ঘোরার বিষয় এবং ঐ ভারাগণের বিষয় আনো কিছু লিখিতে ভরদা করি। ষাহা হউক আমি এক দিবস ১৫ পোঁনরই আশ্বিন রাত্রি ছই প্রহরের সময়, তারা দৃষ্ট করিয়া তাহা-দের বিষয় বিবেচনা করিতেছিলমে, ইতিমধ্যে চিন্তা করিতে করিতে অকস্মাৎ আমার মনে এই ভাব উদ্যুহইল যে, জ্যোতিম্ওল সকল এক এক পু-থক্ শ্রেণাবদ্ধ হইয়া, দৈবসিক শক্টচক্রের ন্যায় গ-তিতে এবং তৈলঘদ্তের ন্যায় বার্ষিক গমনে, নাগর দোলার শ্রেণাবদ্ধর ন্যায় রীত বা ধারা অন্তুসারে এক এক সৌর জগৎ হইয়া কিয়া বিশ্বযন্ত্র ৰূপে আপন আপন মহা ম গুলীকার স্থাকে বেউন ও প্রদক্ষিণ করিতৈছে। এই ভারাপনের পুরেই দেখিলাম, যে-মত নাগরদোলা এক স্থান ধুইতে এক ব্যক্তি ঘূরা-ইলে পরক্ষার চারি খানি দোলা প্রতিক্ষণেই নীচে-কার খানি উপরে বায়, আর উপরকার থানি নীচে वामित्रा हरू मिटक रक्ष त्थनीत मत्था शकिशा छेनश

অন্তের ন্যায় ঘূর্ণন হইয়া থাকে। সেই মত ভাবে দেখিলাস যে আসর চিত্র পটে লিখিত তারা গুঞ্জর মধ্যে সেয় ও বৃষ ও মিথুন চিত্রের নক্ষত সমূহ স্বতন্ত্র স্থালামত শ্রেণীবন্ধ হইয়া পরস্পর নকত্র আগন আপন উপযুক্ত স্থানে নিযুক্ত ও अका थाकिया बाँटक बाँटक अक मिटक नमान বেগে নভোমগুলে আপন আপন কক্ষ্যায় ধাৰমান इहेशा उपन इहेट जानिएटए, कान तानि वा बे ৰূপে রীতি মত অন্ত হ্ইতেছে, কেহ্বা মধ্যে আসিয়াছে। আর প্রথর সাম্ভির ভারা একল প্রথ ঞ্জিন করিতেছে। **ঐ সকল ভারাগণ আপন** আপন নিৰ্দিট স্থান হইতে, কিঞ্চিৎ মাত্ৰ অগ্ৰ প-नह' ६ इय ना। এবং नट्डि ना ও मत्त्र ना ও পড়ে ना, বরং ঐ তারা সকল এক অন্য হইতে পরস্পর বছ বহু ক্রোশ দূরে আপন আপন স্থানে স্থিত হইয়া শৃত্থলামত শ্রেণবিদ্ধ হইয়া ঘূণায়মান হয়। হায়! कि প्रतमश्रदात महिमा के मकल जाि विभेशन আকাশের খুনা মধ্যে কি সে অবলয়ন করিয়া আছে, অন্বেষণ করিলে এই মাত্র অনুভব হয়, যে क्विन ब्राह्मत स्थळ। स्टेंब भत्रम्भादत्त व्यक्तिर्ग

অবলয়ন করিয়া গ্রথিত জ্যাত্র হাই দকল দৃষ্ট ক রিয়া মহাভায়ে ভীত হাইয়া আগনে গ্রহে প্রবেশ করিলাম। যাহা হউক শিষা তে এই সকল পদার্থ বিদ্যা অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করিতে হাইলে, কাহাজে আরোহণ, মহা সমুদ্র ভ্রমণ, পর্বতের উ পর গমন, দিগ্ দর্শন যন্ত্র অবলোকন করা চাহি। এবং সর্বেদাই বুদ্ধি বৃত্তি পরিচালনা করিতে হয়। কিন্তু সে আমাদের কর্মা নয়, কারণ আমাদিগের দিনপাতের জন্য অন চিন্তায় ক্রাহি আহি করিতে হয়। কিন্তু ধাহার। বনাল্যের প্রভান, ক্রিত বিষয় ক্রমভাবান, তাহাদের প্রবিষয়ে অনুসন্ধান করা অবশা সর্বতোভাবে কত্তব্য হাইতে পারে।

পঞ্চন অধ্যায়।

শিষ্য কহিল, হাঁ মহাশ্য, এদেশবাদী জনগণের পদার্থ বিদ্যানুশীলনে বা হল্লাদি নির্মাণে যত্নবান হওয়া অবশ্য কর্ত্তব্য হইতে পারে, কেন্না এবিশ্বস্থ এদেশে মলীন হইয়া গিয়াছে। গুরু কহিলেন দেখ প্রিয় পাত্র! এবার আমি হঠাৎ কিছু দংকারের বিরক্ত জনক কথা কহিব। তাহাতে বিরক্ত না হইয়া কেবল সাক্ষাৎ দৃষ্ট করিয়া বিচার ও বিব্রেনা করিবে। সে এই বিষয় যে চন্দ্র স্থর্যা উদয় গিরি নাম পর্বতে উদয় হইয়া, সুমেরু পর্বতের শৃঙ্কের উপর দিয়া গমন করত অন্তগিরি নামক পর্বতে অন্ত হন।

ইত্যাদি সংস্কারকে কিছু কাল অন্তঃকরণ হইতে অন্তর করিয়া পূর্ণিমার দিবসে এক ঘন্টা বেলা থাকিতে, সূর্যা অন্ত দর্শন করিয়া এক ঘন্টা রাত্রি ার্যান্ত কেবল অনাবৃত চক্ষে দৃত্য করত বথার্থ বি-

বেচনা করিবে ৷ তাহা হইলেই অবশা এইমত দৃষ্ট ও বোধ হইবেক, যে স্থ্য সন্ধ্য চক্রের সমস্ত হইয়া একই ভাবে এক্যুথ নিয়া পশ্চিম দিকে, স্থা পৃথিবীর নীচে মহাকাশে প্রবেশ হইয়া অও হইতেছেন 🗷 আর পূর্বদিকে পৃথিবীর নীচের ম-হাকাশ ২ইতে চনদু এ ভাবে উঠিয়া উদয় হইতে-ছেন। এইমত সূর্য্য যথন উত্তরায়ণ কালে আপন द्वारन व्यापन भर्द नियम मर् अपिका करत्न : সেই মত প্রকারে চন্দ্র, **স্থারে দক্ষি**ণায়ণ কালের পথানুসারে, জাপন স্থানে আপন পথে পৃথিৱী প্রদক্ষিণ করেন । স্কৃত্যাই স্কুর্য্যের যথন দক্ষিণায়ণ হয়, তথন চন্দ্রের উত্তরায়ণ হইয়া রাত্রি বৃদ্ধি হয়, অর্থাং স্থ্য উত্তরায়ণ কালে যে স্থানে উদয় হইয়া ষে পথানুসারে গমন করিয়া অন্ত হয়েন। সেই **সম্সূত্রাতুসারে** চক্র খাপন স্থা**নে** আপন পথে তদ্মুসারে অস্তে গমন করে। এতাদৃশ পৃথিবীর মীচের দিকে মহা আকাশে, রাশিচকাদি নক্তরগণ ७ वार्त्रन ७ डेन्ड्स मक्त व्यवन कता, ववः उथा स्ट्रेट बृद्ध आंत्रिया छम्स र असा, हेट्यानि, शृथिवी জিকোণ ৰা চতুকোণ কিছা দৰ্পণের ন্যায় প্রসন্ত

দরল ভূমি বর্ণনা করিলে কি প্রকারে দম্বব হইতে भारत । এदং **क्वल रेडलगरञ्जत** नाम धूर्न इ**ई**-তেছে কহিলে, শ্টকচজের ন্যায় যে আঞ্কি গতি দৃষ্ট হইতেছে, ভাহার কি গতি হয়। যালা হউক কেবল ভৈলবজ্ঞের ন্যায়ী হুর্ণন হওয়া বা কৈ বোধ হয়। বরং **দৈনিক** গতি ও ঘূর্ণন, স্থত্রয়ক্তের ন্যায় অথাথ চরকার মত বলিলে, হানি হয় না, কেননা তাহাই দৃষ্ট হয়। আর বার্ষিক গতি তৈলষন্ত্রের गल विलाल शानि इस ना, किन्छ यथन भक्षेष्ठ टाक्न त ন্যায় গতি পরীক্ষা করিতে মিলন ইইতেছে। তথন পৃথিবীর মধ্যে আমাদের নিবাস ভূমির নীচে খূন্য বোধ করিতে **হইবেক। অর্থাৎ এই পথিবী** আব-র্তুন হইলেই নীচে দিক কথন উপর হয়, কখন डेशत फिक नीरह इय़, कात्रा खाहारफत या फिरक বাস তাহার। ঘূরে ফিরে এই আকাশি দেখেন। স্কুতরাং পৃথিবী শুন্যে স্থিতি থাকিয়া ৬০ দণ্ডের मर्था यांश्रन नां ७ वक्तात श्रमिक् क्तिरल्ट्स ; विताल है कान लिए। शांक ना। याहा इडेक दानि পরীক্ষার, স্মারো এক নিবেদন করি; তাহাতেও পরীক্ষা इट्रेंट्ड भारत दिन्दु होई रा, हल मध्या छूट्

मित्रम कितिशा अक अक ताकि एका करतन ताल हम्मू मर्गन कितिशा ताकि शरीका किति एक इंट्रेंट्ड शांतिरक कित के जांत्राश्रद्ध मर्पा उम्मू किम्ना खंदभा श्रादम करतन मा। जांदाता गांशन आश्रम द्यारम आश्रम आश्रम कका ता वाकित रमकारम एमकारम जांशम कित्रा शांह। कल कथा या काम खंद वा हम्मू या ताकिर्ड वार्किन रमदे ताकि हिस्कत के जांत्राश्रद्ध मकल आश्रम आश्रम द्यारम जांदारम महिल बेका जार्य जेमस दहेगा थारक। किल मूर्ग या वाकिर्ड थारकम रमदे ताकि किम्ना मित्रम जेमस दस वाकिर्ड थारकम रमदे ताकि किम्ना मित्रम जेमस दस या ताकि जांदा मूर्ग कित्रर मर्गन इस मा।

যন্ঠ অধ্যায়।

প্রশাভাল মহাশয় ঐ,জ্যোতিম্ওল সকল হ-ইতে আমাদের কি উপকার হর, উত্তর, ঐ সকল জ্যোতিগণের উদয় অস্ত ও আকার আদি অতি চমৎক ব ব্যাপার দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলে, প্রমেখবে লক্তি জন্মে ও তাঁহার মহিমা সকল বিবেচনা করিলে জ্ঞান বৃদ্ধি হয়। এবং সূর্যা চন্দু **रहेटल जामात्मत (य छेशकात रुप्त छाहात कन मक-**লেই ভোগ করিয়া বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন, এবং রাত্রে ঐ তারা সকল হইতে রাত্রি নিৰূপণ করিতে পারা যায়, আর অধিক অন্ধকার নই হয়। এবং এদেশস্সমস্মহাশয়দের বিবাহ্কালীন, বড়ম-क्रन कत्र। क्लामा य लक्ष्म विवाह इहेरवक चित्र করেন, সেই রাশি চিহ্নের ঐ নক্ষত্র সকল উদয় हरेल लग्न स्त्र छेखमबार हरेल शादा, खुज्यार निःम्राम्ह इया जेवर ध्वे इहेर्ड जल पर्य इल

পথের পথিকদের রাতে দিক্তম হইলে মহা উপ **কার হয়। দেখ পূর্**র্ফে এ ধ্রুব তারা দর্শন করিয়া: জাহাজ বিদ্যায় বিখ্যাত মহাশয়েরা সর্বদাই মৃহা সমুদ্রে উপকার প্রাপ্ত ২ইতেন। একণে কম্পাশ চ্ইয়া তাহার বড় প্রয়োজন করে না, কিন্তু নেঘা চ্চ্ন রাত্রি ভিন্ন রাত্রে ধ্রুব হইতেও যে উপকার ত্মার কমপাশ হইতেও সেই উপকার হয়। বরং क्षुत इंटेरल यिधिक छेशकांत विलिटल इंटेरवक, कांत्र ক্মপাশ সকলে কিনিতে পারে না, এবং অস্ত্র कारत कमें शादभात काँ हो। मृक्षे इस मा अन्त पृक्षे इस । স্ক্রাং প্রে নক্ষত দর্শন করিলে রাতে দিক্ এম দূর হয়। কারণ উত্তর কেন্দ্রের উপর ধ্রুব এক ञ्चारन ममछे त्रांजि ज्ञित थारकन। ज्यात प्रथ पिक् নিৰূপণ কারণ প্রমেশ্বরের নিদর্শন এই আছে, य প্রাতঃকালে স্থা সন্মুখ করিয়া দাড়াইলে সন্থ হয় পূর্বে, পশ্চাৎ হয় পশ্চিম, দকিণ হয় 📲 কিণ ও বাম হয় উত্তর। আর রাতে ধ্রুব সন্মুখ করিয়া দাড়াইলে সম্মুখ হয় উত্তর, পশ্চাৎ হয় দক্ষিণ, দক্ষিণ হয় পূর্বে, আর বাম হয় পুশ্চিম। बेर् थे नकत कूछ कूछ धन जाता रामन अन्याना

कर्गटित मृथा टिमन जनामा कर्गटित नक्क जिंदश जामारित धरे स्रा हन्नु कानित । रेठाि विवर्ग किति स्रा किया करिटिहिन, ररेति हि महामा, आ- शिन शृद्ध महाक्रमी श्रांत विमा य . श्रेकात जाक्रा किति सहाक्रमी श्रेषां विमा य . श्रेकात जाक्रा किति हिन जिंदिन य विमा य . श्रेकात श्रेष श्रेष कि हिन अविक् या किति हिन । दाध रूप धर्म कामारित जाहार मारित ना, जमाना करत, जाहार महानम जातात जाक्रा किति जाता क्रिका क्रि रहा, रेटा किर्हे विश्वा अविद्या हिन स्रा विभाग करित ना, तता अवक्षा क्रिया प्रा किति वा ।

শুরু কহিতেছেন, হাঁ প্রিয় যাহা কহিলে এ
দকল নত্য, ইহার বিষয় পরে কহিব। বিদ্যু আমি
যাহা কহিলাম, ইহাতে অর্থ ব্যয় কিয়া কোন ক্লেশ
হয় না, কেবল এক বার রাত্রে আলন্য ত্যাগ করিয়া, আকুশ্ মশুলে নিরীক্ষণ করিলেই হইবেক।
তাহাতে যদিও মীন, ও ধনু, ও বৃষ, ও তুলা, রাশি
হির করিতে কিছু পরিশ্রম হইবেক, তথাচ যে
কোন রাশি হউক এক রাশির উদয় থাকেই থাকে
তাহা এবং ধ্রুব জগৎ প্রতি দিবস সন্ধ্যার পর দুক্

করিলেই দর্শন হইতে পারিবেক। তবে ধ্রুবর পাষ্ঠর তারাগণকে শ্রেণীবন্ধ হইয়া প্রদক্ষিণ করা, চৈত্র মাস হইতে সন্ধ্যার পর কিঞ্ছিৎ কাল কিঞ্চিৎ, কাল করিয়া প্রথম রাত্রে, মধ্য রাত্রে শেষ রাত্রে এক বৎসর দৃষ্ট করিলেই জানিতে পারি-বেন: এইমত রাশি চক্র চিচ্ছের তার সকল कारल कारल मारम मारम खनाशारम मृष्टे इट्टेरक । ক্তি কক্ষ্যা ও গতি ও প্রদক্ষিণের নিয়ম নির্বাপণ করিতে কিছু বিশেষ বুদ্ধির প্রয়োজন ও আব-শ্যক হইবেক। আমি অধিক আর কি কাবি ইহার একটা বিষয় আমার লিখিত মত দৃষ্ট করিয়। স্থির করিতে পারিলে, সকলেরই উৎসাহ পূর্কক **मिथिटल महा हेन्छा ७ आख्लाम कोलृहल क**तिरवन। রাশি চক্রের শ্রেণীভুক্ত এবং ধ্রুবর পারিপার্শ্বিক আরো তারা আছে ও -কক্ষ্যা ও যুর্ণনের বিষয় আক্র্যা আছে। তাহা জানিতে পারিয়া প্রকাশ করিতে পারিবেন। এবং মহানদ্যে ওজ্ঞানে পূর্ণ· হ্ইয়া পরমেশ্বরের ধণ্যবাদ করিবেন।

শুন ওরে প্রিয় শিষা তুমি এক বার আকাশ

[99¢]

দর্শন কর, এবং আমার অঙ্গুলী প্রতি মনোযোগ রাখ, হেদে ব্রিক্তি ঐ দেখা ধ্রব, উত্তর কেন্দের উপর ঘড়ির নাভির ন্যায় এক স্থানে স্থির থাকিয়া, ঝিক্ মিক্ ঝিক্ মিক্ করিতেছে। আর ঐ দেখ উহার পাশ্ব চর ভারাগণ, কি স্থান্দর মনোহর আশ্চর্যা শ্রেণী বদ্ধ ও শ্রেণামত হইয়া, ঘড়ির কাঁটার সায় ধ্রবর চারি-দিকে ঘূরিতে ঘূরিতে পুদক্ষিণ করিতেছে। হেদে আর দেখ মেষ ব্য মিথুনাদি রাশি চক্র সকল কি আশ্চর্যা নিরম মতে ঘূরিতে ঘূরিতে আকাশ পথের পথিক দোলায়মান হইয়া ঘূর্ণায়মান হইতেছে। দেখেছো।

भिया कहिल, है। महागत आकाग मर्गन कितलाम, मठा वर्षे, প্রাচীন মহানুভাবেরা যাহা হির
করিয়াছেন, এবং মহাশয় যাহা আজ্ঞা করিলেন,
ইহা আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া আশ্চর্যান্থিত হইলাম। হাঁ গো মহাশয়, তবে রাত্রি কালে যে কথন
কথন আকাশে হাউই বারুদের গুলের ন্যায় কথন
বা অতি প্রস্থালিত গোপ্তমানিকের বারুদের ন্যায়
আলোক দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ য়াহাকে নক্ষত্র পতন
কহে, সেটা কি?

° গুরুর উত্তর, সে কেবল গন্ধক আকরের ও **য**ব-কারের ও কয়লার আকর আদির বাষ্প, এবং আরে আর পৃথিবীস্থ বস্তু বিশেষের বাষ্প্র মাত্র, তা-হাই সূর্য্য সন্তাপ দার: আকাশে উঠে, ও তাহার मरिश क्लिक श्रविष्ठ इहेग़ा थे वाष्ट्र तकन खि मः स्थारित पश्च इंखेड প্রজ্ञानिङ इंदेश के **প্রকার** ए-শ্ন হয়। কিন্তু আশ্চর্যোর বিষয় এই যে সে এমত বাষ্প দগ্ধকারক অগ্নি যে একাল পর্যান্ত পৃথিবীর কোন সূক্ষা ভূণের সহিত সংযোগ হইয়া কথন দগ্ধ হয় নাই। উল্কাপাত যাহাকে কহে সেও ঐ মত কোন বাষ্পাময় বস্তু, তাহাতে স্ফুলিঙ্গ প্রবিষ্ট হইলে উত্তন প্রস্থালিত হইয়া ঐ প্রকার দর্শন হয়। এবং রাত্রিকালে কখন কখন অতি নিকটে ঐ মত ঘটনা हरेल शक्कक मक्ष कतिला य अकात शक्क व।हरम् সেই প্রকার ভাগ পাওয়া যায়। এবং কখন কখন উল্কাপাত হইলে তাহার নিকটে প্রস্তর পতন হয়, শে প্রস্তর কোথা হইতে উৎপত্তি হয় তাহা, যথার্থ बैट्स दित्र कता यात्र ना । किन्छ अमार्थ वि आहि क्रिता अञ्चान कर्दन स्य म अधिमत्र शर्सक स्टेट উঠে। এইমত প্রকার আকাশকাত অগ্নি ইইতে,

পৃথিবীর নিকট আলেয়া নামক যে অগ্নি দর্শন হয়, তাহ্বাতে কিছু বিশেষ আছে। কেননা, সে অগ্নি রাত্রে, মাঠে কিয়া বিলের ধারে, অথবা জলাভূ-মিতে বা স্থান বিশেষে, জলন্ত অগ্নিতে ধুনা দিলে যে প্রকার প্রছলিত হয়, সেই মত একবার অক্সাৎ প্রকার নির্দাণ হয়। কথন কথন একটা মসালের ন্যায় হইয়া চুই তিন টা বিভক্ত হয়, ও ইতন্ততঃ অমণ করে কখন বা একর হইয়া নির্কাণ হইয়া অন্য পানে আবিভূতি হয়, ইত্যাদি নানামত প্রকার কৌতুক হয়।

শিষা কহিল, মহাশার এত বড় আশ্চর্য্য কথা,
ভাষো কাহাকে বলে! গুরুর উদ্ধ্র, আলেয়ার
ভাষা কথা পেত্তা অথবা ভূলে। কহে। কতকগুলি
অশিক্ষিত মনুষ্য ভাহাকে, মনুষ্যের কল্পকাট
ভূতযোনি কহে, আর কহে যে ভূলার। রাত্রি
কালে ক্ষণ কিল্লা যো পাইলে পথিকদের পথজাতি
জন্মাইয়া দেয়, আরো নানা প্রকার উৎপাত করে।

শিষ্য প্রশান করিল, ভাল মহাশর, তবে সে কি বস্তু। উত্তর, পদার্থবিৎ পণ্ডিতেরা এই অনুমান করেন বেঁসে কেবল মৃত বৃক্ষ ও পত্র এবং জন্তর শরীর পচিলে; তাহা হইতে ঐ বাষ্প নির্গত হুইয়া ্ঐ প্রকার প্রস্থালিত হয়। ভাহার কারণ এই কছেন ্য ঐ ক্লেদ বাচ্পের এমত আশ্চর্যা গুণ যে দে কায়ু वित्नारमत मश्नभ इहेटनहे जानना इहेट एक्तीना-মান চইয়া ঐ প্রকার দর্শন হয়। আর যদি কোন জন ভারে দর্শন কারণ আলেয়ার নিকট গমন ক ুরুন, তবে তাঁহার, পদ ও গাত্র চালনায়, তথাকার, বায়ু কম্পিত হইয়া ঐ বস্তুকে স্থানান্তরিত ও বিচ লিত করে। আর যেমন জল ঝড় ইইতে বিছাৎ অগ্নির বাধা ও বিশেষ হানি জনক হয় না, সেই মত, কৃষ্টি ও বরফ হইতে আলেয়ার বিশেষ হানি र्य ना : तिक् दिक् वार्णशास्त्र कूछ घ्छप व कू थात नाम जस करहन, जाहाता त्राट्य मुर्थ वानान कतिरल ज्याजिः अकाम रस, किंख मसूरा किया কোন জন্তুর নিরুট গমনের কিছু সাত্র আণ পাইলে চ্ছারা স্থানান্তরিত হয়! **যাহা হ**ট্টক, যে সময় ¹ জ্বৈছিত, তাহাতে যে আমের মাঠে আলেয়া भूर्तमा देवथा योष्ठ, रमहे धामनामी नव स्रामिक বিজ্ঞেরা এ বিষয় পরীক্ষা ক্রিয়া অবশ্য প্রকাশ ৰতে পারের।

প্রশ্ন, কি আজ্ঞা করিলেন জন্তর মুখ হইতে কৈ জ্যোতিঃ নির্গত হইতে পারে? উত্তর, পরমেশ্বরের নির্মার অসাধ্য কি আছে, বোধ করি ভূমি দীপম্মিকার কথা প্রবণ করিয়া থাকিবে। এবং সাদ্যেতিকা অর্থাৎ জ্যোৎস্নাপোকা দৃষ্ট কবিষা পাকিবে। দেখ দিবদে তাহার জ্যোতিঃ কিছু মাত্র দেখা যায় না, রাত্রে তাহাতেই জ্যোতিঃ প্রকাশ্ব পায়। শিষ্যের প্রশ্ন, ভাল মহাশয় আকাশ সম্বন্ধীয় প্রার কোন কথা আছে কি না? শুরুর উত্তর, হাঁ প্রিয় অবশা আছে, তাহা এই প্রত্রের ভূতীয় ভাগে কহিতেছি।

দ্বিতীয় ভাগ স্ম্পূর্ণ।

শ্রীনৃসিংহদেব ঘোষালের প্রণীত নিবাস দাঞীহাট।